

**THE BOOK WAS
DRENCHED**

UNIVERSAL
LIBRARY

OU_194594

UNIVERSAL
LIBRARY

OU—556—13-7-71—4,000.

OSMANIA UNIVERSITY LIBRARY

Call No. *M81.6/P462* Accession No. *871*

Author

Title

This book should be returned on or before the date last marked **below**

श्रीगोपालकृष्णाय नमः



भगवद्भक्त परशरामकवी कृष्ण-
बोधपर व शास्त्रोक्त
परशरामी-लावण्या.

भाग १-२-३.

हे पुस्तक,

संग्राहक वि. ना. कोल्हारकर यांचे कडून

दुकाराम पुंडलीक शेट्ये,

बुकसेलर आणि पब्लिशर.

बांती

सर्व हकासह विकत घेऊन,

'एस. रमण' छापखान्यांत छापून

माधवनाग-मुंबई येथे प्रसिद्ध केले.

सन १९२४ इसवी.

सर्व हक प्रकाशकांनी आपले स्वाधीन ठेविले आहेत.

किंमत १॥ रुपया.

कै. वा. परशराम.

वर लिहिलेच्या नांवावरून साहजीकच सदर कवीचे चरित्र खाली रेखाटले असेल असा वाचकांचा तर्क होण्याचा संभव आहे ! म्हणून प्रथमार्भोच आक्षी असा इषारा देतो की, हे त्यांचे चरित्र नसून त्यासंबंधी दोन शब्द लिहिल्याचा आमचा मानस आहे ! वास्तवीक सदर कवीचे चरित्र त्यांच्या कवितासंग्रहाला जोडायला अवश्य पाहिजे होते. परंतु सदरहू कवी हा सामान्य दरजाचा कवी होऊन गेला नसल्याने त्याचे साग्र चरित्र लिहावयाचे म्हटले म्हणजे त्याच्या कवितासंग्रहा इतकेच ते पुस्तक मोठे होणारे असल्याने आक्षी ते स्वतंत्र पुस्तकरूपानेच अगर जमल्यास पुढील अश्रुतांचे वेळी कवितासंग्रहासच जोडून प्रसिद्ध करण्याचे योजिले आहे ? तूर्त त्याची थोडक्यात माहिती देऊन वाचकांनी रजा घेण्याचे करतो.

परशराम कवीचा जन्म वावी गांवी शके सोळाशेंच्या अखेरीस झाला असावा असें आम्हांस मिळालेल्या माहितीवरून समजते. (नक्की शक सम- ज्ञण्यास विश्वासनीय पुरावा आम्हांस अद्यापि मिळालेला नाही. त्याच प्रमाणे मृत्युचीही स्थिती !) मरण समर्था त्यांचे वय ८०-९० च्या दरम्यान असावे असें मिळालेल्या माहितीवरून समजते.

परशराम हे एक जातिवंत प्रतिभावान कवि होते ! त्यांची प्रसिद्धि सर्व देश- भर झाली म्हणण्यास हरकत नाही. परंतु ते गंगथडीचे राहाणार असल्यामुळे त्याभागात त्यांची प्रसिद्धि फार झाली, इतकेच नव्हे तर गंगथडी व पेहेर थडी (प्रवरा किनारा) हर्षीतील भगर्दी दोन घरांच्या खेड्यांत सुद्धा परशरामाचे नांव सर्वतोमुखी झाले आहे. लावण्या, पोवाडे भगर्दी नवरस परिष्कृत करण्या विषयी जसा त्यांचा हात खंडा असे, तसे ते म्हणण्यांतही पहिल्या तोंडीचे भगर्दी फर्दा होते.

हे मूळ वावी गांवचे राहाणार. वावी हे गांव राजाची वावी या नांवाने प्रसिद्ध आहे १८५७ च्या बंडात जे जंगली महाराज प्रसिद्ध होते त्यांच्या सख्या बंधूचा वंश अद्यापि तेथे आहे. त्यांची तेथे पटीलकी असून ते तेथील जमिनार आहेत. असो;

परशराम जातीनें शिंपी होते. वडिलांची शिवणकला त्यांनाही लहानपणांचे अवगत झाली. त्यावेळीं शिवण्याची यंत्रकला इल्लीं इतकी घरोघर शिरली नव्हती. जाडें दाणगट कापड देशातच पिकत असून तें टिकण्यास भक्कम असे. हल्लींसारखा एक डझन षष्ट दर माणसीं करण्याचा तत्कालीन प्रघात नसण्यामुळे एकाद्या शिंप्याचें देखील खेडेगांवां पोटा भागण्यास केवळ शिवणकाम पुरत नसे. असो; ही विद्या जशी परशरामांनीं आपल्या अल्पवयांत संपादिली तशीच लेखनकलाही त्यांनीं त्या खेडेगांवच्या मानानें उत्तम संपादिली होती. असें झणण्यास हरकत नाही. त्यावेळचे शिक्षण म्हणजे लेखन, वाचन आणि तोंडी गणित. पण हेच आमच्या आताच्या मॅट्रिकच्या वियेसही जड पडेळ झटण्यास वाचणें होणार नाही अथवा मुख्य निरीक्षण करणाऱ्यास अतिशयोक्तिही वाटणार नाही. त्यांच्या बालव्यातच ज्ञानदेव, नामदेव तुकाराम आदि कवींचे ग्रंथ त्यांनीं वाचून काढले होते. आणि म्हणूनच त्यांच्या प्रत्येक कवितेत तुकारामांचे वेंचक शब्द ज्ञानदेवाचा भारदस्त शृंगार व नामदेवांचा लडिवाळा कण्ठरस, ठिकठिकाणीं झळकून दिसतो हे कुणाही मार्भिक वाचकांस तेव्हांच कळेल. परशरामांचे भारत भागवताची भाषांतरें आणि रामविजय, हरिविजय, पांडवप्रताप ग्रंथही पूर्व वयांतच वाचून झाले होते. पुढें ज्ञानेश्वरी व दासबोध यांचाही अभ्यास त्यांनीं काहीं दिवस केला. असें म्हणतात कीं, परशरामांनीं आपल्या वयाच्या सोळाव्या वर्षी सात दिवसांचें ज्ञानेश्वरीचें कडकडीत उपवासित पारायण केळें असतां [हे पारायण मंजूर येथें गंगेच्या तीरीं अंगलांत असलेल्या विठोबाच्या पडक्या देवाल्यांत केले असें म्हणतात.] ती विट्टलाची मूर्त त्यांच्याशीं बोलली. त्याचवेळीं त्यांना आपल्या तीन अवतारांची आठवण झाली. हें पुढील लावणीवरून दिसून येईल. तेव्हां त्यांनी पुनः आपली अभंग करण्याची इच्छा दर्शविली. त्यांवर विट्टलाचें उत्तर असें आलें कीं “ आम्ही ‘अभंग’ होऊन बसलो आहोत. आतां आमची लावणी करा ” त्याचवेळीं परशरामांनीं वंदन करून तिथें पुढील लावणी केली. “ करिन लावणी अलक्ष वेंचुनी देवा पंढरिराया । अमेद गाणें नामें तुझिया । गाइन मी ताराया । अशी ही चार कडव्यांची लावणी तेंथेंच करून स्वारी घरीं परत बावीस आली. कोणी असेंही सांगतात कीं,

देवीचे मायेगावी गोदातटी परशरामांनी वरील परायण केल्यावर त्यांना विठ्ठलाचा साक्षात्कार होऊन लावण्या करण्याचा अनुग्रह झाला. कसे का असेना; परंतु परशराम हा प्रासादिक कवी होऊन गेला एवढे मात्र खरे. आतां कोणी असेंहि म्हणतात की परशरामास विठ्ठलाचा साक्षात्कार झाला म्हणून परशरामानें आपल्या लावणीच्या प्रत्येक शेवटच्या चरणास ' नामें विठ्ठल ' ही संज्ञा आपल्या नावांस जोडून आपला विनयशीलपणा व्यक्त केला. तर कोणी असें म्हणतात की, परशरामास ही कवितास्फूर्ति प्रेरित होण्यास कुणी विठ्ठलस्त्री नांवाचा मनुष्य कारणीभूत झाला. म्हणून परशरामानें आपलें नामाभिधान त्याच्या नामाच्या किरीटानें मंडित केलें. परंतु या दुसऱ्या लोकवार्तेवर मुळींच विश्वास ठेवता येत नाही. कारण याका सबळ पुगावा उलट बाजूनें परशरामाच्याच वर दिलेल्या कविताधार्ढ्यरूपे पुरे होतो. अर्थात् त्यांच्याच लावणीच्या आधारानें चिकटून असलेली पहिली लोकवार्ता खरी ठरते. परशराम घरी आल्यावर त्यानें आपल्या मातापितरांस वरील हकीगत कळविली व आपण तमाशाचे उद्योगास लागला. परशराम पूर्ण प्रसिद्धीस येई पर्यंत त्याच्या आई बापांस आणि सासूरवाडीच्या मंडळीस ही गोष्ट पसंत पडली नाही. त्यांनीं त्यांना तमाशा न करण्याबद्दल बराच विरोधी उपदेश केला. परंतु त्यांनीं आपला झालेला निश्चय मार्ग फिरविला नाही. आणि झणून भाषासौंदर्यानें सजलेली, गोड शब्दानें भरलेली अप्रतीम कविता-लावणी महाराष्ट्रीयीस पहावयास सांपडली.

देवपूरकर बाबा भागवतांना परशरामांनीं आपले मोक्षगुरु केले होते, पण हा अनुग्रह त्यांनीं कधी घेतला हें काही नक्की समजळें नाही.

परशरामाचे वेळीं प्रसिद्धीस आलेले असे काही राजाभ्रथी कवी महाराष्ट्रमधें होते. त्यांत आनंदफंदी, होनाजी बाळा, सगन भाऊ, बाळा बहिरं, नयूबाबा (सौदाणेकर) इत्यादि शाहीर प्रसिद्ध होते. त्यांतही परशरामाच्याच कवितेची सरसता सर्वांनीं कबूल करून जसा मोरोपंतास कवितांचा शिक्षा मोर्तब मिळाला तसाच परशरामास लावण्या करण्याचा कौळ दिला होता. त्यांस सर्व शाहीर मंडळीकडून एकाद्या मुत्सद्याप्रमाणें मान मिळत असे. सर्व शाहीरांत त्यांची

कविता पहिल्या प्रतीची. त्या छालोखाल होनाजी बाळ आणि तिसऱ्या प्रतीची सगन भाऊची. वास्तवीक सगनभाऊ हा शाहीर मंडळीत चमकला देखील नसता परंतु रामा गोळ्याच्या योगाने त्यास आनंद फंदा, होनाजी बाळ यांजबरोबर राजाश्रय मिळल्याने सगनभाऊ नावारूपास आले. थोडक्यांत सांगायचे म्हणजे परशुरामाची कविता जितकी लोकप्रीय झाली तितकी वराळ शहरापैकी तर नाहींच—पण रामजेचीही कविता इतकी प्रेय झाली. परशुरामांची वाणी प्रासादिक असून भाषा सरळ गोड सुबोधकारक पदलालित्याने थथथलेली असल्याने सर्व महाराष्ट्राच्या मनावर तिने आपली छाप वसविली. परशुरामाची राहणी अगदी साधी स्वभाव मितभाषा असून विनयशील असा होता. ते परदारा आणि परधन यांविषयी अगदी पूर्ण सौवळ हाते. तसेच सपारांच्या खांडाव्यतिरिक्त ते आजन्म निरव्यसनी होते. त्यांस सुपारी खाण्याचे मात्र जाडे व्यसन होतें तें इतकें कीं सुपारीचा तोंडातला भाग संपतांच पुनः तोंडांत सुपारी गली पाडिजे. एकदां तर त्यांच्या लगोट्या येसूने एक ठिकाणची मंडळी तमाशाचे बोलावणे करण्यास आली तेव्हां बिदागीचे ठरवतांना सांगितलें कीं, शिमग्याच्या पांच दिवसांची तुम्हांला एक मण सुपारी द्यावी लागेल ! असो.

परशुराम हे पेशवाईच्या शेवटच्या काळांतले असल्यामुळे ज्ञाना त्या वेळच्या राजकीय व समाजिक परिस्थितीसंबंधाने पूर्ण माहिती होती म्हणून त्यांनी ती सर्व परिस्थिती आपल्या लावण्या—पोवाड्यांतून गाइली आहे. त्यांच्या लावण्यावरून त्यावेळच्या देशाची संपत्तीक स्थिती राजकीय स्थिती, समाजिक स्थिती चांगली कुळते. त्यांच्या वेळेस स्वराज्य असल्याने तत्कालीन मराठे सरदारांची वैभवशाली राहणी, ती त्यावेळच्या मराठमंडळ्यांचे चाल, त्यांस चांगली पहावयास मिळाली होती. त्यांनी राजधान्यांतूनही आपल्या तमाशाचे कडे वाजविल्यामुळे, राजे रजवाड्यांच्या घरातील वागणुकीही त्यांस अवगत झाल्या होत्या. पेशवाई नष्ट होऊन इंग्रजी झालेली त्यांनी पाहिली होती म्हणूनच या राज्यक्रांतीने झालेला परिणाम—समाजाची, पालटलेली परिस्थिती त्यांनी आपल्या लावण्यांतून वर्णिली आहे. ती वाचल्यास मवाळ बंधुस एक प्रकारें अंजनच बसेल म्हटण्यास हरकत नाहीं.

परशराम हा एक अवतारी तमासगीर आहे अशी वार्ता ह्यावेळी सर्वतो-
 मुखी झाली होती. मोठमोठ्यांच्या गोपातील खियांनी परशरामाचा तमाशा
 डोळ्यांनी पाहिला परशरामाचा तमाशा म्हणजे जणू एखाद्या कथेकरी हरदा-
 सांची हरिकथाच दुसरी ! अशी ह्यावेळी सर्व लोकांची अगदी ठाम समजूत
 झाली होती आणि म्हणूनच परशरामाचा तमाशा मोठमोठ्यांच्या चौकामध्ये
 होळें लागला. कारण, त्यांच्या तमाशात चुकून सुद्धा एखादा प्राम्य, अश्लिल
 अथवा वीभक्त शब्द उच्चारला जात नसे. यामुळे लहान मोठ्या स्त्रीपुरुषादि
 नवीन जुन्या-वळणाच्या सर्व लोकांचा तो अवडता झाला. परशरामाच्या
 तमाशाचे योगाने स्वार्थ आणि परमार्थ दोन्हीही साधली जातात असे त्यावेळचे
 कित्येक जुन्या वळणाचे बुद्दुक मंडळीचे उद्गार निघाल्याचे अजूनही काही
 ठिकाणांची वृद्ध माणसे सांगतात. या योगाने कित्येक ठिकाणी परशरामाचा तमाशा
 हरिबिनीं एकादशीचे दिवशीं मुद्दाम करून हरिजागर करित कारण, परशरामाचें
 गंधर्वगायन ऐकावयाचें साधून हरिनामही घाघळें जात होतें. अशा तऱ्हेने पर-
 शरामचा तमाशा बराच लोकप्रीय झाला म्हणून परशरामास कथा गर्व शिवला
 असेच तर शपथ ! उलट परशरामाचे काहीं शत्रूही होतेच व ते असयाचे. परश-
 राम एकदां नवाशास गेले असतां तेथे मोहनी राजाचे मंदिरा समार चौकात
 तमाशा करण्याचें ठरलें. तेव्हां काहीं द्वेषे मंडळी करून हरकत झाली. हरकत होतां-
 क्षणींच परशराम आपलें चंबूगवाळें आटपून बसले व तमाशा ऐथेंच करीन,
 जर एथें करूं देत नसाल तर मी मुळीं तमाशाच करणार नाहीं. तेव्हां चार सप्त-
 खस पुढाऱ्यांनी त्याच ठिकाणीं तमाशा करण्यास कोणत्याही प्रकारें हरकत नाहीं.
 परशरामांचा तमाशा इतर तमाशासारखा नसून तो हरिकथेसारखाच असल्यानें
 देवाच्या समोर सभामंडपाबाहेर करूं देण्यास हरकत नाहीं. शिवाय परशराम
 हे खरे तमासगीर नसून ते एक अवतारी संतच आहेत. अशा प्रकारें त्या गुण
 द्वेष्यांची समजूत केली आणि परशरामांचा तमाशा अखेर तेथे करविलाच त्याच-
 वेळीं परशरामांनीं तमाशात जडणी करून मोहनीराजाचा एक लावणी केली, ती
 आम्हांस पुरी मिळाली नाहीं. ती यांत दिली आहे, अस्तु.

अशा तऱ्हेने परशरामाची प्रसिद्धा बरीच लांबलांब पसरली गेली होती. तेव्हा एकदा असे झाले की, परशराम कोल्हापूराले जाता जाता पंढरीहून जावे म्हणून पंढरीस मुद्दाम श्रीपांडुरंगाचे-आपल्या आराध्य दैवताचे पाय पाहण्यासाठी- बळले. तेव्हा चंद्रभागेचे स्नान करून सकाळचे वेळी पुंडलिकाचे दर्शन घेऊन स्वारी श्रीपंढरीशाचे मंदिरांत शिरली. दर्शन घेऊन भगवंताचे नामस्मरण करून मग येथून कूच करावे म्हणून हातांत वडे घेऊन लगेच 'साक्षात देव पंढरी दिगांबर मूर्ती' ही लावणी म्हणण्यास सुरवात केली तीच सर्व बडवे घेऊन परशरामास खूप बडवून बाहेर घालवून देऊ लागले. इतक्यांत आणखीही काही संत-भक्त (दिवाळ) मंडळीही बडव्यांच्या बाजूनेच परशराम स बाहेर घालवू लागले. या गडबडीत परशरामास पुष्कळ चोप मिळाला त्यांची पांघुरणेही मंडळींनी दिसकावून घेतली झाले. परशरामास बाहेर घालविले. परशराम बाहेर आल्यावर देवास-मोर पुन्हा उभा राहून सुरू केलेली लावणी पुरी करून नंतर मग वाळवंटावर जाण्यास निघाले इतक्यांत देवास स्नान घालून देवे बडवे देवाचे अंग वस्त्रांनी पुसू लागले. सर्व अंग पुसावयाचे आधी प्रभूचे मुख पुसून सर्वांगही पुसून काढले. नंतर गंध-उटी लावण्याचे आधी कपाळास कावू लागले तेव्हा श्रीपांडुरंगाचे देवही डोळ्यांतून खाली गाळावरून दोन ओघळ गेलेले त्यांनी पाहिले. तेव्हा हातांचे अथवा गंधाचे पाणी ओघळले असेल म्हणून त्यांनी ते ओघळ पुसून काढून हात कोरडे करून गंध कावू लागले. ती पुन्हा दोन्ही गाळावरून दोन ओघळ घळले. तेव्हा बडव्यांस आश्चर्य वाटून त्यांनी गंध लावण्याचे सोडून पुन्हा पुन्हा ते ओघळ पुसू लागले. परंतु ओघळ कांही केल्या राहिली. तिकडे परशराम वाळवंटावर खिन्नतेनेच पण सद्दीप्त कंठरवाने 'तुम्ही कोला तूच वदविशी बहु एक नाना परी' ही लावणी म्हणू लागले. इकडे श्रीपांडुरंगाचे मूर्तिमंत रुदन कुणासही कळना. नुसते ओघळ पुसता पुसताच त्याचे हाल झाले. शेवटी हा हा म्हणता ही वार्ता सर्व राजद्वार पसरून सर्वांनी घेऊन हाचमत्कार पाहिला. कोणी म्हणू लागले आज सकाडा ज्यास्त होतो आहे म्हणून विठ्ठल मूर्तिसही घाम येत असेल. अशा अनेकांच्या अनेक करपना शारयावरून एक वृद्ध बारकऱ्याच्या रूपाने प्रत्यक्ष श्रीपरमेश्वराने घेऊन सांगितले की, पर-

शराम हा अवतारिक तमासगीर श्रीपांडुरंगभक्त आहे त्याला तुम्हीं सर्वांनीं मारून बाहेर घालविलें म्हणून श्रीकृष्णगीतांत शोक करित आहेत. तरी तुम्हां जाऊन त्यास समजाऊन येथें आणून जर त्यास नामस्मरण करूं द्याल तर डोळ्यांच्या धारा अखडतील नाहींपेक्षा काहीं जरी केले तरी देवाचा भक्तासाठीं चाललेला शोक थांबणार नाहीं. असें सांगून तो वृद्ध वारकरी अस्ते अस्ते राउळा बाहेर जाऊन एकदम अदृश्य झाला. इकडे ह्या वारकऱ्यानें सांगितल्या ग. श्रीवर बरीच भवती न भवती होऊन अखंड दोघां चौघां बडव्यांनीं जाऊन परशरामास आणण्याचा विचार केला. दोनचार बडवे निघतांक्षणींच पांच पंचवीस वारकरीही त्याबरोबर निघून वाळवंटावर गेले.

तेव्हां परशरामाचे वरच्याच लावणीचे “ बौद्धरूप झालासी संकटें कोण आतां निवारी ” हे चरण घोळून घोळून म्हणणें चाललें होतें तोंच वरील मंडळी तमाशांत घुसून परशरामास हात जोडून म्हणूं लागले कीं “आम्ही मोठा अपराध केला, आम्हांस आपली पारख झाली नाहीं आतां राउळाचे समोर उभें राहून अगर आपणांस वाटेक तर आत-पण आपण देवासमोर तमाशा-आपलें नामस्मरण करण्याचें करा ” म्हणून मंडळीनें गच्च पाय धरून त्यांना बळेंच ओढलें व तेथें परत आणले. मग परशरामांनीं पुनः विचार केला कीं, राउळाचे बाहेरच तमाशा करावा उगीच पुनः कित्येकांची मनें दुखावलीं जातील म्हणून त्यांनीं राउळाबाहेरच तमाशाचें सामान ठेवून स्वारी बडव्याबरोबर आत गेली. तेव्हा आपल्याला दुःख झालें म्हणून श्रीपांडुरंगसहोदुःख झालें असें पाहून परशरामांनींही आपल्या डोळ्यांतून अश्रू गाळले आणि नंतर बाहेर येऊन कड्यावर थाप मारून “श्रमलास फार जगजेठी फार जगजेठी बारे विटेवरी उभा करु कर्तो” ही सहा कडव्यांची लावणी म्हणून डफ खालीं ठेवला. तेव्हां सर्व पंढरपूरांत ह्या आश्चर्याचेच आठ दिवस निव्वळ पुराण सुल्ले झालें. नंतर परशरामांनीं श्रीपंढरीनाथास दंडवत घालून दोनप्रहरां तेथें प्रसाद घेऊन कूच केलें. अशो; असेच एकदां परशरामांच्या कडकडीत एकपत्ति व्रताची आणि परदारा विन्मुक्तातेच्या घमंटीची टवाळी करण्याच्या उद्देशानें परशरामाचा मुक्काम मौजे रामपूर (ता० राहुरी) येथें असतांना म्हणजे नगरावरून संगमनेराकडे जात असतां

गांवांमध्ये एक प्रसूत होणारी बाई फार अडली होती. दोघी चौघी दाया येऊन त्यांनी हात टेकले होते ! वाळंत होणारी बाई सारखी ओरडत होती तेव्हां परशुरामाचा एक जिवाचा मित्र यशवंत (हाच फक्त परशुरामाची केव्हां केव्हां उक्त धंदा करित असे तो) रामकृष्ण रामा म्हादूसह स्नानास चालले होते तिकडून एक बाई अति घाईने रस्त्याने चालली होती म्हणून यशवंतने सहज त्या बाईस हटकून विचारलें—“बाई काय गडबड आहे गांवात ?” त्यावर ती म्हातारी म्हणाली—“बाबा आज दोन तीन रोज झाले एक बाई अडली आहे.” ती कसं काय करते आहे ह्यापुन धावत चालले. यावर यशवंत थट्टेने म्हणाला—“बाई त्या देवळांत तो परशुरामभाऊ बसला आहे त्याच्या पायाचं पाणी आणशील तर बाई एका घडोत मोकळी होईल.” असं सांगून यशवंत अम्मळ कांहीं पावलं जाऊन पुनः वळून झगाला—“बाई खोटं नाही मी सांगितलें तुला, भसा आझाला अनुभवं आलला आहे म्हणून तुला सांगितलें. ‘बाई मोकळी होईल’ असं बजबजाऊन सांगून यशवंताची भंडळी नदीचे टेकडीवर जाऊन बसली; तेथून त्यास परशुराम टळक दिसत, पण परशुरामास मात्र हे दिसण नव्हते. इकडे ती बाई जाऊन लगवगीने त्या बाईच्या नवऱ्यास सांगू लागली; त्याचा पहिल्यापहिल्यांदा विश्वास बसेना परंतु बायकोच्या प्राणास्तव आणि सर्व बायांचे आप्रहास्तव तो परशुरामाकडे गेला.

इकडे परशुराम नित्यनैमित्तिक पूजा आर्चा सारून ज्ञानेश्वरीचा ग्रंथ हातरे घेऊन वाचण्यास आरंभ करणार तोच तो वरील मनुष्य देवळांत येऊन अतिदीन मुद्रने परशुरामाचे जवळ त्याचे आंगठ्याचें पाणी मागू लागला. तेव्हां परशुराम झगाले ‘बाबारे ! आर्ची नव्हेत ब्रह्मण ! किंवा आर्धी मोठे संतही नव्हेत; मग आमच्या आंगुठ्याचें तीर्थ आर्धी तुला कसें यावें व तें तूं कशासाठी घेत आहेस’ ? हे ऐकून तो कुणबी म्हणाला—महाराज मला नाही फार बोलांत येत ! आणि आज सुचतबी कांहीं नाही ! माझी बायको आज दोन तीन दिवस झाले अडली आहे ती कांहीं वावेलें वाटत नाही; उपचार मोप केलेत परंतु गुण नाही ! इतक्यांत ती वरील भोळीबाबडी म्हातारी धावत येऊन खूप जारानं ओरडून झगाली. ‘बा ये बाबा तुमच्या पायाचं पाणी

लकरावाळाची भक्तीन हाहे कौं ती ! तिचा जीव अगदीं जाया झालाय !' अशें झणून तिनं ती पाण्याची वाटी हातात घेऊन त्यांच्या पायांजवळ नेऊन पायाचे दोन्ही आंगठे हातानें धरून बाटींत बुडविले आणि झटकन् घरीं गेली व तें पाणी त्या बाईस पाजिलें. पांच दहा मिनिटांत ती बाई प्रसूत होऊन मुलगा झाला. इकडे यशवंत आरल्या संवगढयांसह स्नान करून आला तो परशराम पाय पुढें करून डोळे मिटून बसले आहेत. पायांचे आंगठे ओळे आहेत, असा देखावा पाहून त्यास अनावर हसूं आलें व आश्चर्य वाटलें. तोच ती बाई मोकळी होऊन मुलगा झाल्याची खबर कळली. इकडे परशरामाचें ध्यान विसर्जन झाल. ती सर्व हकीकत ऐकून यशवंत मनांत खर्जाळ झाळा आणि त्यानें पुनः ' तुझ्या पायांच्या पाण्यानें अडलेली मोकळी होईल ' अशें कधींही झटले नाहीं. ही हकीकत ज्या ज्यांचें जन्मसमयीं घडली तो माणूस १९१८ सालापर्यंत हयान होता. व वरील हकीकत त्यानें त्याचे आईचे तोंडून ऐकली होती. ती त्यानें आझास किशक वेळां अशाच गोष्टी निघाल्या म्हणजे सांगावी. असो; अशा कित्येक गोष्टी आम्हीं चौकशीपूर्वक लावण्याचे शोध करतांना ऐकल्या आहेत त्या सर्व येथें देतां येत नाहींत. आधुनिक काळांत आणि त्यांतूनही इंग्रजी त्रिद्येनें अभक्त बनविलेल्या तरुणांचा अशा गोष्टीतर मुळांच विश्वास बसणार नाहीं. असो; एकंदरींत परशराम हे एक अवतारी पुरुष होऊन गेले यांत शंका नाहीं. तेव्हां त्यांच्या गुणाचें जेवढें वर्णन करावें तेवढें थोडेंच आह.

आनंदफंदी, सगनभाऊ, होनाजी बाळ, इत्यादिकां मागें किंवाहुना यांच्याही पेशां ज्यास्त असा राजाश्रय परशरामांना मिळविला आला असता परंतु त्यांना द्रव्याची अशा नव्हती. राजाश्रयांच्या आयत्या धनावर मजा करण्याची त्यांची इच्छा नव्हती आणि पैशांच्या लालचीमुळें कोणाचाही बंदा होऊन त्यापुढें कांगूल चालन करण्याचा त्यांना फार तिडकारा असे. एकदां असें झाले कीं, श्रीमंत पेशवेसरकारची स्वारी कोपरगावीं गोदातटाकीं आली. त्यावेळेस स्वारी बरोबर नित्याप्रमाणें होनाजी बाळ व सगनभाऊ हे तमासगीर होतेच. त्यावेळीं त्रिंबकजी डेंगळ्यांनीं जासुद परशरामाकडे बावीस पाठविला. व त्यांच्या

तमाशास बोकावून घेतलें. परशरामाची प्रसिद्धी श्रीमंत हावेळ पर्यंत नुसती ऐकूनच होते. परंतु प्रत्यक्ष पाहिल्या मात्र नव्हता म्हणून मुद्दाम त्यास बोलाविलें होतें. परशराम आल्यावर क्रमाक्रमानें तमाशास सुरवात झाली. परशरामास बोकावणें पाटविल्या वेळेपासून ह्या राजाश्रित तमासागिर शाहीराचें घाबें दणाणलें. हाणून जो तो आपली सरशी व्हावी या हेतुनें काहीं तरी नवीन पण चांगली उठावदार लावणी रचूं लागला. त्यांत होनाजी बाळानें गंगेची लावणी तयार केली. परंतु थोड्या वेळेमधीं ती पूर्ण पाठ न होऊन त्यांना अखेरस ती कागदावरून वाचावी लागली. मागाहून सगनभाऊनेही गंगेवरच लावणी करून घटलेली पाहून परशरामासही वाटलें कीं, आपणही गंगेवरच लावणा करावी. इतक्यांत परशरामाची पाळी आली. परशराम गमतीत उभे राहिले. कडयावर थाप मारली. गणेशस्तवन केलें आणि लगेच गंगेची लावणी मुखानें करून झणप्यास सुरवात केली. तेव्हां सर्वच आश्चर्यचकित झाले. होनाजी, सगनभाऊ पेक्षाही परशरामाची गंगेची लावणी सर्वांत सुंदर बनली. त्याच वेळीं श्रीमंतांची मर्जी परशरामावर खूष होऊन श्रीमंतांना त्याचा तमाशा चालूं असतांनाच तुला आम्हां जहागीर करून देतो कोणतीं गावें पाहिलेजत सांग असें म्हटलें असता परशरामानें लगेच श्रीमंतांना वंदून “सुई दोऱ्याला ह्यात असोया तोचि इनाम मर्शा मोकासा ” ह्या लावणीतून उत्तर दिलें. ती लावणी वाचल्यावर वाचकांची खात्री होईल कीं, परशराम किती निस्पृही होते. त्यांनी मनांत आणलें असतें तर त्यावेळच्या सर्व शाहिरांतच काय पण एखाद्या मोठ्या जहागीरदारापेक्षा ही मोठे जहागीरदार त्यांना होतां आलें असतें. इतके त्यांच्या गाण्याला व शुर्नाला राजेरजवाडे, अमीर उमराव लुब्ध होत असत.

परशराम बडोद्यास गेले असताही एकदां अशीच गोष्ट घडून आली. परशराम एकदां होळीवर तमाशा करीत असतां इल्लींच्या श्रीमंत सरकार सयाजीराव गायकवाड यांची स्वारी त्याच रस्त्यानें जात होती. तेव्हां फोफेसिंग महाराजांवर परशरामानें केलेली लावणी ऐकून स्वारी फार खूष झाली ! आणि लगेच बहुमोल जरतारी हुपटा व शेला परशरामास बक्षिस दिला. अशाच-
 षेनें गायकवाड सरकारांतून परशरामास बऱ्याच वेळां बहुमूल देणग्या मिळाल्या.

त्याचप्रमाणे परशुरामानें ग्वाढ्देर, इंदोर, नागपूर, सातारा, कोल्हापूरानि राजधान्या खेडून आपल्या गुणांवर त्यांचेपासून पुष्कळ देणग्या मिळविल्या. आणि त्यांना आपल्या गाण्याचें नुसतें वेड लावून ठेविलें. यावरून परशुराम किती निर्लोभी आहेत हें कळेल ! या नाशिवंत जनाची त्यांस पूर्ण ओळख झाली होती झणून त्यांनी आपल्याला मिळालेल्या बहुमोल देणग्या सुद्धा आपल्या तमाशातीक साथीदार नोकरांस गुणानुक्रमानें वेळोवेळीं बहाल केल्या.

मानवांची स्तुती करणें हें त्यांच्या मनास इतत नसे आणि म्हणूनच त्यांनी आपल्या लावण्याचा श्लोक आजन्म ईश्वरगुणानुवाद गाण्याकडे ठेविला. हें त्यांच्या कवितांचें निरीक्षण कारणारास सहज दिसून येईल. त्यांचें मुख्य आराध्य दैवत ' श्रीपांडुरंग मूर्ति ' ! यांचीच सेवा त्यांनी आजन्म केली. त्यांनी आपल्या प्राभादिक वाणीचा हिडिस, अचरट व फाजील विनोदी लावण्या अणर प्राम्य रंगवाजी लावण्या करण्याकडे न वरता भारदस्त शृंगार, सहज विनोद सार्धा व सरळ भाषाईशानाम युक्त, बोधपर त्रिपुरुषांनीं मुलांमुलींनीं वाचण्या-जोग्या लावण्या करण्याकडे केला. त्यांनीं बायकांचीही गाणीं पुष्कळ केलीं आहेत. त्यांच्या लावण्याचे मुख्यत्वेकरून तीन भग पडले जातात ! ईश्वर गुणानुवाद वर्णनपर, वेदांतपर, आणि शृंगार वर्णनपर, त्यांत पहिल्या भागांत ईश्वरस्तवन किती गोड भाषेत वेले आहे हें पुढील चरणांवरून समजेल !

“ निराकार गण निर्गुण नमिला वेद पुराणी ठिका ! वेदां आदीं गण, तुझा नकळे पार ब्रह्मादिकां ” “ ना कळा तीळ रतिचळ । कळातव अचळ । तूं निर्मळ ब्रह्मचारी । अनंत माया शेष वर्णितां दुभांगली वैखरी ” । “ तुझी लीला तुचवदविशी । बहुएक नाथापरी । कर्ता तूंच करविता वेगळा होउनियां श्रीहरी ” । “ भ्रमलास फार जगजेठी । बारे विटवरी उभा करकर्ती ” ।

“ कळा अचळ कर्तार धन्यता अवतार श्रीहरी “ इत्यादि. त्याचप्रमाणें वेदांच्याही महाभारत भागवत वेगैरेंतील कथानकांवर जड मूढास समजण्यास सोप्या अश किती गोड व बोधपर लावण्या केल्या आहेत हें पुढील चरणांवरून कळेल. “ दुर्धट माया ब्रह्मादिकांही ऐक कवीच्या मुला ” । त्रिगुणाचे तिनपण केलें सर्व पाहिली मजा । “ केंस थोडे नाई पुरुषइतके करूं करूं बसले तपी

इतकें करून पतिव्रता आगळी घर माझें निजरूपी ” । “ दहा शिंदळक्या करीन परंतु एक लमाचा नको नवरा ” । “अंत पार श्रीहरीचा नकळे भरून उरला किति ” । “ कशी सौन्याची लंका झाली । ऐका देवाची मूळवार्ता । जुनाट कथने पाहून केली वाल्मेकानें कविता ” । इत्यादि. श्रृंगार वर्णनाची परशरामाची हातोटी कांहीं औरच होती ! किति भारदस्त विनोद, किति अमाल शब्दलंकार आणि सरळ भाषा हें पुढाल उदाहरणांवरून कळेल. “ टुमदार कुणाचा छान नवलीभर ज्वान । पुसारे आली कुठून । स्वरूपाचे तुटती तारे कडाकड विजवा पडतिल तुटन ” । “रूप चांदाचा तुकडा मुखडा पाहुन मन धाले । अमदाबाद की शहर बडोदे पुसा कुठचे राहाणेवाले ” । “ पाषाण जरीग जर बाब करुनिया जरा नवर पहाधी । मुखडा ग तुझा धुंद सदा फेफांत धुंद गहासी ” । “ कटिवरी कवितांची जशी बोधाटी देखणी सरळ सडक । दाहीं बोटे रंगविली मेषा अनवट बिचवे पार्या कडक ” । “ दंत दाळिबाचे दाण त्यावर दांतवणाच्या चंच्या । नैन चकोर गरगराट फिरवी । तीक्ष्ण जैशा सुन्या ” । “ देहकांता कर्दळेंच गाभा प्रभा तिच्या मुखचंद्राची । तूच परी कां इंद्राची ” इत्यादि परशरामनें उगावळेंस पडि-
 न्यानदां तमाशास सुरवात केली त्या वेळीं बाबासाणभाई व मलुराज ब्राह्मण हे त्याचे साथी असून नारायण या नावाचा एकनाथाचा पोऱ्या होता. पुढें याच नारायणानें तमाशा फाडला व स्वतः तमाशा उभारला. नंतर परशरामांनीं अकोला तालुक्या नजीक असलेल्या हंभोडो गांवाचा भवानी तेलो हा नाच्या ठेवला. हा फार गुणां होता. यासच सोंगाच्या अप्रतिमतेमूळें बडोद्यास बाकेराव ’ ही पदवी मिळून तो पुढे बाकेराव या नावांनेच प्रसिद्धास आला. बाकेरावानें फक्त नारायण वेंचें नाचण्याचें काम केलें कारण पुत्रां नारायण हा आपल्या तमाशासह परशरामास येऊन मिळाला होता. नारायण येऊन मिळतांच बाकेरावानें नाचकाम सोडून तमाशात सोंगाच्या बतवाणीचें काम पत्करलें. ही चाल परशरामा पासूनच प्रथम सुरू झाली. ‘ बाकेराव ’ हा सोंगाचो उठावणी, फार अप्रतिम करीत असे. तो तमाशात तुसता येऊन उभा राहो तरि त्याच्या डभें राहण्यांत कांहींतरी कृती असायचीच ! कीं, इकडे प्रेक्षक खनीच्या हसतां हसतां अगदीं मुरकुंच्या वळत असत ! कित्येकांची

पोटे दुखत. इतकें नुसते त्याच्या उभे राहण्यानें हंसूं येई. अशा तऱ्हेनं बाके-
राव हा बढायास फारच लोकप्रिय झाला. यानें सोगाच्या बतावणीवर परश-
रामाच वळी व त्यांच्या पश्चात् वन्याच देणग्या मिळविण्या. परशरामाचे
पाठीमागे यानेंच त्याचा तमाशा काहीं दिवस चालू ठाविला होता.

परशराम हे जपतिवंत प्रातभेचें आणि जिवंत रसवंतांचें जणू माहेर घरच
होतें. त्याची स्फूर्ती नेहमी जागृत होती. हे पुढील उदाहरणावरून कळेल.
परशराम वावीस असतां एकदां आनंदफंदी वावास आले होते. तेथें आन्यवर
त्यांची उभयतांची मुलाखत झाली. तेव्हा आनंदफंदीनी एक लावणी तीस बतिस
बाल्यांच वर्णनाची केली. त्यावळी परशरामांनींही ताबडतोब तेथेच्या तेथे
तेव्हाची लावणी केली. “ माझी अर्जविनंती पातराया ऐका नग आज घडवा ”
[ही लावणी अणखां अप्रसिद्ध लावण्या कुणाही वाचकांजवळ असल्यास रूपा-
करून खालील पत्त्यावर पाठविणे ह्याजें पुढील अवृत्तीत प्रसिद्ध करण्याचें करूं.

‘ मु० पो कोल्हापूर जि० अहमदनगर वि० ना० कोल्हाकर ’

तसेच ती लावणी पठ येत असलेला एक गोसावी एकदां त्यांस मंजुरगावी
भेटला त्या ठिकाणा त्यांनीं लाळावती म्हणतांच परशरामांनीं लगेच त्यांस
प्रश्नार्थक उत्तर म्हणून “ अंतपार श्रीहरिचा नकळें भरून उरला कृती ’
ही लावणी झटली; तेव्हा तो गोसावी निरुत्तर झाला व तेथून निघून गेला.
परशरामांनीं ज्या दिवशीं मंजुरास प्रथम लावणी केली त्याच दिवशीं वावीस
आल्यावर त्यांनीं आपल्या आईस आपली निधनवार्ता कळावली व आपल्या
तीन जन्माचा ओवख करून दिली.

“ करिन लावणी अलक्ष वेचुनी । देवा पंढरीशया । अभेद गाणें ।
नामें तुझिया । गाइन मी तारा या ॥ ४० ॥ दहिंदुध प्यालो ।
रास खेळलो । नित्य हरिच्या फंदा । अति आवडता श्रेकृष्णाचा
ब्रजवासी पेंदा । खंत जाहली पुन्हा मनाला भेटावें गोविंदा ।
म्हणुनी झालो अभंग गायी नामयाचा गौदा । जन्म दुसरा घेउनि
भजलो अखंड पंढरिराया । करिन लावणी ॥ १ ॥ अभंग गाणें
अभंग पुजणें अभंगाचा घंदा । अभंग केला । प्रपंच सगळा ।
अभंग झालो बंदा । बहु दिस झाले म्हणून गमलें पाहूं मेघदयाम ।
आतां लावणी करणें साठीं झालो परशराम । ”

[ही लावणी अपुरी आहे इच्या पुढचा भाग आम्हांस सापडला नाहीं.]

परंतु आईस ती मृत्युवार्ता खरी वाटली नाही व काहीं तरी हा सांगतो असे समजून तिने ते ऐकल्याबारीच नेले. मरणापूर्वी पुन्हां त्याने सर्व मंडळीस आपले मरणाची वार्ता पंधरा दिवस आगाऊच कळविली होती. परंतु ते खरे कोणास वाटेना. शेवटीं पांच दिवस मंजुरास जाण्याचे उरले तेव्हां त्यांनीं आपल्या इष्टमित्रांस व आत्तेष्टांस कळवून त्यास आपले पंतीस घेऊन जेवण केले. नंतर दुसरे दिवशीं प्हणजे मरणापूर्वी तीन दिवस आगाऊ मंजुरास जाण्या साठीं निघाले. त्यावेळीं सर्व मंडळीं व आत्तेष्ट इथेंच मरा असें म्हणूं लागले. परंतु त्यांनीं सांगितलें कीं, आझी ज्या दिवशीं पहिली लावणी केली त्याच दिवशीं मंजुरास मरण्याचे आम्हीं मंजूर केले (यावरून त्यांनीं आपल्या पहिल्या लावणीत आपला मरणकाळ लिहून ठेविला असला पाहिजे.) असो; मंजुरास गेल्यावर तेथील मंडळीसही ही वार्ता कळविली. (हे गांव घावीपासून जवळ जवळ चार कोस दूर असून गोदावरीचे कांठी आहे.) परंतु त्या लोकांचा त्यावर मुळीच विश्वास बसला नाही. तेव्हां काहीं मंडळींनीं सहज कुचेष्टेच्या भावानेवर प्रेम दाखवून ' आझांस शेवटचा तमाशा तरी आज करून दाखवा ' असें मोठ्या कळकळीनें झटल्यावर त्यांनीं वावीहून साथीदार मंडळीस आणण्यास सांगितले. त्यावर त्या मंडळींनीं ताबडतोब वावीहून ती मंडळी आणून मरण्याचे आदलेच रात्री तमाशा करविला. त्यावेळीं नारायण शिंपी, रामा कुंभार, बाकेराव सोंगाढ्या, परशुरामाची सून व आई इतकी मंडळी गेली होती. परशुराम त्यांना पाहून खूष झाले व झणाले ' रामकृष्ण कां नाही आला? तेव्हां त्याची आई म्हणाली तो भोक्णीस गेला आहे. त्यासही परभारे बोलावले आहे येईल उद्यां दुपार भरतां. रामकृष्ण या नांवाचा त्यांना एकच मुलगा होता. नंतर सर्वजण गोदेवर स्नान करण्यास गेले. स्नान करून आल्यावर सर्व जणांनीं फराळ पाणी केला व थोडीशी विभ्राती घेण्यासाठीं झणून चसले. इकडे परशुरामांनीं नवीन लावण्या करण्याचा सपाटा सारखा दोन दिवस चाळविला होता. तोंच सायंकाळ होऊन रात्रीचे तमाशाची तयारी झाली. ह्या दिवशीं तमाशांत सर्व लावण्या परशुरामांनीं नवीन म्हटल्या म्हणून तमाशा मोठा बहारीचा झाला. शेवटीं तमाशा आटोपल्यावर त्यांनीं बाकेरावाचो पाठ थोपटून सांगितले कीं, आमचे मागे आमचे तमाशाचें नांव तुम्ही चाळवणें. तुम्ही योग्य आर्हात म्हणून आम्ही तुम्हांस सांगतो. नंतर मंडळी निजली. पुढे

दुसरे दिवशीं मोठ्या पहाटेस उठून त्यांनीं आपल्या काशीबाईस-सूनस उठवून सांगितलें कीं, आज द्वादशी आहे तेव्हां चटदिशीं जेवावयाचें तयार करा नाहीं तर आमचें मरणांमुळे घोटाला उडेल ! असें म्हणून परशरामांनीं काशीबाईस स्वयंपाकास लावून सर्व मंडळीस उठविलें व स्नानास लावून दिलें आणि आपण शौचमुखमार्जन करून आईजवळ जाऊन वंदन करून बसले. माताच ती ! तिच्या प्रेमाचा अंत कुणाला ढागणार ! मुलाच्या मरणाची वार्ता आयान कधीं सुखकर झाली आहे काय? एकादशीची सारीरात्र त्या माउलीनें देवापुढें बसून अश्रू टाळण्यांत घालविली व दुसरे दिवशीं परशराम जवळ येऊन बसताच तर मोठ्यानें धायधाय मोकळून रडायला सुरवातही केली. परशरामांनीं आपल अश्रूंनीं मातेचे चरण धुवून काढले. नंतर कशी तरी समजूत करून त्यांनीं तिला आपले जवळ द्वादशीस जेवण्यास बसविली. तिनें मुलाच्या शेवटच्या इच्छेसाठीं दोन घांस खाल्ले. परंतु कालकूटाहूनही प्रत्यक्ष जाळणारें कालकूट तिला कसें खाववणार ! सर्वच मंडळींत उदासीनता पसरली. सर्वांनीं आपल्या जेवण्याचे नाटक उरकून घेतलें. नंतर परशरामांनीं ज्ञानेश्वरांतील अकराव्या अध्याय वाचून काढला व सर्व मंडळीस पुढची फुलाविलाची व्यवस्था करा म्हणून सांगून आईस वंदन केलें व मांडीवर डोकें ठेवण्याचे वेळीं सर्व मंडळीस नमस्कार करून म्हणाले आतां आम्ही जातो आमच्या बऱ्या वाईट गोष्टीची सर्व जणांनीं आम्हांस क्षमा करावी आणि आमचेवर पोटच्या मुलाप्रमाणे प्रेम ठेवावें असें म्हणून आईचे मांडीवर डोकें ठेवून पुंडलीक वरदे हरी विठ्ठल म्हणाले झाले. इतक्यांत कोणी मुहामच रामकृष्ण आला असें म्हणाले म्हणून डोकें वर उचलून पाहिलें परंतु रामकृष्ण खरोखरच आला नसल्यामुळे त्यांनीं पुनः मांडीवर डोकें ठेवून ' पुंडलीकवरदे हरी विठ्ठल ' असा घोष करून बैकुंठवास केला. नंतर पुढची सर्व तयारी लोकांनीं केली आणि बाजत गाजत त्यांस गंगेवर नेलें. तेथे चिता तयार होतीच. नंतर अग्नी देऊन सर्व लोक स्नान करून घरीं परत आले. दुसऱ्या दिवशीं रक्षा गंगेंत टाकून मंडळी वावीस आली. धन्य धन्य त्या मातेची कूस कीं, असलें पुत्ररत्न प्रसवली आणि धन्य धन्य ज्यांची कीं, ज्यांनीं असल्या इच्छामरणी योग्याचें जन्म व मरण डोळ्यांनीं पाहिलें व त्याचे अमृतबोल ज्यांनीं काबीं ऐकिले त्याचेही भाग्य त्रिवाच धन्य ! धन्य !! धन्य !!!

आभार प्रदर्शन !

आता ज्यांनी ज्यांनी आम्हांस ह्या लावण्या मिळवून दिल्या त्यांचे आभार मानणे हे आमचें मुख्य कर्तव्यकर्म होय !

त्या आर्षी हे सांगणे जरूर आहे की, आम्हांस हे पुस्तक प्रसिद्ध करण्याची आज बरीच इच्छा उत्पन्न झाल्यामुळे जिथे जिथे गोधळा, भराडी, भुते, जोशी, तमासगीर अगर तुसताच एखादा शास्त्रीय लावण्या द्वाणणाग आम्हांस भेटला की, आम्ही आमची कागद पेन्सील बाहेर काढलीच ! अशाच आभार प्रदर्शन करता येणें शक्य नाहीं तरी त्यांचेही आभार मानणे हे आमचें कर्तव्य होय, झणून आम्ही त्यांचे आभार सर्वांचे आर्षी मानतो.

परशरामाचा नाच्या नारायण याचे तमाशांत असलेला एक भराडी हा जार्ताचा भराडी असून त्यास थोडे बहुत लिहिता वाचता येत असे. जेव्हां नारायणाने तमाशा दुसरा केला तेव्हां त्याच्या तमाशांत हाच भराडी पुढारी होता. याचे नांव गोविंदा भराडी ! हा लिहिणारा असल्यामुळे याच्याजवळ हा परशरामाचा तमाशा सोडून निघेपर्यंतच्या सर्व लावण्या उतरलेल्या होत्या. पुढे याने तमाशा सोडला. त्यानंतर परशराम ५६ वर्षांनीच कैलासव सा झाले. हा भराडी चिंचपूरचा राहणार हाही भराडी द्वाणण्यांत इकडल्या प्रांतीच्या चिंभार गोंद्याच्या बापुभराड्याप्रमाणे नांवाजला होता पुढे यास मुलगा नव्हता फक्त एक मुलगी होता, त्यामुळे याचे सर्व घरदार याचे जावयास मिळाले. याचा जावई नथु भराडी यापासून आम्हांस ती गोविंद भराड्याची वडी पाहण्यास मिळाली. पण ती अतिशय जेण झालेली असून तिच्या घडच्या ठिकाणी ती फाटून पुष्कळस कागद बरेच खालचे काही पाटिमागचे गहाळ झाले आहेत. त्यामुळे त्या वहींतल्या सर्व लावण्या आम्हांस घेतां आल्या नाहींत.

त्याचप्रमाणे वावीचे मोहनाराज बापू यांनीही आम्हांस वहा मिळवून देण्याचे बाबतीत खटपट केली.

तसेच कुंभारीचे बाळाभाऊ नाईक, बाळशेट मारवाडी, आणि बाळकृष्ण पाटील कानडी यांनीही आपल्या वहा देऊन आम्हांस मदत केली. पैकीं बाळकृष्ण पाटील यानीं बरीच वर्षे तमाशांत घालविलेली आहेत. बाकेरावाचा तमाशा मोडल्यानंतर याचा तमाशा सजला; परंतु तितका तो नांवारूपास न येण्यास कारण साजिंदे बरोबर मिळाले नाहींत. बाकी म्हणण्यामध्ये त्या भागांत अजून त्यांचा हात धरणारा प्राणी कोणी नाहीं. असो या सर्व मंडळाचा मी फार आभारी आहे !

कै. परशरामी लावण्या.

अनुक्रमणिका.

१ श्रीमंगलमूर्ती	१	२१ पुत्र असावा.	३१
२ वंदु वदु त्या आदि निर्गुणा.	१	२२ दुर्धी धुतल्या निर्दोष.	३२
३ जय सिद्धिविनायक वेषा.	२	२३ उठ झला प्रातःकाळ.	३४
४ ना तीळ रतीचळ.	३	२४ अगडभ भला सांब.	३६
५ चक्रपाणी । नको धरूं पाणी.	६	२५ कोण आला गथवाळा.	३७
६ गणगोताची आशा सोडली.	८	२६ पश्चिमवाहनी गादा.	३८
७ मी चांगट फांकडी.	९	२७ रक्षी रक्षारे करुणाघना.	३९
८ राज्यां स्थापिलें पंडुसुता.	११	२८ चला चला गोविनो.	४०
९ दुर्घट माया ब्रम्हादि नाही.	१२	२९ परात पट्याची धार.	४१
१० त्रिगुणाचें तीनपण कलें.	१४	३० पार्वती पुष्टे खूण अंतरीची.	४२
११ एकुणरीला उणे बोलती.	१६	३१ श्रमलस फार जगजेठी.	४३
१२ लुक्षा लीला तूं वदविशी.	१८	३२ साक्षात देव पंढरी । दगांबर.	४४
१३ दहा शिंदळक्या करिन.	२०	३३ दोधी सवनी भांडती.	४६
१४ कैवल्य बाल द्रोपदी.	२१	३४ करी जिजाबाई प्रार्थना.	४७
१५ अंतपार नाही हरिचा.	२३	३५ अहो शिव सांबा वेडें.	४९
१६ जग जायाचें । जसे तशी ही.	२४	३६ घर दूर पिउकां.	५१
१७ कस थोडे बाई.	२५	३७ चलतीमुळें कां भलतेंच.	५२
१८ शुद्ध सत्व ज्याची क्रिया	२७	३८ कश्चि सोन्याची लंका झाळी.	५४
१९ करमणुक काढा क्षणमरी.	२८	३९ रंगरागिणी गायन कीर्तन	५६
२० देह गैला तरि जावो.	२९	४० नयन चोर इसतनमों जी	५७

(२)

४१ भन्ना राम लक्ष्मण.	५९	४५ जरिना देशील स्त्रीता.	६५
४२ जन्मनिरुपण समूळ वार्ता.	६०	४६ माय बापाची लेक.	६८
४३ नकळतां पडली चुकी.	६२	४७ रावणाप्रती विनविता सती.	६९
४४ रमारंगे श्री रंगे.	६३		

परशरामी लावण्या. भाग २ रा.

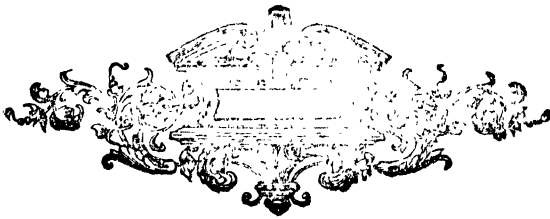
४८ दुरकर पैसा खोटा.	७१	६५ जर मतलब करणें.	१०५
४९ दशमुख लंकेशाची स्तुषा.	७२	६६ जांव गेला तो जाऊंदे.	१०६
५० सौमित्र चाप चढवून.	७८	६७ कल्पतरूंच्या झाडांखालीं.	१०७
५१ ठावे पढावे पांडव.	८३	६८ लष्करचें काय सुख सांगूं.	१०९
५२ दुर्योधन दुर्युद्धि पुसे.	८५	६९ घरीं कळा खाऊ आवळा.	१११
५३ जुने ढोळे नवे तमाशे.	८७	७० मी लग्नाची बाईल.	११२
५४ कर्णास ह्मणे शाबास.	८८	७१ धडा कट्टा तरणा ताठा.	११४
५५ जयद्रथाला रणिं अजि मारीन.	८९	७२ सुइशेऱ्याला हयात.	११६
५६ सगुण निर्गण शोधून.	९२	७३ भ्रष्टपुष्ट हा लठ्ठ मुमाना.	११७
५७ अमुनाके नीर तिर.	९३	७४ दुघड नार नवऱ्याला.	११९
५८ कळा अचळ करतार.	९३	७५ प्रणसख्या छळिशील.	१२१
५९ सोनार शिक्षा नवा निघाला.	९५	७६ पतिव्रता खुण करून.	१२२
६० हारिस आणिला पति.	९६	७७ कोणि विरळा एकादा.	१२४
६१ सवती ग सवती.	९८	७८ मोत्याच्या झालरा कळस.	१२६
६२ क्षणभंगुर बाजार.	९९	७९ आजच आला पालव.	१२८
६३ पतीनें मजवर वरचढ.	१०१	८० आजच झालें दुरसी.	१३०
६४ खर्चून पैका दोषी बायका.	१०३		

परशरामी लावण्या. भाग ३ रा.



८१ पोट पिकेना म्हणून	१३३	१०५ हळ हळतें पक्षावाणी.	१७३
८२ गर्भ राहिला मला आतां	१३६	१०६ असा कां केलास.	१७३
८३ जरावीण जर्मि जम्ब.	१३८	१०७ नाजुक रुपढें दिपढें.	१७४
८४ नवनवसाचें वाळ एक	१४०	१०८ पांचीप्राण तुजपाशीं.	१७५
८५ घर घण्या बढग्या रांडा.	१४२	१०९ अजिबत कराहो बंगल्याचा.	१७६
८६ होईना पुत्ररुळ.	१४४	११० निर्दय नसुन मन.	१७७
८७ तंग चाळें आंगीं बरवी.	१४६	१११ सखा मशिं टाकून गेला.	१७८
८८ काय सुख वाणूं सख्याचें.	१४७	११२ पंच प्राण तुजपाशीं.	१७९
८९ नयन सुरेख दान्ही लाल.	१४८	११३ माझे मं दरी चाल चाल.	१८०
९० नूतन नव्या नवीचा बहर.	१५०	११४ चल दुर कर मोहनाराणी.	१८१
९१ सवांत सतिचा कजा.	१५२	११५ टुनदार कोणाची छान.	१८३
९२ अजब शहर गुलजार.	१५४	११६ आतां संसाराची धुळधाणी.	१८५
९३ माझे हपीकेशी दूर दक्षी.	१५६	११७ चौ भवताल्या उभ्या.	१८५
९४ अड न विहीर झाली.	१५९	११८ अस्सल जरदी घोडी.	१८७
९५ दुगुण त्यजग.	१६०	११९ छबीदार सुरत गुलपरी.	१८९
९६ गेले टाकुनि मजला.	१६२	१२० अरे मी उभां केव्हाची.	१९०
९७ किती जिवाला नटशील	१६२	१२१ वाहिली ती गंगा.	१९१
९८ विनवाग बहुतापरी.	१६४	१२२ भुंबई । वसई.	१९३
९९ सख्यारे तुजवांचून.	१६५	१२३ मज पुतळीच्या हारा.	१९३
१०० दोनचार बायका करून.	१६६	१२४ धावा धावा सख्यानो.	१९४
१०१ तूं बालपणींचा मैत्र.	१६८	१२५ दंतजशा हिरकण्या.	१९५
१०२ किती सांगु स्वढत.	१६९	१२६ रूप चांदाचा टुकडा.	१९६
१०३ बोले कावळा लावतो डोळा.	१७१	१२७ मोहनीराज । महाराज.	१९८
१०४ तुझ्यापार्यां पत माझी.	१७२	१२८ माझे पंचप्राण लागले.	१९९

१२९ नांव लावणी । रूप लावणी. २००	१३७ बोक आर्हाशी झोल. २१०
१३० चाल दूर होय. २०१	१३८ तिनसे कोस गाव. २११
१३१ पोषाण जरीग जग्बाव. २०२	१३९ रग महालावर उभी. २१३
१३२ निराकार आकार. २०४	१४० करीन लावणी. २१४
१३३ कसून तीर गेळा. २०५	१४१ छेल छबीली नाजूक. २१४
१३४ रवसाहेब महाराज. २०६	१४२ भवई कमान भारी. २१५
१३५ खणापी जसा गजघाट. २०७	१४३ गणाघा गणपती गणेशा. २१७
१३६ डौल ज्वानीचा फूल. २०८	१४४ मुलाम रूप सोन्याचे. २१८



परशरामी-लावण्या.



गण १ ला.

निराकार गण निर्गुण नमिला वेदपुराणी विका । वेदा आधीं
गण । तुझा न कळे पाप ब्रम्हादिकां ॥ श्रीमंगलमूर्ती नमो
गणपती तुझिया चरणांपरी । सरस्वती आविके भवानी हो
प्रसन्न द मज मती ॥ १ ॥

निराकार गण निर्गुण ज्योती शक्ती ह्यणती जिला । शक्ती
पासुन अवधी रचना आधीं वंदूं तिला । चैतन्य शक्तिध्यातो ॥
चैतन्यशक्ती । नमो गणपती । सर० ॥ २ ॥

ज्योतिस्वरूपा कृपानिधाना त्रिभूवना नायका । दशनामा-
वर मंडळा तूझे सर्वाहुन आयका ॥ निशिदिनीं घ्याती तुला ।
निशिदिनि घ्याती ॥ नमो० ॥ ३ ॥

चौदाविद्या प्रसन्न तुजला दिला शिवानें वर । नामें विट्ठल
कारि प्रार्थना जोडुनि तुजला कर । परशराम मनि चिंतीं तुज
गणपती । सर० ॥ ४ ॥

गण २ रा.

वंदु वंदु त्या आदि निर्गुण जी ॥ धृ० ॥ शंखासुरानें वेद

(२)

नेलें देवें मत्स्यरूप धरिलें जी । केशवानें समुद्र मंथिला जी ॥
माधवा धरणीधर कृष्ण माधवा जी । [चाः-] वराहरूप तुझे
हिराण्याक्ष मर्दना जी ॥ वंदु वंदु त्या आदि निर्गुणा देई वर-
दाना जी ॥ धृ० ॥ १ ॥

कोरडे काष्ठीं प्रगट होसी । हिरण्यकृष्ण मर्दुनी । निजभक्त
रक्षिसी प्रल्हाद ॥ हरि येसो वामनबटु होउनी । वामन बटु
होउनी बळिला हरिवलें जी ॥ [चाः-] भार्गवराम । त्वांच
बधविलें सहस्रार्जुना ॥ वंदु० ॥ २ ॥

पितृ वचनास्तव जासिवना सेतु बांधुनियां जी । रावण
बधिला तो द्वापारीं मज सजना जी ॥ [चाः-] नखाग्रीं धरुनि
उचलसी गोवर्धना ॥ वंदु ॥ ३ ॥

जगन्नाथ बौद्ध अवतार कलंकी होसी । जग संवहारा जी ॥
बिट्ट परशुराम ह्यणे स्मरा रामकृष्ण रामा गातो सीराजी ।
[चाः-] पर्दी लीन होउनियां हरि येसु करी गर्जना
॥ वंदु० ॥ ४ ॥

गण ३रा.

जय सिद्धिविनायक वेषा । ओंकार नमूं आदिश्रुषा
॥ धृ० ॥ जेव्हां कांहींच नवतें सार । होतें निरगुण निराकार ॥
स्वइच्छा शून्याकार । शून्यापून धवनी ओंकार ॥ तें मूळ
मायेचें घर । मायेपून त्रिगुणाकार ॥ त्रिगुणाचे षड्विकार ।

आदि अंत विनायक वेषा ॥ जय सिद्धिविनायक वेषा । ओं-
कार नमूं आदिपुरुषा ॥ १ ॥ ज्योतिप्रकाश तरु आणि
छाया । जळ तुंगच एकच ठाया ॥ झाली प्राणरूपिनी माया । तिने
ब्रह्मांड आणलें लया ॥ घर पंच भूतांचें राया । आली सगुण निर-
गुण पाह्या ॥ लघु स्वर्ग दीर्घ अक्षरें भाषा । करी जप एरुवीस
हजार सहाशा ॥ जय सिद्धिविनायक वेषा । ओंकार नमूं
आदिपुरुषा ॥ २ ॥ निवर्त निरगुण दोन्ही । आह्मी ना ऐकूं
हो ज्ञानी ॥ मायापुण सगुण आणि ध्यानीं । होय श्वेतधातूचें
पाणी ॥ पाण्यांत ज्योत आली ध्यानीं । चिद्रूप वस्तु गुरू
ज्ञानी ॥ कोणी जातील विरळा प्राणी । घणघणाट घण करी
घोषा ॥ गुरुपुत्र शोध करी भाषा । जय सिद्धिविनायक वेषा ॥
ओंकार नमूं आदिपुरुषा ॥ ३ ॥ सर्व निरगुण निरगुण ह्यणती ।
नाहीं सगुणाविण मनशांति ॥ जे कोणी अष्टगणार्शी ध्याति ।
गण नाहीं मुळींचा आदि अंति ॥ ती विटेवर आवीट मूर्ति ।
त्या विडलाची गाऊं कीर्ति ॥ विठ्ठ परशराम करी आशा ।
भाबें वंदून पद ठेबी सरशा ॥ जय सिद्धिविनायक वेषा ।
ओंकार नमूं आदिपुरुषा ॥ ४ ॥

लावणी ४ थी.

ना तीळ रतीचळ । तव कळा अचळ ॥ तूं निर्मळ ब्रह्मचारी ।
अनंत माया । शेष वर्णितां । दुभांगली बैखरी ॥ धृ० ॥ विधी
करि ध्यान । ना स्वरुपिं वान ॥ त्रैलोक्य निधान । ते अबतरले

गोकुळीं ॥ बहुत प्रकारें । रिझवी माता । नंद गवाळि पिता ॥
 दाधि मग ठेवि पुढें फुंदु फुंदु रडे । माय घेई कडे । तव अधिकच
 रडे हरी वनमाळी ॥ घरांत नेतें । बाहेर आणितें । गाती स्वर
 मंजुळी ॥ राधा नार उभी द्वारीं । रूप लावण्याची कळी ॥ हासे
 गदगदा हरी । राधिका अनंत मुख प्रक्षाळी ॥ बोले यशवदा
 सुंदरी । राधेची विनंती करी ॥ नें तुझ्या घरीं हा हरी । राधा
 आनंदली फार ॥ कडे घेई मनोहार । तिचे सामू भ्रतार ॥ गेलीं
 हाटा एकली घरीं । मुखचुंबन दे वाजवी टाळी । गदगदा हांसे
 हा हरी । ना तीळ ॥ १ ॥

भरी लोणिमाची वाटी । आज झाले स्तन तुटी ॥ तिच्या
 आंगुळ्या चाटी । पुढें बदन करी दे मुका ॥ दुड दुड धावे
 नृत्य करी । त्यानें रिझविली राधिका । राधा आनंदली मनी ।
 तुझीं भले चक्रपाणी ॥ मजविण राहूं नका । बसा पालखा
 तुझां हलवितें हळूच देतें श्लोका । राधा मदनानें जार । जरी
 असता मोठा मनोहर ॥ तरी पार नसता सुखा । राधिकेचा
 मानस जाणून उपवर झाला सखा ॥ लावि द्वार घालि कडी
 खिटी । रूप सुंदर अति गोमटी ॥ राधेला धरी मनगटी । धरी
 स्तन गळां घाली मिठी ॥ लावी निर्दम * * । केली देहाची
 मोट ॥ उरीं भरली ऊरपोट । केली चळवळ झाली घाबरी । पुरे
 हरी हा पलंग मोडला । नवार तुटली सारी ॥ ना तीळ
 रतीचळ ० ॥ २ ॥

घाली मुखांत मुख । अति वाटे कौतुक ॥ दावी राधीकेला
 सुख । करी जुलुम धरी आवळून ॥ काहीं केल्या सोडिना ।
 केली हिंपुटी गेला रंग ढळून ॥ जळो असा कसा फंद । तुटले
 कांचोळीचे बंद ॥ नेत्रीं आले असूं ढळढळून । हात झिडकावी
 राधिका ॥ पुरे कर देह भाव गेला गळून । सुटे चळचळा
 काप ॥ मारी दरवाज्यावर थाप । तिचा भ्रतार हाक तळतळून ॥
 उघड राधे दरवाजा कां फुंदती आले मशीं कळून ॥ गेलें अव-
 सान करी प्रार्थना । व्हा लहान जगजिवना ॥ हरां झाला
 निपट बाळ तान्हा । पती उत्तर दे कामिना ॥ बैसले हरी
 भोजना । माझे मनीं एक भाव ॥ तुझी कपटी कुभाव । पदला
 राधिकेचा डाव ॥ मग पतीची छळणूक करी । दिली पतीनें
 रजा राधा नित हरी । आणित जाय घरीं ॥ ना तीळ
 रतीचळ ॥ ३ ॥

राधा हरी दोधेजण । किती रिझविती मन ॥ तिचें सारें
 तनमन । मदमक्षिकारशी ॥ जरा पडेना चैन राधेला । हरी
 विण आंधळी जशी ॥ ल्याली सोळाश्रंगार । भांगीं भरूनया
 गुलाल । घाली अवघा अलंकार भरतारुण्य मुसमुसी ॥
 अमळ सासू बाहेर गेल्या । घरीं आणी हृषीकेशी ॥ एके दि-
 वशीं फार । कर्मिले मनोहर ॥ विसरली द्वार । नालाविलें
 त्या दिवशीं ॥ अवचित आली सासु बाहेरून । उभी पलंगा-
 यार्शी ॥ होती नवार आंत बाहिशीं । करकचून दोहीला कशी ॥

जसैं बांधी बांधूं दिले तिशीं । राधा करी हळहळ । गेली
अबरू नाहीं ताळ । व्हा लहान गोपाळ ॥ मग विनंती हरीची
करी । थोर होऊं जाणतो लहान होईना ही गोष्ट नाहीं बरी ॥
ना तीळ रतीचळ० ॥ ४ ॥

राधा हरी धरून । मारकुटी करून ॥ नेलें यशवदे जवळ
बांधुनी । तुझा हरी हा चोरटा ॥ आणून गवळ्यानें घातली
धुणी ॥ बरें राहा-तुझी स्थीर व्हा । यशवदे पहा-हा पलंग
घडव्हीनी ॥ राधा राधेचा भ्रतार दोघे कसे आणले बांधुनी ॥
बरा केला मेळ-अवघड हरीचा खेळ ॥ हरी माझे तान्हें बाळ-
पहा मंदिरांत जाऊनी ॥ पाळण्यांत रडे हरी सावळा बाळरूप
होऊनी ॥ राधा खुशाल झाली मनांत । राधेची सामू लज्जीत ॥
नाकळे हरीचें मत । नामी विट्ठल नामांकित ॥ पुढें हिताचें
काम । मुखीं स्मरा राम राम ॥ शिंपी परशराम । कवीश्वरी ॥
शक्रे सत्राशें बारांत होता मुक्काम मथुरेवरी ॥ ना तीळ रतीचळ-
तुझी कळा अचळ-तूं निर्मळ ब्रह्मचारी ॥ अनंत माया श्रेष
वर्णितां दुभांगली वैखरी ॥ ५ ॥

लावणी ५ वी.

चक्रपाणी । नको धरूं पाणि । भरुंदे पाणी । जाइल पाणी
झार्णि माझे ॥ मी नव तरणी । माथा तरणी । देहभान गेलें
हरी तुझे ॥ धृ० ॥ अघटित कर्णा । केलि मजकर्णां तुझि कुल-

कर्णी । पढेल कर्णी अवघ्यांच्या ॥ जन सरनिबनी । जातों
 आह्मीं । सोड पदर हरी नंदाच्या । वामनमुद्रा । बुद्धिसमुद्रा ।
 परखुणमुद्रा । सुवर्णमुद्रा दे अमुच्या । जगदोद्धारा । पर्जन्य-
 धारा । होती गर्जना गोपिविणा । गोपाल कृष्ण तूं श्रीकृष्ण ।
 तुजविण कृष्ण । असतील तृष्ण त्यांशिं रिझें । मी नव तरणी ।
 माथा तरणी । देहभान गेलें हरी तुझें । चक्र० ॥ १ ॥ कमला-
 कांता मी परकांता या एकांता । रुक्मिणीकांता पढाशि गर्ळा ।
 नको धरूं पदरीं पदरीं । रयतेचा पाळिजे लळा । जगन्यवासी
 गोकुळवासी । तूं कामवासी । सासुरवासी मी अबळा ॥ मज
 धरधंदा । चळला नंदा । नको करूं तूं गोपाळा । नाभीकमळा ।
 विनवी कमळा । तुज पदकमळा । वाहिन ऐसें शिर माझें । मी
 नव तरणी । माथा तरणी । देहभान गेलें हरी तुझें ॥ चक्र० ॥ २ ॥
 या संसारीं । केलीस्वारी । तूं कंसारी । करून स्वारी खगावर ।
 ऐकून मुरली । इच्छा मुरली । तव अगाध लीला यदुवरी ।
 हरि गोपाळा । घेऊन पाळा । यमुने पाळा । करून पाळा
 कमळावर । जन्मशिधोरी । वाटि शिधोरी । भक्तालागीं कृपा
 कर । पडू यमाते । वरी रमा तें । सुख आह्मातें । तुज
 बांचुनिषां कोण बुझे । मी नवीतरणी । माथा तरणी देहभान गेलें
 हरी तुझें । चक्र० ॥ ३ ॥ हरिनें राधा केली मुराधा । जय
 कृष्णराधा । कृष्णराधा सकळ जनीं । कल्प अधिकारा । जग
 अधिकारा ॥ दृढ धरा राघवा मनीं । भामादानी । कैवल्यदानी ।

(८)

बलिच्चा दानी । त्रिपादानी । रुंदीवनी । नार्मी तरले पार उतरले ॥ विडल ध्यातो संतजनी । परशराम ह्यणे नाम हरीचे घेतां । नाहीं बहुत ओझं । मी नव तरणी । माथा तरणी देहभान गेलें हरी तुझे । चक्रपाणी ॥ ४ ॥

लावणी ६ वी.

गणगोताची आशा सोडली संसाराला हात धुतले ॥ जीव घेवो लग्नाचे नवरे परपुरुषीं हें मन रतलें । गणगोताची ॥ धृ० ॥ पूर्ण ब्रह्म जो ब्रह्म सनातन ज्याला ध्याती धूरजटी । यज्ञयाग जपतप साधन ज्यास्तव करिती अटाअटी । त्या हरिला जिंतुन सहपरिवारें यमुनातटीं । यज्ञशाळा उभविल्या हरोहरीं दिव्य तरूच्या पर्णकुटी । गोपाळांसहित विसरून शिदोऱ्या आला आनंदी जगजेठी । गोपाळ ह्यणती कसें करावें क्षुधा लागली हरि मोठी । ऋषिपासुन जा अन्न आणारे हृद्गद जाणून सांगितलें गण० ॥ १ ॥ ज्यास्तव करती यज्ञ ऋषी तोच उपाशी बनीं आला श्रीधर स्वमुखीं अन्न मागतो भाग्योदय तुमचा आला । ऐकून उत्तर सर्व क्षोभले क्रोधें धुतकारून त्याला । अवमानून परतविलें दांभिक भक्ती झुलले वेदाला । म्हणून अपुल्याकडे धाडिलें अवध्याजणी सख्यांनो चला । या भक्तीला आग लावा निष्काम फक्त कटफाला । सकळ विषय हा भावें पूजितां मग जितले । गण० ॥ २ ॥ चंचळ झाल्या ऋषि-

(९)

पल्या त्यांनीं षड्रसिं हरे भरले । एक राहिली मागें निपट
तिच्या पतीनें तिशीं धरलें । न पुसतां कशि जाशि जाशिणी
विधि इंद्रानें तुज वरिलें । बंधन करितां उत्तर करी मग अनंत
जन्मीं मी फिरलें । स्थूळ सूक्ष्म कारण महाकारण चार देहां-
तून तीन उरले । स्थूळ देहाचा स्वामी तुम्हा तूं होऊन नातें
हें ठरलें । भजनीं पुजनीं निमग्न होउनि हरीपदीं मन रमलें ।
अवधपाजणी उद्धरल्या देविभागवतिं व्यासीं कथिलें । गण०
॥ ३ ॥ सकळ गोपी विषयानें तरल्या परपुरुषीं ज्यांचें मन
रमलें । प्रकृति दृष्टि पाहतां कवळें उफराटें सकळांत दिसलें ।
तेच नारदीं जाऊन द्वारके सोळाहजारां घरीं पुसलें । ऐकून
भरला रागें त्यावर ब्रह्मरुद्र गदगद हसले । परपुरुषाला गाबें
ध्यावें स्वहित करणें जर असलें । नाहीं विट्टल करून पसारा
परश्वराम म्हणें जिबिं रुतलें । गण० ॥ ४ ॥

लावणी ७ वी.

मी चांगट फांकडी रुपानें तूं काळा बेंदरा । दूर होय वाट
नको धरूं पदरा, चित्त चोरट्या धिरा ॥ धृ० ॥ वय तरण्या
आम्ही गरती देखण्या एकीहून एक रूपचढी । वाट सोड आज
हाट मथुरेचा आहे जाणें तातडी । जर दंगा बेदंगा करशील
श्रीरंगा तूं या घडी । कवलाचा बाजार कोण लावील फुलाची
छडी ॥ चाल ॥ दहीं दुधाच्या कावडी । माठ भरून । तुझे

आडवे झाले गढी । वाट धरून ॥ नाहीं चालणार कांहीं
 बटी । बोल दुरून ॥ भीड नंदार्ची म्हणून गब केली मुरवत
 धरली जरा । कान कातरून हातीं देईन मुकाच जाशिल घरा ।
 मी चांगट० ॥ १ ॥

वनमाळा घाली गळां हातामधीं वेळाची बासरी । पर
 मोराचे डोईवर बांधून मुगुट मिरविशी शिरीं । काणे कोचे
 कुबडे मेचे मुलें गवळ्याचीं हरी । मिळवून करशील धिटाई
 तेव्हां मी नाहीं दुरी । जर कां मजवर धिटाई करशील तेव्हां
 गोष्ट नाहीं बरी । तुझी कळंदे मज मनसुबी । बोल दुरून ॥
 जें दान होईल वाजवी । न्याय करून ॥ काय असेल मना-
 मधीं खुबी । दाव करून ॥ पाप नजर तुझी परनारीवर जनांत
 हा बोबारा । नाहीं वाघाचे वाडे बसले पहा विचारून जरा ।
 मी चांगट० ॥ २ ॥

गोरीपान लसलसीत मी गवळण चांगट फांकडी । नग
 दागिने जडाव अगदीं, मस्तकीं मुद राखडी । जुरत कोणाची
 पाहील मजकडे नजर करून वांकडी । नाकेदार म्हणशील
 गोकुळचा घेऊं चवकी रोकडी । नवी तरणी जान जमान ।
 कांहीं वदर ॥ नको आसडूं लचकेल मान । सोड पदर ॥
 चांगट म्हणून येशील छान । सांग सदर ॥ बायकांत नाय-
 कीण होऊन तूं बसली पाहशील कुरा । धूळ घालुन जाऊं
 मथुरेशीं आम्ही कंसाच्या घरा । मी चांगट० ॥ ३ ॥

अनंतरंग जो श्रीरंग आवडे चित्तापुन गोपिसी । वियोग
 तयाचा घडी नसावा ही इच्छा मानसीं । तो नाबोले आपु-
 णच बोले करून भलती हशी । आधीं माया लाऊन प्रीतिनें
 वश केलें हृषिकेशी । करी विलास यमुने तिरा । दहिं लुटाव ॥
 कवि नार्मी विट्ठलची तन्हा । खूप घटाव ॥ परशराम येसूचे
 छंद शिरा । करी कटाव ॥ सहजलीला भांग टिळा कशाला
 दे वचन इल शिरा । अशी पोटाची कमाई लाथेल पहा विचा-
 रून पुरा । मी चांगट० ॥ ४ ॥

लावणी < वी.

राज्यां म्थापिलें पंडुसुता । तोषविलें पांडव भक्ता । तेचि
 मभा गातों सभेमधी तेचि सभा गातों ॥ धृ० ॥ पांडव वीर
 भारी । धर्मराज धर्मनीतिचे होते द्वारी । मयासुराचे हातें कर-
 विली सभेची रचना सारी ॥ चाल ॥ हे शल्य निरंतर डाचे
 शत्रुच्या हृदयांतरीं । परी न चाले उपाय कांहीं ज्याला साह्य
 श्रीहरी ॥ ऋषी केले साहित्याकरितां । न्यून नपडे तेशें
 सर्वथा । नानापरी केली कुशळता । तेजें झांकली जशी विदु-
 लता । तेचि सभा गातों० ॥ १ ॥ सभेमधीं बैठकी बांधिल्या
 कोण कशा ऐका । रत्नखाचित मधीं तक्त बांधिलें यदुनायका ।
 द्रोण गुरू आणि भीष्मकर्ण आर्णाक ऋषीदिका । ज्ञाण्णव
 कुळीचे राजे मिळाले यज्ञभूमिका ॥ चाल ॥ प्रथम पुजिलें
 लक्ष्मीकांता । ऋषी पुजन करी धर्म स्वहस्तां । तेच सभा

गातों० ॥ २ ॥ शिवसभा विष्णुसभा ब्रह्मसभा तृतीयी ।
 इंद्रसभा ध्रुवसभा सांगतों एक सभा सहाबी । सूर्यसभा सप्त-
 सभा झल्पा आदिपर्वी । धर्मसभा वर्णिली कशी देऊं उपमा
 येठाई ॥ चाल ॥ तशी तसे बैसले सभा करून । मी प्रार्थितों
 कर जोडून । लहान थोर अवघ्यांलागून । जागविलें आज
 ह्मणून । श्रम मागून घेतों मी श्रम मागून घेतों । तेचि सभा
 गातों० ॥ ३ ॥ सभेशी बसले सभा करुनि तुह्मी श्रीमंत ।
 पांच तिथें परमेश्वर आमचे भगवंत । वेडें वाकडें गाणें ऐकिलें
 देऊं-निया चित्त । आतां करावी क्षमा मागतों रजा जोडुनि
 हात ॥ चाल ॥ राम राम घ्या सकळ सभेला । विडलगुणी
 कवी नामी रंगेला ॥ मति मार्ग त्यानें आम्हा दाविला । परश-
 राम करी वंदन त्याला । येसूगुण गातो । करुनिया वावीमधीं
 राहतो । तेचि सभा गातों सभेमधीं तेचि सभा गातों ॥ ४ ॥

लावणी ९ वी.

दुर्घट माया ब्रह्मादिकांही ऐक कवीच्या मुला । शेषाला
 नाही अंत लागला काय समजलें तुला ॥ धृ० ॥ ब्रह्मीं माया
 कोणी पाहिली कोण गुरूचा पुरा । श्वानापरी अवघेच भुंकती
 दृष्टि गार ना हिरा । निराकार जे निर्गुण ज्योति अभाग अक्षई
 धुरा । इच्छा रचना त्यामध्ये मिश्रित मूळबीज हें अंकुरा । नर
 नारी जेथें नावच नाही ह्मणशील कलगी तुरा । ज्योतीची
 काजळी गोठली विराट् स्वयंभु चिरा । विघ्न वाहाली त्यावर

लेली कोणी प्रमाण बोला । आऊट वज्र हेंच अखंडित श्रीगुरु-
मुखे दाखला । दुर्घट माया० ॥ १ ॥ निरगुण शून्यापून शून्य-
न्याकार निरगुण इच्छाबळें । इच्छा नारी अचळ चळेना
ज्योतिर्मय आगळें । शून्यापासुन ध्वनि निघे अगणित असे
केवळ । स्वयं ओंकार ह्यणती तयाला शून्य तेंच मावळे ।
ओंकारांतुन माया झाली हिऱ्याहून झळझळे । मायेपासुन
त्रिगुणात्मक हे तिन्ही गुण जावळे । आर्जा आर्जा माय
मावशी चारी नाहीं जिला । खा भार्गवी ती कर्मा य तवी
दोष ठेवी तिला । दुर्घट माया० ॥ २ ॥ मित्र वस्तु संचली
अभास ज्योतिर्मय झगझगी । त्या भवतीच पाहुन मूळ
माया तगमगी । शून्य आकारी येऊन गगन स्वाण कळगी ।
गगनापासुन वारा गव्हारा तुरा ह्यणांशल जगी । वायुपासुन
तेज निपजळें अग्नीपरी धगधगी । तेजपासुन आप आपासुन
वर पृथ्वी उगमगी । पंच मिलुन मुर्सा ओतले ब्रह्मांड तुपट
विणाविला । शून्यापासुन आंख नव झाले पुढच्या योग्यें
गणाणिला । दुर्घट माया० ॥ ३ ॥ महत् भुतापून पंच
भुतांतें एकमेकां प्रसवली । जन्मुन मायाचक्र भ्रमती नांव
नसेत्याप्रती । मायेनें त्याचें नांव ठावळें एका कोणे रीति ।
प्राण अपान व्यान उदान समान जा उत्पत्ति । त्याहून परता
परमात्मा ज्योति तेथें मायानिवृत्ति । महानक्र - विले
उभारी चैतन्यापून रीति । जीव शिव दोन्ही भावें भागून

चैतन्यधन कोंदला । म्हणून ह्मणती चैतन्य माया कोण
पाहुनि आला । दुर्घट माया० ॥ ४ ॥ निवृत्ति नार
गुण प्रकृति पुरुष धातुमय एक मुर्शी । पिंड ब्रम्हांडाची
रचना झाली निवांत ऐका अशी । भगाईनें सगुणास आणिलें
स्वइच्छासमरसीं । ह्मणून श्रीभगवान नांव ठेविलें परि माया
विलसी । साधु संत निरगुण भिळाले महान महान ते ऋषी ।
कोणीच माया नाही पाहिली ह्मणून अगोचर पद इसी ।
घडमोढीच्या अनंत कोटीं अंत नाही लागला । तुमची आमची
कथा किती जेथें सहस्रमुख भागला । दुर्घट माया०॥५॥ निरगुण
ज्यांती सगुणमाया हेंच स्वचित अनुभवी । सगुणावांचून
निरगुण भक्ती न घडे कालत्रयीं । उंच नीच कोणास ह्मणावें
सगुणाचे गंधर्वमही । एक पर्क्षीं जर निंदा करशिल जाशी
तूं गैरवीं । मायबापाची सेवा करून देवच अणिलागाही ।
खरी सनद परी नयनीं पाहून प्राण्या झाहाणा होई । विठ्ठल
बरदे परशुराम ह्मणे आला भाग चांगला । निंदा द्वेष कसेंही
गाऊं हाच छंद लागला । दुर्घट माया ब्रह्मादिकांही ऐक
कवींच्या मुला । झेपाला नाही अंत लागला काय समजलें
तुला ॥ ६ ॥

लावणी १० वा.

त्रिगुणांचें तीनपण केलें सर्व पाहिली मजा । आत्महित
काय जन्मुन केलें मी अपराधी तुझा ॥ ४० ॥ मूळ जननिच्या

जठरीं जन्मलें उत्पन्न झालें जेव्हां । सोहंशब्द भागाशीं आला
इथून सोडवी देवा । सहा जन्मांची आठवण प्राण्या माहित
होती तेव्हां । चवजन्माचीं दुःखें रडशी कांहींच नाहीं अनुभवा ।
चाल ॥ आली बाळदशा गोजरी । लेण्यानें दिसे साजरी ।
लेवाविती वस्त्र भरजरी । चौभक्ते हाट गुजरी । मोड । कडे
खांदे घेऊन बोलतात हित गुजा । पाळण्यांत जेऊन निज-
चित्ती हाड-शीर ह्मणती निजा । त्रिगुणांचें ० ॥ १ ॥ बारा
सोळा वासपंचविशीं ताळण्याचा भर । मद विषयामध्ये चाले
उताणा पगडी कानावर । वडिलांचें सांगितलें ऐकेना हित
अनहित । तळभर । आप्त सोपरे बोलती बळाने दौलतिची
भरभर । चाल । तीस चाळीस आले घडून । अवघ्यांवर
जरब कडकडून । इच्छिलें कार्य ये घडून । चालता काळ
चहूकडून । माड । पूजेचा वर खटला न पडला अर्थ आयुष्य
झालें वजा । नेम धर्म तीर्थ नाहीं घडलें आणिक साधू पूजा ।
त्रिगुणांचें ० ॥ २ ॥ साठसत्तर वर्षे झालीं आली उतरती
कळा । शाम केस सफेत झाले मंद दिसतें डोळा । दंत भग्न
झाले मुखीची लाळ गळे भळभळा । कोण कोटून आलें म्हणून
पुसतसे हातलाऊन निढळा । चाल । उठतां बसतां संकटीं ।
बुलबुला हाले इनवटी । जवळ कोणी नये शेवटीं । अव-
यवांशीं पडल्या तुटी । मोड । स्त्री शेजेची राग करिती अजून
तरी हरी भजा । शरीर संपदाही निघून जाईल आपण देतील

(१६)

निजा ॥ त्रिगुणांचें ० ॥ ३ ॥ ऐशीं नव्वद वर्षे झालीं अझून
नाहीं भरला धुरा । पित्त कफाचा अमल वसला कंठ वाजे
घरघरा । गुदद्वारानें धीर सोडला वाजतसे भरभरा । वळें
खाटेवर नेऊन निजविती ओढुनिया फरफरा ॥ चाल ॥ घर
शुंक्यानें नासलें । शेजारी जन त्रासले । शत वर्षे दुःख
सोशिलें । हें असें खर्चात भासलें । मोड । विट्ठल नामें परश-
राम ह्मणे चुकलों कीं मूळविजा । रामकृष्ण गुणीं रामा गाती
नामें लाउन ध्वजा । त्रिगुणांचें तीनपण केलें सर्व पाहिली
मजा । आत्महित काय जन्मुन केलें मी अपराधी तुझा ॥ ४ ॥

लावणी ११ वा.

एकुणेरीला उणें बोलती एकाहून एक आगळी । आप-
आपल्या स्वरूपाला वाणिती गारी आणि काळी ॥ धृ० ॥
काळी ह्मणे सोपीला एक हा मुर्खाहून वृत्तांत । कांहींच नवतें
रात्र काळी अक्षई आदि अंत । शून्यापासून आकाश काळें
पाहे घादांत । आकाशापुन वायु त्याचा निळा रंग नित ।
वायुपासून तेज तांबडें व्यापून आप श्वेत । आकाशापासून
पृथ्वी झाली वर्ण तिचा पीत । पांच मिळोन मूस ब्रह्मांड
भोतली काळी श्रेष्ठ त्यांत । काळ पुरुष करी उसास गगनीं
बसून अहोमात । काळ्यानें गंध्यास ओळखिलें अभिमान
गाळी । एकुणेरीला ० ॥ १ ॥ गोरी ह्मणे काळाला वाणिशील

तुल्यच तं सारं । कांश्चि नवतं निर्गुण होते ज्योतिर्मय गोरं ।
 ह्या ज्योतीची जमली काजळी आकाश निर्धारं । मधे निर्गुण
 तं सगुण झालें शून्याकारं । श्वासोच्छ्वासाशी चंद्र सूर्य दोन्ही
 पांगोर । नाभी निघालें अष्टकमलदल पुष्पपत्रभारं । नाभी
 ब्रह्मा हृदयीं विष्णु मस्तकीं हरिहर । एक स्वरूप हरि त्रिगुण
 झाले अश्वणीस न्यारे । तारांगणें नव लक्ष निघालीं रोमरंध्रें
 सगळीं । एकुणेरीला० ॥ २ ॥ काळी ह्यणे गोरीला लाविशाल
 मोठेपण वाया । काळी बाहुली मी नेत्रां तर्धी जनयात्रा
 पाहाय । काळें काजळ काळ्या पापण्या काळ्या दोन्हां
 भिवय । काळे केस मस्तकींचे बसशील चौरंगीं न्हाया ।
 काळी आंत गरसुळी आहेवपण जगांत मिरवाया । काळें
 दांतवणें न लाविशील तर शुभ्र दंत लाह्या । काळी झाई काळी
 अक्षरें हरींचे गुण गाया । काळी कस्तुरी उंच मोलाची अरोग्य
 करी हाया । काळी मृत्तिका करून पार्थिव पुजी प्रातःकाळीं ।
 एकुणेरीला० ॥ ३ ॥ उलट जाब काळीला गोरी मग सर-
 साउज्य देती । नेत्रीं बाहुल्या कझानें पाहशील आंत गोऱ्या
 ज्योती । गोरी कांती गोरें सुवर्ण गोरें मोती । गोरें रत्न करून
 परीक्ष्य श्रीमंत जन घेती । गौर चांदणें गोरा चंद्र गोरा
 गभस्ती । उदय होतां यज्ञ याग आणि स्नान दान करिती ।
 गोरें अमृत दुर्लभ सर्वां गोरा ऐरावती । गोरा अग्नी परिपाका-
 मधे स्थळ देह पळी । एकुणेरीला० ॥ ४ ॥ काळी गोरीचें

(१८)

भांडण असें चढावढी होतां । आली सांवळी तिसरी म्हणती
कां भ्रमणीं भ्रमतां । काळें गोरें हे एकाचेंच आंगीं अक्षईं आदि
अंता । रहा आनंद करून येथून निवेंर होइल आतां । निवृत्ति
प्रवृत्ति दोहींची झाली लाघव मूळवार्ता । समाधान चिर्तीं वृत्ती
नामीं विट्टल गीत गातां । कागपिंगळा हंस बगळा भिन्नभाव
पाहतां । परशराम म्हणे असार सोडुन सार घेई हातां । भेदा-
वांचुन करिती झाहिरी पोटास्तव दुबळीं । एकुणेरीला० ॥ ५ ॥

लावणी १२ वी.

तुझी लीला तूंच वदविशी । बहु एक नानापरी । कर्ता तूं
करविता वेगळा होउनियां श्रीहरी ॥ धृ० ॥ दहा गर्भवास
सोशिले । त्वां भक्ताचे संकटीं । शंखासुर मर्दिला । समुद्र
मंथिला । धन्य तुझी हतबटी । चौदा रत्नें काढिलीं हरीत्वां ।
परोपकारांसाठीं । [चाः—] धरि कांसवरूप आगळें । पृथ्वी
रसातळिं जातां । पाठीवर धरिशी सर्व । तूंच रक्षितां । कां
संकट हें तुजला । दाविशी लीला भक्ता । वराह बेष नटलास
हरी तूं । पृथ्वीचा कैवारी । रसातळा जातां मग तूं । धरिशी
दाढेवरी ॥ तुझी० ॥ १ ॥

नरसिंह रूप । धरिलें तेव्हां । खांबामधिं गुरगुरी । हिरण्य
कश्यपु वधुनि प्रल्हादा । राज्य दिलें श्रीहरी । वामन रूप हें ।
लहान धरिलें । धन्य कळा कुसरीं । अन्नदाता सर्वांचा बळिचें ।

दान घेतसे करीं । [चाः—] अर्ध पादभूमि उणी । आली
वचनाशीं । बळि ह्मणे शरिर घे । अर्धपादाशीं । वचनिं गोवुनिं ।
शेवटीं घालीं । पाताळाशीं । असा तूं सहाय झाला इंद्रां । त्या
समयासीं । फरशू धरिला हातीं । निक्षत्रीष माय कैवारी ।
नेमाशीं तूं कर्धिना टळशी । ह्मणविशि ब्रह्मचारी ॥ तुझी० ॥ २ ॥

राम अवतार । धरिशी तेथें । बहुदाविशी लीला । रावण
वधुनी । बिभीषण स्थापिला । प्रताप बहु आगळा । श्रीकृष्ण
नटशि । चिमणी मूर्ती । तें जेव्हां गोपाळां । मातापिता कैवारें
तोडिल्या । बंदीच्या शृंखला । [चाः—] कंसासुर मर्दुनी
खेळशी । विलास गोकुळी । गोपीवश केल्या मनमोहित बन-
माळी । करि पराक्रम भारी । पर्वत धरि अंगोळीं । रासक्रीडा
बहु केल्या पूतना । कपटी निर्दाळी । अशि नाहीच । झाली
लीला । कोणत्याहि अवतारी । बौद्धरूप झालासि । आतां
कोण संकटें वारी । तुझी० ॥ ३ ॥

होणार कलंकी । पुढें शास्त्रीं । भेद असा कथिला । असे
अनंत अवतार तुझे हें । शेष वर्णितां शिणला । मी वर्णुं काय
एक मुख वैखरीस शीण आला । कळा वेगळा । करुन
निराळा । भक्तिगुणें झुलला । [चाः—] पुंडलिका पावला
राहिला । उभा निट विटीं । जो दुर्लभ देवा संतजना । तो दे
भेटी । समचरण साजिरी मूर्तीं । शाम गोमटी । नाभिं विडळ
वरदे ह्मणे परशराम धरि कंठी । रामकृष्ण गुणि । रामा गातो ।

गायन कोकिळा परी । येसुचा छंद चकाकत जणू । सजवट
कोल्हापुरीं । तुझी० ॥ ४ ॥

लावणी १३ वी.

दहा शिंदळक्या करीन परंतु एक लग्नाचा नको नवरा ।
माहेरीं माझे चित्तमन रमलें सासरचा नलगे वारा ॥ धृ० ॥
आधींच मी चंचळ पहिल्यापुन मूळ माहेरीं फंद पडला ।
घर भावाचें बळें निघालें त्याचा माझा संग घडला । रस्तम
काठी अक्षई दोन्ही सत्वावर डोळा जडला । त्रिकुट चौहोटा
पाल मांडिलें यथार्थ पाहूनया पुढला । दहा दारीं नित गरका
घालून प्राणसखा एक निवडला । गणगोताशीं निसंग होऊन
नाहीं मानलें मीं वडिलां । सहा चवघांचे वचनें रिझलें म्हणून
जीव झाला सवरा ॥ दहा शिं० ॥१॥ भरज्वानीचा धूर डोळ्यां
वर कळों लागली जिनबाजी । आधींच मन मोहिलें तुझ्यांस्तब
पन लावून केली राजी । कामक्रोध हे सर्व छपाऊन सोदे
शिकंदर गढे पाजी । वैराग्य पलंगीं शेज सवारून नामावर
पुष्पें तार्जी । पर पुरुषाची चटक लागली त्यावर मर्जी खुष
माझी । दीर भावे जावा नणदा प्रपंचांत पडले माजी । सासू
विद्या प्रपंच सासरा ठिकाणींच आपला डवरा । माहेरीं माझे
चित्तमन रमलें सासरचा नलगे वारा । दहा शिंदळक्या० ॥२॥
दहाजणी मी वसांत आणिल्या प्रेमाचें पाजुन पाणीं । नवा-

जर्णीची संगत घडली सोऱ्याचें काजळ नयनीं । कुटण जगाची
जुनाट पक्की तिनें वीर फुंकून कार्नीं । तेच शब्द मीं हृदयीं
घरले इतर पसारा धुळधाणी । चढून घाट अवघड वाट बर
वाहे झुळझुळ पाणी । सतरावीपुढें दुसरी तिसरी एकीहून
एकचढीं शाहाणी । त्रैअवस्था त्रिवेणी संगम घणघणाट घणके
भवरा । माहेरीं माझे चित्तमन रमलें सासरचा नलगे वारा ।
दहा शिंदळक्या० ॥ ३ ॥ परेहन परता त्याहून वरता परपुरुष
पाहुनवाई । करुन इतकें पतिव्रता मी मन घाला माझे ग्वाही ।
आर्जवाचें बोलणें साहिलें सासरा ना माहेर कांहीं । फुटलें
जातें तुटलें नातें अंतर खुण मनीं समजावी । पतिव्रतेला विचार
ऐसा जागे सख्यांनो लवलाही । विट्ठल वरदी परशराम गुण
येसू नामी छंद गाई । चंगावरती निशाण कलगी बांधुन गातों
ब्रिदचवरा ॥ माहेरीं माझे चित्तमन रमलें सासरचा नलगे
वारा । दहा शिंदळक्या० ॥ ४ ॥

लावणी १४ वी.

कैवल्य बाल द्रोपदी करी तदीं रुदना । कशि गांजियली
द्रोपदी केली छळणा ॥ धृ० ॥ खेळे कपटी दुर्षोधन खेळे
द्यूत—कर्म । जिंकुनि घेतलें राज्य हरला भोळा धर्म । वनवास
बारा वर्षे केला नेम । पुढें वचन दिलें मग सरला पराक्रम ॥
कशि द्रोपदी सभेसी आणिली गोरी । ह्मणे बैस मांडिवर होईगे

जवरी । तो गर्व निधि बैल दुराचारी । मारि बाण शब्दाचा
 भेदुनि गेला उरी । पुढें शाप दिला घे करून नार गांधारी ॥
 मांडीवर बसेल भीम गदा दुर्योधना । पर नारीसार्थी काय
 झालें रावणा ॥ कशि० ॥ १ ॥

तों दुर्योधन बोलला क्रोध भरला ॥ तो करी गर्जना सिंधु
 जसा उचंबळला ॥ काय पहातां नग्न करारे इजला ॥ दीर
 दुःशासन हात घालि वेणिला ॥ बोल द्रोपदी दीरां दुःशासना ॥
 सोड वेणि लचकली माझी मान दुस्माना ॥ वेणि सोडाया
 विनवी भीमार्जुना ॥ घालिती खालती पांडव पांची माना ॥
 घे धांव संकटीं देवकिच्या नंदना ॥ गुंतलासि कवण्या ठाई
 धीर धरवेना ॥ सोड गोपांगना घे धांव लक्ष्मीरमणा ॥
 कशि० ॥ २ ॥

गरुडासहित आले धांवुनि दिंडे सोडी । पाटाव शालदूशाल
 घडीवर घडी । खंबायति पितांबर तो मद्रा कडकडी । काळी
 चंद्रकळा जरा बैंगिणी चुनडी । बहुमोलाची मुंबइची पातळ
 जरी । अष्टगोल किनखाप बुट्टेदारी । शाल मैलारचा शिट
 संगमनेरी । मदनगलोल आणिला जालनापुरी । चोळि महे-
 श्वरी नामगोड किनरी । अष्टिचा धोतरजोडा मोलकर शाहण्या ।
 नारायण पेट वन्हाणपुरचा जुना ॥ कशि० ॥ ३ ॥

उत्तर दक्षिण पूर्व पश्चिम एका । वस्त्र खरेदी केलें नवखंड
 भूमिका । शेट थोर शारंगधर पेट द्वारका । द्रोपदिची लज्जा

राखिली संकटीं देखा । जसि वस्त्रांवर ती वस्त्र आलि नेसून ।
जणु पर्वत पडले शिणला दुःशासन । दीनबंधु करि भगिनी
बोळवण । नामीं विठ्ठल परशराम गातो गुणा । रामकृष्ण
रामाचे छंद भुलविती मना ॥ काश्चि० ॥ ४ ॥

लावणी १५ वी.

अंतपार नाही हरिचा कळला बोलती शास्त्र श्रुती । शेषाला
नाहीं अंत लागला कुंठित झाली मती ॥ धृ० ॥ चार युगें
सहस्र वेळां एक ब्रह्मचाचा दिवस झाला । तितकींच युगें
रात्रीं खालीं करून वांटणीं नीट बोला । सवा लक्ष घडी मोठी
विळभर आणुं विश्रांती नसे ज्याला ॥ एक्या दिवसांतून चवदा
इंद्र दहा अवतार महाविष्णूला । असे दिवस ब्रह्मचाचे तव्हां
घडी भरतसे विष्णूला । विष्णु घड्या जंब बारा लक्ष लक्ष
पळ येतसे शिवाला । तिन्ही देवांला तीन शंभरा आयुष्याची एकच
गणती ॥ हिशोब येइल तर करून पाही दूर कर तुझी लीला-
वती । अंतपार० ॥ १ ॥ शंभर वर्षे आयुष्य विधिला किती
युगें झालीं कर गणना । विष्णु महेशा अंत होय जंब मार्केडीचा
कल्प ह्यणा । महान महा असे आयुष्याचे जाती एकाहूनि एक
शहाणा । शेष मुखांतून तोंडाळ बोलका एक निवडून दाखीव
शहाणा । वद मानवा राजेंद्र शिणला पार नाही कळला
कवणाला । सद्गुरूवांचून न पडे ठाई साधुसंत जाणती खुणा ।
तोडसटाळे हिशोब पुसतां टोळी मानतो घरीं बईना । लीला-

वतीचे पाहून अढाखे ज्याशीं त्याशीं घाली पैना । ब्रह्मे असंख्य
 युगें एकसहा होती ॥ अशीं चार सहस्रयुगें त्यावरून गणना
 होती ॥ अंतपार० ॥ २ ॥ सतरा लक्ष अठावीस हजार कृतयु-
 गाचें प्रमाण । बारा लक्ष शणव हजार त्रेतायुग ह्मणती जाण ।
 अउरा लक्ष चवसष्ट हजार द्वापाराचें संपूर्ण । चार लक्ष वत्तीस
 हजार कळी चालतो विद्यमान । चवसुगांचा धुरा एकंदर बैस
 सांगतों कर मनन । लक्ष त्रेपन वीस हजार बेरीज याशीं घे
 करून । यापरी निर्णय असा युगांचा करून दाखवी भिन्न भिन्न ।
 नामीं विडल परशराम ह्मणे कळों येईल गुण अवगुण । राम-
 कृष्ण गुणीं रामा गातो फार अक्षरें निवडून रती । वितंडवादी
 वाद करूनी जातील अधोगती । अंतपार नाहीं हरीचा कळला
 वोलती शास्त्रश्रुति । शेषाला नाहीं अंत लागला कुंठित झाली
 मती ॥ ३ ॥

लावणी १६ वी.

जग जायाचें । जसे तशी ही । क्षणभंगुर काया । हरि
 भजनिं असावें । सावध होशी । वृथाच मग जाशी वार्यां
 ॥ धृ० ॥ चवदा कल्प । आयुष्य ज्याला । तृण शिरिं ज्याचें
 दिनराती । तेही मानिती । पाहून तैसे ॥ तुमची आमुची कथा
 किती । बगदालभ्य । कपील लोमेश । रोम झडे एक कल्पांतीं ।
 महान महान असंख्य ऐसें होउनि गेले नी होती । असे
 स्वतांला साच मानुनी भ्रमिष्ट जर करशिल काया ॥ जग० ॥ १॥

‘ रा ’ अक्षरीं । अनादि सिद्धी । ‘ म ’ कार झाला मग
पुढती ॥ दों अक्षरीं । सार निवडुनी । कंठीं वाहे उमापती ॥
विषाचें अमृत नामें प्रल्हादाला प्रचिती । नामें तरला गजेंद्र
गणिका । नारद भ्रमती त्रिजगतीं ॥ वेदवाणी कुंडित झाली ।
श्रवणीं बसली ऐकाया ॥ जग० ॥ २ ॥

परीक्षिती हरिगर्भी असतां नांव ठेविलें परीक्षिती ॥ सातां
दिवसां । मोक्ष लाधला । अक्षरं किमया । आली हार्तीं ॥
उद्धवास साधला साधला । जातां जातां जगत्पती । तोचि
नामा । तुकया वाणी । होउनिषा नामा गाती ॥ अजामेळ हा ।
नामें तरला । दीनावर करितो छाया ॥ जग० ॥ ३ ॥

नामें तरले । असंख्य पापी । नामें नटली वसुंधरा ॥ नामें
तरलें । दगड सागरीं । नामें तेज शशि दिवाकरा ॥ नामें विठु
परशराम ह्यणे । नामाचा महिमा सारा ॥ रामकृष्ण गुणि रामा
गातो । भाव धरुनिषां मनी पुरा ॥ तुटेल नामें पाश भवाचा
येसुगार अशा छंदाया ॥ जग० ॥ ४ ॥

लावणी १७ वी.

केस थोडे बाई । पुरुष इतके । करूं करूं बसले तपी ।
इतुकें करून पतिव्रता आगळी । घर माझे निजरूपीं ॥ धृ० ॥
त्रिगुण तीवाशाची झोपडी । दहा दरवाजे तिला । कडी कवाडें ।
असून उघडें । एक महामूर कविला । पांचांचा परिवार । पंच-

बीस घरांत । नित गलबला । सासु अयोध्या । प्रपंच सासरा ।
 नित्य गांजितो मला । कामक्रोध दीर । फारच खंदे ।
 जीव माझा कावला । आशा मनसा । जावा रानीं । घरचा बाह-
 वला नणंद ही कल्पना घडोघडीं । लोटुं पाहे तमकुर्पी । इतक
 करून पतिव्रता आगळी घर माझें निजरुपीं ॥ १ ॥ पति संसार
 दुःख मज देतो । सुख नाहीं पळघडी । मन आवरून । बळेंच
 धरिलें । त्याशीं केलें निजगडी । उसीं पायथीं बोध बोला ।
 अनुताप कडकडी । घर भावाचें बळें निघालें । निसंग घातली
 उडी । मायबाप दोघे । जिवें मारले । झालें जगतीं सडी ।
 गणगोताची आशा सोडली । सहा चवघांच्या रुढी । पुण्याई
 तीन । एक जुनाटपकी । दीप लाविला दिपीं । इतकें करून
 पतिव्रता आगळी घर माझें निजरुपीं ॥ २ ॥ बैराग्य पलंगीं ।
 श्रेज सवारून । केली म्यां चाटिपटी । ज्ञान अंजन । घालून
 डोळां । बनली बिर बाहुटी । नाम पुष्पें हार । गजरे गुंफले
 घेऊन । चंदन उटी । परपुरुषाची । वाट पाहातसे । बसून
 निरंजन मठीं । रात्रंदिशिं एक तार लाविली । कधीं पाहीन
 हटतटीं । निसंग झालें । सवरी नवरी । अक्षदा बळवटी । कुमार-
 पण नाहीं । अश्रुन मोडलें । करूं नका अद्यापि । इतकें करून
 पतिव्रता आगळी । घर माझें निजरुपीं ॥ ३ ॥ एकापासून ।
 अनेक झाले । अगणीत नेणों किती । परपुरुषावीण । नगमें
 पळभर । म्हणून मी नित सती । नवपण माझें । अश्रुन सरेना ।

(२७)

कुंठित झाली मती । ज्यासाठी भ्रमणीं पडलें । ती वस्तु आली
हार्ती । जिकडे तिकडे । माझीच मी आनंदली चित्तवृत्ति ।
नामीं विह्वल । परशुराम येसु । छानून गाती रती । रामकृष्ण
गुणीं । रामा सार अक्षरें बोलुनि गुफी । इतकें करुन । पति-
व्रता आगळी । घर माझें निजरूपीं ॥ ४ ॥

लावणी १८ वी.

शुद्ध सत्व ज्याची क्रिया तयाला कांहींच अवघड नसे ।
क्रियाहीन जे अमुक प्राणी भूस कणा हीन जसे ॥ धृ० ॥
जन्म पुसाल घटांत झाला नाम अगस्ती तया । मृगासवल्याले
वस्त्र नाहीं तंतु जया । भोजपत्र आणि वस्त्रउपवनु ज्याशीं
लया । कंदमुळाविण आहार न रुचे मन जळगंगा जया । उदरीं
भस्म केलें आतापि वातापि दैत्य पावले लया । इलाविल तिसरा
समुद्र लपाला देह आपुला जगवाया । तीन आचमन केले
सिंधु सगळा एक दैत्याच्या मिसें । लघवी करुन रत्नाकर
भरला अद्यापि जळ खारसे । शुद्धसत्व० ॥ १ ॥

कणाचक्र पहा एकच घोडा सूर्याच्या रथीं असे । अरुण
सारथी तोही लोला हातपाय त्याशीं नसे । निढळ मार्गीं फिर
आकाशीं आधार कांहीं एक नसे । एक कणा मेरुच्या मस्तकीं
कळ राहटी फिरतसे । असें रणकंदन करीत असतां चळी
जातसे । छपन्नकोटी भवतां फेरा साठ घड्या पुरतसे । सहज
नखात्रीं लागे ज्याला पृथ्वीवर प्रकाशे । शुद्धसत्व० ॥ २ ॥

(२८)

देहकांती सुकुमार शेषाची दंडदोर ज्या हरी । करश्रवण
नाहीं वाटत हरी करी । पोटांनं चालला वेठोळें घालून निद्रा
करी । सकल सृष्टीचा भार केवढा अखंड वाहे शिरीं । अभक्तांच्या
भावं दुःखें ओकित गरळा विषें । जेव्हां तेव्हां फटी सरसावी
पृथ्वीकंप होतसे । शुद्धसत्व० ॥ ३ ॥

विजयी लंका अथांग दर्शा भौतीं खंदक भरून । तेहेतसा
कोटी देव रावणें बंदीं घातले धरून । अजिंक्य झाला तो
सर्वाला तप सामर्थ्यें करून । नवग्रहांच्या करून पायऱ्या नित्य
वागे त्यांवरून । एक वचनी एक पत्नी श्रीरामचंद्र अवतरून ।
निराहार व्रतें सौमित्रें धरिलें चवदावर्षें पुरून । फळाहारी अठरा
पर्वें क्रियावंत येतसे । म्हणून घेतली लंका विट्ट परशराम
गातसे । शुद्धसत्व ज्याची क्रिया त्याला कांहींच अवघड
नसे । क्रियाहीन जे अमुक प्राणा भूसकणाहीन जसे ॥ शु० ॥ ४ ॥

लावणी १९ वी.

करमणुक काढा क्षणभरी शिवास ह्याणे पार्वती । शिवशंकर
हरहर कर्पूर गौर भोळा चक्रवर्ती ॥ धृ० ॥ धवलगिरी गडपर्वत
बांका एकांत स्थळ पाहुनी । सारिपाट मांडिला ज्यानें बसून
व्याघ्रासनीं । परस्परांवर डाव लावितां । खेद वाटतां मनीं ।
अकस्मात दर्शनास तेथें आले नारदमुनी ॥ [चाः—] भावे
नमुनी तो शूळपाणी । बसविले सिंहासनी । करि विनाति
करजोडुनी । तुझि खेळ घालून पर्णी । मधुर गायनीं उत्तर
करितसें वीणा घेउनि हातीं ॥ शिव० ॥ १ ॥

(२९)

शंखढमरू और खड्ग त्रिशूल चौं ढावें जिंकिलें । तुंबा
आसन गजचर्म कडासन । एकाहि ना राहिलें । हातिं रुंडमाळा
विभूत गोळा । नंदीसहित हरविलें । दत्तदिगंबर चिन्मय
तेथें उठून उभें राहिलें ॥ [चाः—] मग नारद उत्तर करी ।
स्त्री अगोचर ज्याचे घरीं । तयानें जावें देशांतरीं । ही गोष्ट
मानिली खरी । रुसुन सदाशिव बनांत गेले भाव धरुनि
चित्तीं ॥ कर० ॥ २ ॥

हौसी साठीं फांसी पडले हर मजवर गेले रुसून । उदास
लागे कैलास मला कळवळतें माझें मन ॥ [चाः—] झाला
मजपासून अन्याय । गेले वैतागुन करुं काय । कुणि सांगा
मज सदुपाय । कधिं पाहिन त्यांचे पाय । पुत्र पित्याविण तिन्ही
बालकें किलवाणें दिसती ॥ करम० ॥ ३ ॥

लावणी २० वी.

देह गेला तरि जावो परंतु नेम नटळे कधीं । अह्या स्त्रियां-
चा । स्वधर्म ऐसा । लक्ष पतीच्या पर्दीं ॥ धृ० ॥ सकळ
तीर्थें । धर्म अवघे । सर्बहि एकीकडे । सद्भावें पतिसेवा
करितां । अवघे तिजला घडे । मी सेवशीं तिष्ठत दासी ।
करद्वय जोडून पुढें । सत्वशीळ झणुनि । वैभव पाळी ।
पळभर वरना चढे । जशी कमळणी असतां जळीं-तशी
जबळीं मी पतिचरणीं । लक्ष लावि शशिमंडळीं । दृढ भाव

स्वरचितीं गाईं आर्जविते गुणनिधी । देह गेला तरी जावो० ॥ १ ॥
 चोपाळ्यावर । पहुडि पर्ताला । आपण तांदुळ सडी । सर्वेच
 होता । जागा भ्रतार । पाणी मागे तत्वडी । तशी उठली ।
 घाव न देतां । आधार मुसळ सोडी । मनभंग होईल पतीचा
 ह्यणून । लगवगीनें तांतडी । होती शेजारीण जवळ । ती पुसे
 सतीला केवळ । कसें स्थापिलें आधार मुसळ । हें गुह्य सांग
 मज आशीं । देह गेला तरी० ॥ २ ॥ सती ह्यणे पतिव्रता
 पण करशील तर तूं होशील अशी । उत्तर ऐकून घराशीं
 आली प्राणपतीला पुसे । मी झालें पतिव्रता आजपासून तुझीं
 व्हांवें तसें । बसेन सदाया तांदुळ मागा पाणी तृपेच्या मिसें ।
 तुम्ही पती माझे ईश्वर—मी तुमच्या पायाची किंकर । परीं
 त्याशीं वाटेना खरें । काय करील पुढें कळेना संशय
 चित्तामधीं । देह गेला तरी जावो० ॥ ३ ॥ करी सेवा
 निर्मळ निश्चळ असा एकमास लोटला । कांहीं तरी पालट पडला
 असेल म्हणुनि संशय चितीं वाटला । आज मागा मजपाशीं
 पाणी यास्तव जीव आटला । सांगितल्या सारखें करी मग
 कंठीं प्रेम दाटला । दे पाणी निजहस्तकीं । करी कांडण स्वहस्तकीं ।
 सोडितां मुसळ वरून कीं । येऊन सतीच्या भाळीं पडलें रुधिर
 चाहे जशि नदी । दे० ॥ ४ ॥ धनद्रव्य लुटविलें तुजसाठीं
 सर्वांशीं नाडिलें । तुजसारख्या बाष्कळ ह्यणुनियां मुसळानें
 ताडिलें । थर थर कांपे पती स्त्रियांला आजपासून हात जोडिले ।

(३१)

पण निश्चय एक सती । जन सभा चतुर भाविती । नामी
विह्वल कवीची मती । परशराम येसूचे छंद जशी साखर
विघरे दुधीं ॥ दे० ॥ ५ ॥

लावणी २१ वी.

पुत्र असावा । सुपुत्र ज्याचें । जनलोकीं अवघे गुण घेती ।
काय कामाचें । दहा विस असुनी । अभिमानांमधि धूळ माती
॥ धृ० ॥ सूर्यवंशिं श्रीराम जन्मले गेले लंकेवर फक्त सडे ।
कुंभकर्ण रावण देखा । गर्वदृष्टिनें केले झगडे । मांधारीस
अंगद झाले वानर असुनी वय थोडे । सभा मंडप घेराले ।
कौरव काय होते थोडे । धन्य भाग्य कुंतीचे उदरीं । धर्मभीम
अर्जुन गाढे । कुच कामाचे । गांधारीचे । एकोत्तरशें जणुं रेडे ॥
पुत्र० ॥ १ ॥

पतिव्रता अंजनीस झाले । हनूमंत महासायासी ॥ लक्ष्म-
णाला शक्ति लागतां । आणियलें द्रोणागिरिशीं ॥ भगीरथानें
गंगा वळिवलि । उद्धरिलें पूर्वजाशीं ॥ साठ हजार असुनि
संग्रामीं । असुन नसुन काय अपेशीं ॥ पांडवांनीं भक्तिमुरांनीं
देव केला अपुल्याशीं ॥ एकोत्तरशें किटक मारिले । वोता-
न्याची मोढ जशी ॥ पुत्र० ॥ २ ॥

बसूदेव देवकीस झाले । श्रीकृष्ण एक निधान । छप्पन-
कोटी यादव मेले परस्परांचा घेउनि प्राण । नैनतेचा पुत्र गरूड ।

हरिचा झाला वहान ॥ पांच पुत्र भीमकासि होते । रुक्म्याने
घरिला अभिमान । भागवत भारत लिहिलें ज्यांनीं । धन्य
व्याससुत निधान । आधीं पुढलें । भविष्य कथिलें । वाल्मि-
कानें सप्रमाण ॥ पुत्र० ॥ ३ ॥

पुत्र असावा । शुक्रासारिका । हरिला भजतां दिनरातीं ।
निस्तुक नसतां वंशबुडतां तसा नसावा कुपार्त्रीं । विटल नामीं
छंदा गातो । तोड लावुनी शास्त्री । परशरामाचे अजब तोडगे
अशा फुकण्या गणनें किती । रामकृष्ण गुणिरामाची जुटि ।
जणु बिनमोल लालड मोतीं । बावीगांव चहु देशिं गाजलें ।
बेसुचा छंद सकळ घेती ॥ पुत्र० ॥ ४ ॥

लावणी २२ वी.

दुधीं धुतल्या निर्दोष पुरुषमळेना तीळरती । अह्मां
स्त्रियांची जात ढाळ मोत्याला असे किती ॥ धृ० ॥ पतिव्रता
सती । गौतमकांता । इंद्रानें भोगिली । साठ सहस्र । वर्षे
शापें शिळा होऊन ढागली । देवयानी । शुक्र कन्या कच-
यानें भोगिली । ययाति राजा । क्षत्रिय वरला ॥ जुनी कथा
मागली । चाल । लुब्धली रामचंद्रा मैरावणाची राणी । पति-
मरण सांगितलें दिलें संसारास पाणी । द्वापारीं तीच भामा
कृष्ण । तिनें दिला दानीं । तुळशीदळ देऊन सोढविला रुक्मिणीनें
श्रीपती । दुधी धुतल्या० ॥ १ ॥

सूर्यमंत्रिं कर्णं जन्मला कुंतीस कुमारपणीं । गुरुपत्नी चंद्राने
भोगिली बुध झाला त्यापासुनी । भारद्वाज रायांचे वीर्य राघु
जाउनी आणी । इंद्र धडपतां मार्गी सांडलें बाळें झालीं तिन्ही ।
चाल । पाराशर दुर्गंधा, तो द्रोणगुरु तिसरा । त्या पाराशरा-
पासून पुढें ऐका गुण चातुरा । झाले व्यास नारायण त्या दुर्ग-
ंधीच्या उदरां । दुर्गंधाची केली सुगंधा शंनुवर तिजप्रती ।
दुर्धीं धुतल्या ० ॥ २ ॥

पण भेटून अर्जुनानें परणिली पांचाळी द्रौपदी । दोन महि-
न्यांवर बारा दिवस आली वांटणी सुधी । कर्ण कुंतीला साह्य
असतां म्हणे मूळ पाहूं आधीं । जांभुळफळ लटकेना तेव्हां
विदित केलें श्रीहरी तधीं । चाल । मृग कंचुकी इच्छितां नेली
सीता रावणानें । सहा महिन्यां सोडविली जीव घेऊन रामानें ।
याकरितां स्त्रिया आम्हीं नित्य असावें नेमानें । पति ईश्वर
मानून आपल्या जगांत सुख आचारती । दुर्धीं धुतल्या ० ॥ ३ ॥

पतिव्रतेची सत्ता महिमा जिचा देवावरी पहा । त्र्यैलोक्या-
मधीं श्रेष्ठ निवडली अनसूया एक महा । तिन्ही देव तिनें करून
बाळकें पाळण्यांत म्हणे रहा । दत्त दिगंबर कुशिं मज व्हावें
सोडून दिलें तेव्हां । चाल । निर्गुण पुरुष म्हणती तीस जी
सगुण तीच माया । अहो रूप ना जर नारी भांडती मूर्ख
वाया । यास्तव हें वृत्त चाले नाहीं नाबळ कविराया । विदू
परशराम म्हणे सुभावण्या दे गायाला मती । दुर्धीं धुतल्या ० ॥४॥

लावणी २३ वी.

उठ झाला प्रातःकाळ तुझे गोपाळ आले घननिळा । पूर्वदिशे
 उदयला भानू आला उदयाचळा । प्राणिमात्र पशुपक्षी विश्रां-
 तवृक्षीं आपापल्या स्थळीं । निद्रा सावरून जागृत होती पंचा
 षट्कर्मादि ऋषि योगी तापसी गुप्त जळीं स्थळीं । सकळ
 विहंगम काक पिंगळे किजविजती एकेवेळीं । रावे मयुरे हंस
 साळया सुस्वर मुखकमळीं । सद्भावे तुज गाती ध्याती
 स्वमुखें नामावळीं । मंथनास प्रारंभिती गोपी घोघर त्या
 गोकुळीं । सडासंमार्जन करून घालिती रंगमाळा रंगोळी ।
 कनकाचे घट शिरीं समुनातिरीं जाती आणुं जळा । पूर्वदिशे
 उदयला भानू आला उदयाचळा । उठ झाला प्रातःकाळ तुझे
 गोपाळ आले घननिळा । पूर्वदिशे० ॥ १ ॥

क्षुधित वासरें सोडून-धार आणि काढून झडकरी । गोप-
 वृंद्र उभे द्वारीं बहाती, मुखमार्जन तूं करी । दुधि दग्ध, नवनीत
 साय ही मुर्ली भरी । घृतमिश्रित शर्करा उभी मी घेऊन
 आपल्या करीं । मधुसूदना माधवा मुकुंदा नारायणा नरहरी ।
 रामकृष्ण विष्णु सर्वोत्तम आलाशी मम उदरीं । त्रिविक्रमा केशवा
 जनार्दना माया स्तवी सापरी । उठ कान्हा ताम्हया आळवितां
 शिणली ही वैखरी । निद्रा तुझी कशी नासरे माझ्या तूं भक्त-

वत्सला । पूर्वदिशे उदयला भानू आला उदयाचळा । उठ झाला प्रातःकाळ तुझे गोपाळ आले घननिळा । पूर्वदिशे० ॥ २ ॥

निज जननीचे वोल प्रेमसुखें ढोले आलें अंतरी । उठून धरी कटी कवळून माता-लिंगलोण उतरी । काकडआरत्या करून येते हातीं धरून सदर्नांतरीं । व्रजांगना लक्षावधि आळविती मंजुळ मधुरोत्तरीं । छत्रचामरें ढाळिती हरीवर जातां वनांतरीं । नृत्य करून गातात सवगडे भवते सविस्तरां । बोळवित निघतां नितंबिनी यमभगिनीच्या तिरां । नंदयशवदा पाहे नेत्रीं जळ वाहें असूं ढळढळा । पूर्वादिशे उदयला भानू आला उदयाचला । उठ झाला प्रातःकाळ तुझे गोपाळ आले घननिळा । पूर्वादिशे० ॥ ३ ॥

वनक्रीडा हरी करी हर्ष आवरी सकळ निर्जरां । गोधन धन देऊन विधी हरला मग पिता ह्याणे खरा । वनमाळांचे भार-सुमन संभार हार पूजिती मनोहरा । नित्य गुळ्या उभारती पताका परतुन येती घरां । पंचआरत्या घेऊन धांवती गवळणी पर-स्परा । धन्य धन्य तें वृंदावन गोकुळच्या मारीनरां । नवल न वर्णवे लिला हरीची लिहितां न पुरे घरा । मानव देहें स्तुति किती करावीं भावें भावें स्मरा । नामीं विडलपद प्रीति परश-राम गीति गाई हरीलिला । पूर्वादिशे उदयला भानू आला उद-याचळा । उठ झाला प्रातःकाळ तुझे गोपाळ आले घननिळा । पूर्वादिशे० ॥ ४ ॥

लावणो २४ वो.

आगडभं भोला सांव सदाशिव बभूत गोला हातलिया ।
गंगा मुगुटीं अर्धौगी पार्वती व्याघ्रावर पर आसन किया ॥ १ ॥
जटाजूट बलदार मुगुटमों जल निर्मळ पाया । गंगा भंभं मुखसें
संख बजाव निरगुण निरवाणी । गंगा बभूत अंगधुनि भंग
छनीवे ग्यान ध्यानमों दिलचंगा । शंख डमरु और खड्ग
तिरमूल गजामूर पर किया दमा । नीलकंठ गला रंडमाला है
मदजलाके फूक दिया । गंगा० ॥ १ ॥

जद समंदिर मंथन किया । जदचौदा रतनमों विस निकला ।
सप्त पाताल जद जलन लगे जपीतपीक्या गया अकला ।
सिवशंकरने वीस लियानब देवदानोक्या रखा सीकला ।
सिसकेचंदन हरके खातर सफेत चंदनका टिकला । पंचमुखोंसें
अग्नी निकला येत नयनमों छुपारहा । गंगा० ॥ २ ॥

सिवकेसंत गण चौसष्ट हजार निर्गुण आपहिवना । नंदी-
केउपार कियी सवारी जोग जुगतक्या भयलेना । सडानन
विरभदर गणेशपूत सुपुत वो क्या कहना । दक्ष मारके सिर
मेंढेका । किसखातर हे कहदेना । सिके सिकावे हरकों गावें
भेद किसीकूं नहि पाया । गंगा० ॥ ३ ॥

एकवीस स्वर्गसे उचा मुगुट है । आदिप्रभूकूं खबर नही ।
सप्त पातालके नीचे चरन ब्रम्हा विष्णुकू अकल गयी । उस

अंदर वोही एकबीस पिंडी न्यारी न्यारी कसोसही । ब्राम्हांड
भये सब लिंगाकार हे पुज्य । कहो किस्तरे कवी । नामें
विठ्ठकी जडण जवर है परशरामनें गुण गाया । गंगा० ॥४॥

लावणी २५ वी.

कोण आला रथवाला यश्वदेच्या घरीं । मात प्रगटली
गोकुळिं साच्या येति पुसाया व्रजनारी । आज जातो श्रीरंग
मथुरीं चिंतनीं डुबल्याभारी । वियागे हरिचा सोहे न पळभर
आह्नि अपराधी कां तरी । अंगसंग घरिं निःसंग होउनी मुगुट-
मणी आनगवंशाच्या । विकळ सकळ तुजविण हरिगोपी मथुरी
न जा कंसाच्या । पतित पावना दीन दयाळा कैवारी निजदा-
साच्या ॥ धृ० ॥ जधिंपासुन वनमाळि गोकुळी आम्हि मांडिले
सुखरान । कुचमर्दुन मुखचुंबन घेसी पतिकुखाळी सुकरां ।
निर्दयमन कां निष्ठुर केलें सोडुनि जाशिल निकरानं । भाग्य
असतां निज केली न वाटे पर्वत आड क्रोधानं । चंद्रचक्रारा
जसा पावण्या फिदिंत झाल्या आजि दिवसाच्या । वि० ॥ २ ॥

गोपि म्हणति मन मोहन सजना केलि लिला त्वां बाल-
पर्णीं । घोरोघरीं करूं मंथन गोपी चोरी करुनी खासी लोणी ।
चित्तवृत्तिवेधल्या आमुच्या येत न ऐकाया कार्नीं । मिस
पाण्याचे करून येतस प्रपंचांत घालुन पाणी । येति गोपि मग
धुतां विसरल्या जलक्रिडा करि दिवसाच्या । विक० ॥ ३ ॥

उभ्याच टाकिति अंग भूमिवर । माति घालिती वदर्नीं ।
दृढनिश्चय हा हरि पदिं आम्ही । मरूं परत न जाऊं सदनीं ।

परचक्र आज लोटे आम्हांवर नयनीं जल भरल्या रुदनीं ।
रुपरायन म्हणुन मिळविले रचरूप आपुल्या मन सदनीं । नामें
विहल परशराम करि जडिल येसु आनग वंशाच्या । वि० । ४

लावणी २६ वी.

पश्चिमवाहिनी गोदा प्रती मूळगंगा । त्रैलोक्यतारणी पंचनाम
भवभंगा । हे तृतीय नाम भोगावती पाताळगंगा । पश्चिमवाहिनी
गोदा प्रती मुळगंगा ॥ ४० ॥ वास्तव्य मूळ वैकूण्ठीं विष्णुचरणीं ।
तिथें मंदाकिनी म्हणतात ऐका श्रवणीं । हे प्रथम नाम भगीरथा
पावली स्वरणीं । बदरिकाश्रमीं शिवमस्तकीं स्वर्गाहुनी । तिथें
द्विभाग ओव भागीरथी संकटहरणी । मूळद्वारीं गेली पाताळीं
अगाध करणी । हे तृतीय नाम भोगावती पाताळगंगा ।
त्रैलोक्य० ॥ १ ॥ चतुर्थनाम गौतमाने गंगा आणिली । त्र्यंब-
केश्वरापासून पुढें गोदा झाली । वैतरणा कोंकणामधें पश्चिमस
गेली । हीं पंचनामाभिधानें शास्त्री ठेविलीं । पांचात श्रेष्ठ जब
आगळी गौतमा झाली । दर्शनें क्लेश नासती मोक्ष पदवळी ।
ऐश्वर्य घेऊनिषा पूर्वीच्या सिंधुसंगा । त्रैलोक्य० ॥ २ ॥ रम-
णिका रमाणका पाहून भविष्यार्था । आर्चा शुक्र दैत्याच्या
बाकी न सुख सारथा । आपसवे घेऊन त्या गोदा त्या समर्था । चा-
लली म्हणून कच कोपर हन्वि यथार्था । तर्थापासून कोपरगांव नाम
या तीर्था । त्रिदश वाहतसे अद्यापि त्रिपुरुषा । मधें बेट हवाशिर

विष्णुने चत्रांगा । त्रैलो० ॥ ३ ॥ गुरु शुक्र कचेश्वर ऋषी
गोदातीरवासी । क्षेत्राचा महिमा पाहून पंचक्रोसी । ते अपूर्व
स्थळ मानलें राव श्रीमंतांशी । मधें महाल बांधिला पुढें द्वारावती
जैशी । लाविलें रहाट जळें पुष्प बागांशी । अमोल तन्हेंचे सरू
शीतळ छाया ऐसी । महाद्वारीं शिवालय पुढें धांवे अभंगा ।
त्रैलोक्य० ॥ ४ ॥ गेले परतंत्री सोहेंव दादा अवतारी । ह्यास्तव
हिंणशीं जातां सडी स्वारी । त्यापुढे आणिक एक राघेश्वर
कुंभारी । वेटाच्या पश्चिमभागीचा हा शिरी । पूर्वेशीं कोकमठाण
नाम त्या नगरी । तेथें मुद्गुल स्वामी मूर्तीमंत मदनारी । केलें
गंगावर्णनमाहात्म्य या प्रसंगा । त्रैलोक्य० ॥ ५ ॥ राव राजेंद्र
सुकाशिला पूर्ण सांव अवतार । शिवनेरी तक्त सातारा पुणें
शहर । चौदेशीचे नृप आणून देती करभार । छप्पन देशींचे
मनुष्यजन अपार । झालें श्रीमंतांचें दर्शन हें एक सार । विठ्ठ
माय करी कृपा भुवन नाहीं तार । म्हणे परशराम येसू असो
राज्य अभंगा । त्रैलोक्य० ॥ ६ ॥

लावणी २७ वी.

रक्षी रक्षीरे करुणाघना । श्रुति निवारणहो ॥ धृ० ॥ मच्छ-
रूप धारिलें ज्यानें देवा शंखासुरे । शंखासुरे साधिला दावा ॥
कच्छ वेष धरून कच्छ वेष धरून । केशवा पृष्टिवर सृष्टि ।
पृष्टिवर सृष्टि माधवा ही वराह रूप तुझे । साधना दंत झाले

हृिण । रक्षी रक्षीरे करुणाघन श्रुति निर्वाणहो ॥ १ ॥ नारासिंह
 वेषानें क्रूर धरिला भक्तास्तव स्तंभीं । भक्तास्तव स्तंभीं । गुरगुरला
 हिरण्यकशप हो । हिरण्यकशप दैत्य चिरला । वामनमूर्त लहान ।
 वामन मूर्त लहान बळी हरला । आऊट पाद भूमि । आऊट पाद
 भूमि मागुनया केला पण । रक्षी रक्षीरे ० ॥ २ ॥ सहावा परशराम
 महाक्षेत्रीं । एकवीस वेळां हो । एकवीस वेळां भूमि केली निक्षेत्री ।
 रावण रूपा । रावण रूप राम राज्य एकक्षेत्रीं । कृष्ण नेला
 हो । कृष्ण नेला कंस पहा रात्रीं । वौधय पंढरपूर हो । वौधय
 पंढरपुर कर कटावरी ठेऊन । रक्षी रक्षी ० ॥ ३ ॥ दहावा
 कलंकी पुढें होणार । कच्छ वदनीं जाती तेव्हां तों । भूर्मावर नाहीं
 तृण उरणार । नाहीं तृण उरणार गुणी विठ्ठ परशराम हो । गुणी
 विठ्ठ परशराम लीन तार हो । रामालीन होऊनी । रामालीन होऊनी
 गातसे हरीचे गुण । रक्षी रक्षीरे करुणाघन श्रुति निरवाण हो ॥ ४ ॥

लावणी २८ वी.

चला चला गोपिनो । अशा ह्या वदति गोपदाराई । रथा
 बसून बळी रामकृष्ण । अक्रूर नेतो मथुराई ॥ धृ० ॥ कोण
 आला । रथवाला नकळे । कपटी त्या रूपाचाई । त्वरें चला
 पुसूं यशवदेला । कुठे तरि हरि आमुचाई । धनुर्बाग कंसानें
 मांडिला । वैरी तो मुळचाई । अक्रूर मनचा निष्ठुर इतका आला
 स्नेही त्याचाई ॥ चालं ॥ या सोळा सहस्र गोपिका येऊन विन-

विती । जधीपासुन हरी जन्मला आनंद चिर्ती । यशोदे ।
 ना दृष्टी पडतां आमचे प्राण जाती । यशवेदे ॥ चाल ॥ गोपाळ
 गोधनें होतील देशोधडी । मंजुळ मुरलीविण भयान यमुना थडी ।
 तो आत्म जिवाचा सखा न आमचा गडी । त्याविना गमेना
 आम्हांस एक पळघडी । ॥ चाल ॥ कसें वढवलें कर्महीन त्या
 पडल्या विचारार्ई । तटस्थ अवघें गोकुळ नघेती पशुपक्षी चाराही ।
 चला चला गोपिनो अशा ह्या वदती गोपदाराई । रथीं वसून
 बळीरामकृष्ण अक्रूर नेतो मथुराई ॥ १ ॥

लावणी २९ वी

परनार पट्याची धार घात करी जीवा । ब्रह्मादिक चकले
 काय इतरांचा केवा ॥ धृ० ॥ भिल्लिणीशीं भुलले शिव विषय-
 सुखसंगा । पार्वती मागतां भस्मासुर गेला भंगा । क्षयरोगी
 चंद्र, इंद्राशीं सहस्र भगें अंगा । निमाले सुंद उपसुंद स्त्रियेच्या
 संगी । परनारीस्तव करी वाळी सुग्रीवाशीं दंगा । श्रीरामें
 त्यासी मारिलें आपून रणरंगा । एकोत्तरशत कीचक गेले
 यमाच्या गांवा । ब्रह्मादिक चकले० ॥ १ ॥

वैभव असून रावणें सीता नेली चोरून । त्याच्या कुळासहित
 परिवारें गेला तो मरून । द्रौपदी सभेसी आणितार् केस धरून ।
 गदाघायें घेतला प्राण भीमानें हरून । नारदें गोपी मागितली
 देवा विसरून । झाली नारदाची नारदी त्या पापेंकरून । पर-
 संग असा बहुतांस प्रवित अनुभवा । ब्रह्मादिक० ॥ २ ॥

एकपत्नी पुरुष पतिव्रता स्त्रिया घरोघरीं । दोषाचा किंचित
लेश नसे तिळभरी । तई पूष्प रावणराजे पृथ्वीवरी । त्रैलोकी
करावें गमन सदा निरधारीं । स्वइच्छा मरावें उजाड यमपुरीं ।
त्या युगाचें नांव आलंकृत निरधारी । पुढें कृता त्रता द्वापार
कलीची हवा । ब्रह्मादिक० ॥ ३ ॥

परस्त्री परपुरुशाची योगमाया । ब्रह्मांडीं घटामोडी लिला
दाखवी पहाया । तें दृष्टी पाहूं नये गुणीराया । जन दृष्टी पाप
पाहिलें तें गेलें द्यायां । पांचांची साक्ष वर नेली आपली
जाया । तिशीं भोगावें प्रीतीनें लाऊन माया । विडुल नामीं
परशराम रामकृष्ण मनीं घ्यावा । ब्रह्मादिक चकले काय इत-
रांचा केवा । परनार पट्याची धार घात करी जीवा ।
ब्रम्हादिक० ॥ ४ ॥

लावणी ३० वी.

पार्वती पुसे खूण अंतरीची शिवसांवा । तुम्ही भजन
कोणाचें करितां मज अचंवा ॥ धृ० ॥ भीड अपर्णेची जाणूनी
बदे शूलपाणी । मूळ वेदाचें बीज ओंकाराचें म्हणऊनी । दोषाचे
पर्वत जसा दग्ध करी वन्ही । तीं रामनाम अक्षरें मी घ्यातों
वनीं । विष घेतां शीतळ केलें तीक्ष्ण जंवा । ह्यणूनि स्मशान
हातांत घेऊन तुंवा ॥ पार्वती० ॥ १ ॥

हें उत्तर ऐकून उमा म्हणे धूर्जटी । गुह्यज्ञान सांगितलें हेंच
निजधन गांठीं । जो स्त्रीलोभें लागला मृगाचे पाठीं । पाषाण

(४३)

वृक्ष आलिंगी सितेच्या साठीं । बढिवार तथाचा वर्णून वर
वर दंभा । त्याशी इथवर आणिते तरीच मी अंबा ॥
पार्वती० ॥ २ ॥

जो सर्वा भूर्तीं सर्वोत्तम सर्वसाक्षी । पदनाद मुंगीचा होऊन
स्वार परीक्षी । तें उमा होऊन गेली सीता तुझी कमलाक्षी ।
राक्षसी सोडविल्या लक्ष्मणा मग लक्षी । ओळखिली तुकाई
अगम शुभनिशुंभा । तुज भस्मांतून आणाविलें होऊन रूपभंगा ॥
पार्वती० ॥ ३ ॥

पाषाण वृक्ष ऋषी मंडळी दिसती साचे । पार्वती पाहून
मनी कुंठित बोलें वाच । जो ब्रह्मसनातन जीवन विश्व जिवाचें
आज खरें भासलें निज आचरण शिवाचें । त्रेतायुगापून तुकाई
तुळजापुरीं थांबा । विठ्ठ परशराम करी कवन हृदय घट-
कुंभा ॥ ४ ॥

लावणी ३१ वी.

श्रमलास फार जगजेठी । वारे विटेवरी उभा करकटीं ॥ धृ० ॥
दधि समुद्र मंथिला जेव्हां । शेपाचा दोर लाविला तेव्हां ॥
दिलें अमृत वांटून जेव्हां । राहु चंद्राचा तधीपुन दावा ॥
दहा गर्भ अंबऋषीसाठीं । घेऊन लावी चक्र दैत्यापाठीं ॥
श्रमलास फार जगजेठी । वारे उभा कर कटीं ॥ १ ॥ नखीं
गोवर्धनाशीं घरिलें । गोपीचें जोवन हस्तें चुरलें ॥ गाय
दोहोतां दोन्ही कर हरले । पार्थाचे रथ जोडून आवरले ॥

महा जांबुवंत वीर जेठी । सकळीं सोडून दिलें वैकुंठी ॥
 श्रमलास० ॥ २ ॥ साक्षपे सिते कैवारा । मिळवून दळ
 पन्न सहा वारा ॥ सोडून वाण जळधारा । त्यानें माहित केलें
 अवघ्या जगारा ॥ केलें निर्मुळ त्या रावणासुरा । देव वंदी
 तेहतीस कोटी ॥ सकळीं सोडूनी गेला वैकंठीं । श्रमलासी
 फार जगजेठी ॥ ३ ॥ भूवैकुंठ अक्षरें आगळें । एक्या मोक्षाचें माहेर
 सगळें ॥ ते मार्गी देह जरी उगळे । देतो विठ्ठल म्हणे सार्थक
 सगळे ॥ आषाढी कार्तिकी दाटी । परशराम येसू महादू ह्मणे
 वाळवंटी ॥ श्रमलास फार जगजेठी । वारे विटेवरी उभा कर
 कटीं ॥ ४ ॥ लोहदंड क्षेत्र शशीभागा । युगें आठावीस जुनाट
 जागा ॥ आले पुंडलिकाच्या भागा । त्यानें माहित केलें
 अवघ्या जगा ॥ देव भक्त क्षेत्र तिन्ही गोष्टी । धुंडितां न मिळे
 त्रिभुवन सृष्टी ॥ श्रमलासी फार जगजेठी ॥ ५ ॥

लावणी ३२ वी.

साक्षांत देव पंढरी दिगांबर मूर्ति । जडमूढां तारितो रोकडा
 तुर्तातुर्ती ॥ ४० ॥ जेव्हां नवती चराचर पंढरी होती । भूवैकुंठ
 हें अविनाश निवडली संतीं । ब्रह्मांड जळून होती रक्षा प्रळया
 अंतीं । तेव्हां सुदर्शनावर आभंग अक्षयी राहती । चोविसा
 मूर्तिवेगळी साधूजन म्हणती । झालीं कितीक युगें न कळे
 कोणाला गणती । ठायीं पुंडलीकानें जगीं वाढविली कीर्ति । जे
 पंच महापातकी दर्शनें तरती ॥ साक्षांत० ॥ १ ॥ हिरण्याक्ष हिर-

ष्यकश्यप दैत्या पोटीं । ते वधले वराह नृसिंह होऊन त्यासाठीं ।
 त्यांनीं वैर धरून अवतरले लंका बेटीं । देव बंदीं घातले आपून
 तेहतीस कोटी । म्हणून रामचंद्र अवतार दशरथा पोटीं । शेष
 वानरदळ मिळूनिया उठाउठी । केलें रावणाचें निर्भूळ शर्ताशर्ती
 । पुढें रामकृष्ण अवतार गोकुळाप्रती ॥ साक्षांत० ॥ २ ॥ लंके-
 वर मारिले असुर तेच द्वापारीं । रावण कुंभकर्णाची मंडळी
 सारी । भूभार झाला पृथ्वीला गांजली भारी । म्हणून गोकुळीं
 अवतरले पूतनारी । जे वानर दळ ते गोपाळ झाले निर्धारीं ।
 निवडिले असुर पांडव होऊन सहकारी । गवळणी त्याच
 प्रत्यक्ष वेदाच्या श्रुति । पहावया सगुण सावळा सदां चित्त-
 वृत्ति ॥ साक्षांत० ॥ ३ ॥ द्वापारीं तेच मर्दिले होऊत कल-
 युगीं । हीन म्लेंच्छ राजे होती जागोजागीं । धर्माचा केला
 अधर्म कराया लागीं । जेवितल अठरा पगडे एका जागीं ।
 जडमूढा दीनास्तव उभा दिगांवर योगीं । कलीमधीं रूपें धरि-
 येली दोन योगायोगीं । जाले वारकरी जे गोपाळ कीर्तन
 करिती । इतरांशीं तारुन आपण उभयतां तरती ॥ साक्षांत ० ॥ ४ ॥
 जो ज्ञानेश्वर तो विठल मूर्तिमंत । बोलविले वेद रेड्यामुखीं
 चालविली भित्त । बारा वर्षे वाहिले पाणी नाथा घरीं तंत ।
 स्वर्गींचे आणिले पितर करुन जीवंत । उठविली गाय नाम-
 याची धादांत । देऊळ फिरविले अज्ञून आहे साक्षांत । तुक्याच्या
 तारिल्या वहा करुनियां प्रीति । वैकुंठीं लाविल्या ध्वजा अजून

जैन श्रुती । साक्षांत० ॥ ५ ॥ बोधल्याचें पिकाविलें धनधा-
टाचे शेत । दामार्जची भरली रसीद पटाविलें पोतें । गोऱ्याचे
उठाविले बाळ फुटले हात । विष मिराबाईशीं देतां केलें अमृत ।
ज्यानें जैसें घ्यावें तैसी प्रचित । खळकुटाळाशीं सहसा नसे स्वमांता
गाती विट्टल नामें परशराम येसू ध्यानी । रामकृष्ण अज्ञान
भावें गीत गाती । साक्षांत० ॥ ६ ॥

लावणी ३३ बी.

दोधी सवती भांडती पति भंगड भुंगा । आपसांत वधे
बोलती गौरी आणि गंगा ॥ धृ० ॥ पार्वती ह्मणे गंगेला तूं
पाट करणी । होशील अभंडी विष्णूच्या चरणीं । भुल-
विला शिव तूं कशी केलीस करणी । राहिली मस्तकीं
मजला चोरुनी ॥ चाल ॥ दूर होय अमंगळ सवती । नाहीं
मूळ कुळ तुजला याती । नरनारी तुजमध्ये न्हाती । मी
आदिमाषा आदिशाक्ति अर्धांगा । घर समुद्राचे निघालीस
निःसंगा ॥ दोधी० ॥ १ ॥ मग गंगा ह्मणे गवरीला दूर
परती । जाणतें मूळापासून मी तुझ्या कीर्ति । कशी अगो-
चरे रुसलीस शिवावरती । भिल्लिणिचिं स्वरूप तूं धरलेंस
अपकीर्ति ॥ चाल ॥ टाकिली उडी होमांत । केला दक्ष
पित्याचा घात । काय जाणसी उत्तम जात । भ्रमांत बैस
तूं ना येशी पासंगा । मी जळ निर्भळ नित पातक जाती

भंगा ॥ दोघी० ॥ २ ॥ मग गवरी म्हणे गंगेला तूं ऐक आतां ।
 शांतनूसारखा भ्रतार तुज होता । तो सोडून आलीस शिव
 भ्रमणीं भ्रमतां । मारलें सप्त पुत्रांस पोटी होतां ॥ चाल ॥
 हीन मानसीं दुःख व्यथा । जनांत उघडा माथा । तूं दगा
 दिला भगिरथा । मी तुजहून आगळी प्रिय हर शिवलिंगा ॥
 दोघी० ॥ ३ ॥ समतोल दोर्हीचे बोल निज कार्नी । ऐकून
 मसणवटी शिव बसले ध्यानीं । थोरांची दशा काय इत-
 रांची कहाणी । मग दोघी बायका नाकरती कोणी ॥ चाल ॥
 आडल्यावर करणें लागे । असें होतच आले मागें । करी
 विचार अपुलें जागे ॥ चाल ॥ नामीं विद्वल सांगे त्रिद लावून
 चंगा । गुणी परशुराम येसूचे अभंगा ॥ ४ ॥

लावणी ३४ वी.

करी जिजावाई प्रार्थना थाव विठाई । द्रव पावला वस्त्र
 दिलें कोणेगे ठाई ॥ धृ० ॥ धड भक्ति तुझी करुनि तुका
 केवळ । हरी जन्मोजन्मींचा दास ह्मणती सकळ । अहोरात्र
 तुझा निजध्यास लागला चळ । मी त्याची स्त्री अन्याई तुझी
 लाडिवाळ । एक जीर्णवस्त्र होतें मला मी न्हाते वेळ । नाहीं
 आज ह्मणतां होऊन बसला काळ । त्याविरहित चिंधी घरांत
 सहसा न मिळे । अशी अडचण पाहून कमी साधली वेळ ।
 लग्नास न्यावया आले सोयरे मूळ । निरउपाय करूं मी काय

होऊन दुर्बळ । तुजविणा प्रार्थू कोणास आतां काबाई । दासीची
 लाज जाईल मग काय राहिल मोठाई ॥ करी० ॥ १ ॥ तूं दिना-
 नाथा दीनबंधु भक्तकैवारी । तुज उष्ण दुध पाजिलें सख्या
 श्रीहरी । दासास तुझ्या म्यांछळिलें राग तो नधरी । अन्याई
 तुझी मी अगदींच मागें सारी । गरुडावर येतां उशीर होईल
 भारी । पवनाहून येऊन लवकर संकट वारी । असा जिजा-
 बाईचा धांवा श्रवण द्वारीं । पंढरिस ऐकला देव उभे गरुडपारीं ।
 गरुडास जातों म्हणून नाहीं पुसाया वारी । म्हणून वेगें धांवला
 दासाचा सहकारी । आलें देहूगांवीं विट्टल अतिनिकटाई ।
 आपलाच पितांबर आपलें स्वकरानें लपटाई ॥ करी० ॥ २ ॥
 दैदीप्यमान पिवळा पितांबर हरिचा । तो जिजाबाई नेसली पदर
 भरजरिचा । अवघेच वऱ्हाडी दिपले पितांबर नवलपरिचा ।
 ठाऊकच नांदणूक म्हणती असेल खुलवरचा । काय झालें
 तुकोवाला कुबेर आहे घरचा । घ्या मेजवानीचा लाभ आज
 आहेराचा । वरमाईला पितांबर मोतीचुर जरीकाठाचा । एक
 झणती आहेर घेऊं व्याह्याबराबरीचा । अशा करून टवाळ्या
 थिजले ठाई ठाई । वरहुकुम करवा याद नाहीं कमताई ॥ करी० ॥
 ॥ ३ ॥ ब्रीदास बोल लागेल भक्तासाठीं । विट्टेशेट गुमास्ता तदूघडी
 झालां चाटी । व्याह्याला पुसले कळेल त्या मनसाठी । रुक्मिणी
 हातें स्वयंपाक करी जगजेठी । अनुक्रमें दिले विडे भोजनापाठीं ।
 चौदेशींचें कापड आणविले नारायणपेठी । मग सोडून दिंडे

सारी सर्वाला वांटी । अशी अमोलिक वस्त्रे पाहून हर्षले चित्ती ।
जशी ज्याशी त्यास कामास आली खाटाई । संताचा महिमा
संताला एकेटाई । करी० ॥ ४ ॥ भांडारी डोंगर त्यास्थळीं
एकांत स्थानीं । तेथें भजन करी सप्रेम तुकोबा वाणी । पाठ-
विली मुलें पाह्याला जिजाबाईनीं । घरीं वर्तमान वर्तले सुच-
विलें त्यानीं । आले उठून तुकोबा समक्ष पाहतां नयनीं ।
आळखिला पितांबर नेत्रीं आलें पाणी । श्रमलास तूं देवा त्वां
मजला केलें ऋणी । नवसाची साडीचोळी दिलेली उदम्बानी ।
ते वच्हाडी गेल्यावरती नेसवली आणुनी । असें संतचरित्र
एका कार्नी । करि विडल नाहीं नामाची भाटाई । ह्मणे पर-
शराम मन होईल परलोकीं मोटाई । करी० ॥ ५ ॥

लावणी ३५ वी.

अहो शिव सांबा वेडें कसें झालें मन गंगेवर वळलें ।
तिजपार्शीं अक्षई राहतां तुमच्या वचना कंटाळले ॥ धृ० ॥
म्हणे पार्वती ऐक गंगे तूं माझे सवती । कसें भुलविलें शिव
सांबाला धिक् तुझी नवती । जटेंमधें लपून राहिलीस जसें
जंगल गवती । वेढ्याभोळ्या चक्रवतीची मी आहे पुरती ।
अष्टवसु शांतनूसारखा भ्रतार तुज भवलीस मजभोंवती ।
मजला अचुक पर्णिली रात्रंदिस वाहती ॥ चाल ॥ नाहीं शुद्ध
मूळ तुज गडे । शोध मनीं । शोधितां एकांतीं गांठून विन

घडे । शिव वनीं । हें दूषण तुझाला जडे । मुख जनीं । न दाखऊन मस्तकीं राहिली कसें नाहीं कळलें । ऐकून क्रोधावली पार्वती वृत्त माझे चळलें ॥ अहो० ॥ १ ॥ ऐक शेषकन्यके किती स्तुति आपुली करितें । तिन्ही लोकचें पातक माझे स्नानानें हरतें । विषकंटानें धरून मस्तकीं दाह केला दूरते । शुद्ध धरून कांहीं बोलणें साजर्णा आले आंगीं भरतें । असें अगोचरपणें सांब गेले रागें तुजवरते । भिल्लिणी तपा ढळविलें शोध मनीं पुरतें ॥ चाल ॥ बाडिवार काय मिरविशी । बोल आधीं । कांहीं विचार करी अंतरीं । म्हण सुधी । संभाषण मधुरोत्तरीं । नाहीं कधीं । अदावतानें खास्त लाविते मन अगदीं चळलें । आतां तुझे हातीं काय मुक्त तें हंसानें गिळलें ॥ अहो० ॥ २ ॥ उग्रडा माथा करून बोलते गंगे तूं मजला । मजला चोरून कशी राहिली काय ह्मणूं तुजला । सिंधु संगम कशास झाली तिथें कां जीव रिझला । शिवसांवासारखा भ्रतार गंगे तूं त्यजिला । प्रश्न तुझे हे व्यर्थ वाटती दिड तांदुळ शिजला । चल दूर पलिकडे नको बोलु जर्गी दिल बहु खिजला ॥ चाल ॥ मागून केली मजवर । तुज कशी । भिड धरली मी अजवर । तुज अशी । गवन देतां तुजवर । शिव खुषी । नाहीं ऐकिलें क्रोधें जटेचे भारा मोकळले । तें जिणें परतून मला दाविते मन नाहीं कंटाळले ॥ अहो० ॥ ३ ॥ चढोवढीं गंगा बोले गौरी तूं पाही । पंचलोक मी तारक झालें भगीरथा साह्य ।

कमंडलू तो ब्रह्मदेवाचा त्यामध्ये सुख वाही । स्वर्ग मृत्यु
पाताळा महिमा झाली दिशा दाही । सर्व ठाऊकें हिमनगजे कां
विचार मनीं नाहीं । मला प्रपादुन हेका आपला नानापरी
कांहीं ॥ चाल ॥ नागभुषण माझा पती । आहे खरा । नाहीं
उण्या दोन्ही । तिळरती शंकरा । ही गोष्ट उभयतां रीति ।
शिव हरा । मुळ कुळ पाहतां लांब दोर्हाचें एका जंत्री मिळले ।
व्यासाची मति शिणली वर्णितां तुलनीं ना तुळले ॥ अहो० ॥ ४ ॥
वृत्तांत ऐकून दोघी स्त्रियांचा शिव त्यांवर रुसले । आयुधें
टाकून फक्त निरंजनीं स्मशानांत बसले । वाद नित्य प्रतिवाद
ऐकून प्रभुचे मन त्रासलें । यासाठीं पुरवलें आम्हां कैलास
भुवन नसलें । काय कथा मानव जन्माची शिव देखील फसले ।
आश्चर्य सर्वासी वाटलें जन गदगद हंसले ॥ चाल ॥ नामी
विद्वल ह्मणे दोघी स्त्रिया । महापीडा । मोकलून शिवानें हिया ।
मूळबुडा । परशराम येमूची क्रिया । विनधडा । केल्यावर मग
ज्यांचें त्याजला दुःख जाईल कळलें । रामकृष्ण गुणी रामा
गातो शिवचरणां जुळलें ॥ अहो० ॥ ५ ॥

लावणा ३६ वी.

घर दूर पिउकां कवी पोंचुंगी सखी । नहि जहान भरनमों
मेरे सरिखी दुखी ॥ धृ० ॥ तीन लाल सुनेरी महेल पिवका
बना । नव दरवाजे पर काम क्रिया रंग मीना ॥ ओ बिकट

वाटवडी । एकचढ नेका जिना क्या खासी बैठक उपर डेरा
ताना । पिवक्या रसके रिगुल परिलपट रहे मखी । नही ॥ १॥

कोही सखी साथ जलदीसे बरी जाऊं । पोपाख जरीका
सफेत करके लाऊं । मै लेऊंगी फेरी आलमकी एक सिबलकू ।
क्या करना इस दौलतकूं सब जल जाऊं होनेकी होगयी
जो भालो मेलिखी । नही जहान ॥ २ ॥

खैरात करोंगी मेरे अंगपरका सब महिना । गोरे तनकूं
खाट लगाऊं अबीक्या राहिना खिसमतसे मिळेंगी क्या
अंबरस काहिना । लगे तार पिहूं सेरों रोंग योनैना रख
इमानकी तजवीर मनमो लिखी । नहिनजा० ॥ ३ ॥

बडा कसा करोखोज्या दिळभर सहिली । अकेला यहूं चंद-
नासे चंदनी खुली । रहे लपटके गलेसे गला चैन सहिली ।
नामे विटू कवीका आवाज सुनकर चली । गाती परशराम येसू
महादू आलम दुनिया झुकी । नही जा० ॥ ४ ॥

लावणी ३७ बी.

चलतीमुळें कां भलतेच करिशी अझून तरी सावध लंडी ।
गर्वाचें घर खालीं यासी साक्ष ऋषी मार्कंडी । चवदा चवकडे
राज्य ज्याला । योजनें लांबी रुंदी तिरकुट लंका आधीं ऐती ।
परीघ खंदक चार हजार शाहाणव आगळे हुडे म्हणती । खंदक
परी पांचवा भवताला अजिंक्य जो सुरवराप्रती । ज्ञानाचा जो

सागर केवढा वेद केला ज्यानें त्रिखंडी । चलतीमुळें ० ॥ १ ॥
 शहरपन्यामधीं वस्ती घरे पहा किती गणनावळ केली । रत्न-
 खाचित सुंदर मंदिरे पांच लक्ष आलीं । सातकोटी सोन्याची
 लखलखात प्रभा ज्यांची गगनीं गेली । सात लक्ष निर्दम
 चांदीचीं उंच उंच तीं चौताली । तीन कोटी तांब्याचीं संगीन
 सुढाळ ज्यावरती केली । सव्वा लक्ष विटबंदी जेथें छोटेखानी
 एकताली । साठ हजार काचाचीं झळकती ज्याचीं त्याला
 सवतालीं । नवकोटीं रत्नांचीं शिवालयें पूजा अर्चा करी त्रिका-
 र्ठी । रुद्राचे अभिषेक होती नित्य लाखोल्पा हार रुंठी ॥ २ ॥
 चौऱ्याशी योजनें सभामंडप बैठकीला । नवगृहांच्या त्याशीं
 पायऱ्या बाकी लंका गडकिल्ला । सुरवर नर जैभे ज्याचें तप-
 सामर्थ्य हर एकला । आत्मलिंग पार्वती दिधली मंदोदरीवर
 तो झकला । ऐशी हजार ज्याशी बायका लक्षपुत्र पोटीं पिकला ।
 सव्वालक्ष झाले नातू ऐसा मागे पुढे नाहीं एकला ।
 अंतकाळीं जीव प्राण सोडितां जवळ नाहीं कोणी एकला । यावरतीं
 एकमुखीं घालाया सोन्याचा नमिळे सकला । मग नरदेहाची
 कोण अवस्था ती मेल्यावरती हाले मुंडी ॥ ३ ॥ रती अनुकूल
 दिलीच ती हरीनें सर्व भूतीं राम भजावा । योगासारखी कर्म-
 रहाटी करून पाहे जोडावा । साठ घड्यांचा मळ अमंगळ एक
 घडी तरी झाडावा । नामस्पर्णीं लाऊन प्राण्या एक दुशनो
 पाडावा । कली धुरंदर ह्यणती यास संशय मनाचा फेडावा ।

क्षण भंगुर नरदेह उत्तम वेळ तुशी जो वेढावा । नार्मी
विडल परशराम ह्मणे चवऱ्याशीला भुरसंडी । ग० ॥ ४ ॥

लावणी ३८ वा.

काशि सोन्याची लंका झाली ऐका । देवाची मूळ वार्ता ।
जुनाट कथनें पाहून केली वाल्मिकानें कावता ॥ध्रु०॥ पुण्यशीळ
एक राजा त्याचें नांव इंद्रद्युम्न । स्नान संध्या करीत होता
नेत्र लावून । आला अगस्ती सहज नाहीं केला सन्मान ।
हजार वर्षे गजेंद्र होशी दिला श्राप त्यानें । दुसरी कथनी पुढें
लागली ऐका सज्जान । गंधर्वाशी शाप दिधला त्याच अगस्तीनें ।
नक्र होऊन भांडशी गजेंद्रा जाशी उद्धरून । नक्र गजेंद्र देवें
उद्धरिले एक पुष्प वाहतां । गजेंद्र मोक्ष या परी झाला साक्ष
शास्त्र गीता ॥ क० ॥ १॥ क्षुधेनें पिडला गरुड विनंती विष्णुसीं
करी । आहारासी द्या काहीं मागतां दया आली अंतरीं । नक्र
गजेंद्राचीं प्रेतें होतीं सरोवरातिरीं । भूमीपासून चार योजनें
शरीरांची थोरी । आज्ञा होतां घेऊन उडाला मॅरूच्या शिखरीं ।
भार साहेसा वृक्ष पाहिला शाखा त्याला चौफेरी । एक एक
शाखा शंभर योजनें लांब बरोबरी । साठ हजार ब्रह्मचाचे सुत
होते एके शाखेवरी । जांबूळ वृक्ष नांव त्याचें शोध करून
दया अर्था । हातीं एवढें जांबूळ फळ तें सुवर्ण होय आतां
॥ क० ॥ २ ॥ कडाडली ना फांदी बैसतां चौंचीमध्ये धरली ।

संकटीं पडला गरूड तयाची बळ शक्ती सरली । पिता कश्यपा
 वर छाषा धरली मनीं बुद्ध संचरली । कळवळा करून ऋषी
 उतरविले खालीं मग चिंता हरली । बसून पर्वतीं आहार केला
 उदर कोटी भरली । पदभारें झाला त्रिकूटाचळ तो चीर नखें
 चिरलीं तीथ राहिली शाखामनसुखी थोडक्यांत आटली ।
 त्यावर वसविली लंका विधिनें अजिंक कशी ठरली । माल्य
 सुमाल्य सुमाळी तिसरा पराक्रमा होता । त्यानें घेतली लंका
 खंदक दर्शासभोवता ॥ क० ॥ ३ ॥ माल्यसुमाल्य येउनी वि-
 ष्णूनें वधिले स्वहस्तें । सुमाळी राक्षस तिसरा जगला होउनीया
 गुप्त । ब्रह्म सुत पौलस्ती तयाचा इषुश्रवासूत । इषुश्रवाचा
 कुबेर आवडता होता शिव भक्त । तयार्शा दिधली लंका ठेविली
 नवनिधा संपत । वंश ऋषीचा धरून सुमाळी करावया घात । त्याची
 कन्या कैकया इषुश्रवास नवती श्रुत । बळें आणून पदरी बांधली
 करून दिली दुहेता । भोग तयारें मागूं लागली अग्निहोम
 देतां । क० ॥ ४ ॥ राक्षसकन्या म्हणून तयाला दिलें श्राप-
 दान । राक्षस तुजला पुत्र होतील रावण कुंभकर्ण । धावून
 लागली चरणीं एक तरी द्या भक्तजन । तिसरा पुत्र साधु
 जन्मल, भक्त विभीषण । कुबेराचे ते सापत्न बंधु सखे तिघेजण ।
 मागून घेतली लंका तयानीं पित्यापासून । त्रिकोण लंका शहर
 वसविलें तिनशें योजन । लंका निंकुंभळा सुवेळा हाच एक
 त्रिकूटाचळ जाण । एकवीस द्वारें आहेत तयाला एक कविसूता ।

(५६)

चार हजार शण्णव आधळे हुड्याची गणता । क० ॥ ५ ॥
तिन हिसे लंका जाळली वीर हनुमंतानें । तळीं शाखा होती
म्हणून झालें वावनकस सौने । महंका द्वारका लंका तिही देवानें
केल्या तीन । चौथा हेमपुरी निर्माण केली ईश्वरमायेंने । केल्या-
वांचून घरें कशीं होतील बारीक करा ध्यान । वाची गांव घन-
बटांत अड्डा परशराम येसू करी कवन । रामकृष्ण गुणी रामा
गाती कां पडली भ्रांता । शेषाला नाहीं अंत लागला सोडून
द्या अहंता । क० ॥ ६ ॥

लावणी ३९ वी.

रंगरागिणी गायन कीर्तन ज्या स्थळीं नसे नारदा । असून
वस्ती स्मशान स्थळीं त्या न राहे लक्ष्मी कदा ॥ धृ० ॥
गायनाचें घर कोठुन निघाले मुळीं वार्ता मुळींपासून । पंच-
मुखीं जो ब्रह्मा होता एका क्षणभर बसून । दर्दुरमुखीं ऋग्वेद
निघाला पंडिताशीं ध्या पुसून । यजुर्वेद हा अश्वमुखांतून अर्थ
काढिला निसूत । श्वानमुखीं सामवेद तिसरा झालें गायन
त्यापासून । जंबुकमुखीं अथर्वण चवथा चतुर्वेद पढे कसून ।
गांधर्वमुख पांचवे हासलें पार्वतीस एकदां । म्हणुनी शिवानें
क्रोधें छेदिलें होणार न कदा ॥ रंगरागिणी० ॥ १ ॥ गांधर्व
मुखीं बिहारग निघाले आणि छत्तिस रागिणी । तेचि गायन
करिती अप्सरा इंद्रसभा मोहनी । गणगंधर्व नारद तुंबर ते
ध्याती निशिदिनीं । तेचि हरीला प्रिय प्राणाहुनि गमन त्रिभु-

बनीं । गायन ऐकून जागृत झाला कुंभकर्ण आला रणीं । शृंग-
 ऋषी गायन मोहिला लिहिलें रामायणीं । रंगराग बीज फाला
 बेणु गीत वृंदावनीं करी सदा । यमुना स्थिर जाली गोपी
 मोहिल्या गायन ऐकून फिदा । रंगरागि० ॥ २ ॥ शिरा काढून
 तारा केल्या रावण गायन करी । आत्मलिंग आणि देऊन
 पार्वती हात ठेविला शिरीं । भस्मासुर गायनीं मोहिला मोहिनी
 वेष हरी धरी । नागस्वरानें सर्प भुलूनी येता आंगावरी ।
 अष्टपद्या गाउनी उठविली जे श्रधरी । मम कीर्ति जेथें गाती
 नारदा उभा मी त्याच्या द्वारीं । वेद पांचवा गायन म्हणती
 शास्त्रपुराणीं मुद्दा । निंदाद्वेषी कसेही गाऊन रात्रंदिवस धरी
 हुदा ॥ ३ ॥ दिपकल्याणी दीप लागता मल्हाराची कळा ।
 गायन ऐकुनी विणा ऋतुविण मेघ वर्षती जळा । ऋषीमुखींचें
 गायन ऐकुन पाणी झाल्या शिळा । तेच टीका जन वरकड
 गाती रोकड येती फळा । कथालावणी गोंधळ भराड गीत गाती
 अबला । आधार पाहुनी आम्ही गातों वर्षी हरीची लिला ।
 नामीं विडल परशराम ह्मणे बेसू गेला निजपदा । रामकृष्ण
 गुणीं रामा गातो कविचें गावर त्रिदा । रंगरागिणी गायन
 कीर्तन ज्या स्थळीं नसे नारदा । असून वस्ती स्मशान जैस न
 राहे लक्ष्मी कदां ॥ ४ ॥

लावणी ४० वी.

नयन चोर इसतनमों जी लागी । बैठे जी होना लठ

बैरागी । ऐसी जादू बुरी दिवानी टुक दर्शन देती जागीं । इंद्र
 चंद्र किया जन्मका रोगी ॥ १ ॥ किये सोल सिनगार गलेमें गज
 मोतनके हार लटके । सफेत आंगीया उपरी बुटे जरीके गंगन
 ग्यानैं सारे झुटके ॥ लोंबालो कीं गौर गालपर चलि नागन काली
 बनके । हुसेन देख तेरा भुला अलम एकही मारे फिरते भटके
 चाल ॥ जब किया नैतानें छबिली जहां बिजलि आज तुटपटे । चंद्र
 सुरजदो बाजु उजाले करन फुल कानोमें जडे । नाजूक पतली
 कंबर तेरी जोवन जैसे गेंद चढे । खडी मेहल पर मुख म्लान
 तेरे देखन खातर रह्या अंडे ॥ चाल ॥ हिंदवानी तुरकानी
 दोभासे सवालकर कुच मिठे जुवासे । इषक लगा तेरे पिरतके
 प्यासे ऐसी जादू ॥ २ ॥ तेर बिजवनका झनकार बलि
 नामीं रहदेना लालन बनके । मारी आदाके तीर सनासन टुक
 टुक होरही तनके खोल घुंगट पर जरा दिवानी मिठ्या मिठ्या
 बाता चुनके । दूर देसके पंच मुशाफर आय तेरी तारिफ
 सुनके ॥ चाल ॥ जानकी कुरवान तेरे पर । काटलिया है सीस
 हातपर । दिस कबीला रह्या दूर तर । लगिन लगा है तेरी
 दिवानी टुक दरसन देती जागी ॥ ३ ॥ जीके जिगर पिया
 तुम बिगर मुने चैन पडेना जरा । मेरे खातर हाल तुमारे साच
 बचनका साच हिरा । लेगया मेहल अंदर रंकिम ओदिलका
 दिलभर प्यारा । सारी रात सुख लिया चैन नही ज्या बादल
 बरसे गैन्हा । चाल ॥ नामें विठ्ठ वरता दजबरे । घट देखके

(५९)

जलते मुरारे । परशराम गुणि भेसु सुमरे । आलम देखनकुं
जुकी दिवानी टुक दरशन दती जागीं ॥ ऐसी० ॥ ४ ॥ नयन
चोर इसतनमों जी लागी । बैठे जी होना लठ बैरागी ॥ इंद्रचंद्र
कीया जलमका रोगी

लावणी ४१ वी.

भजा राम लक्ष्मण जानकीस्वामी रघुवीर पंचवटी । जप
तप साधन । ऋषि मुनी कारिती । अनुष्ठान गगेतटीं ॥ धृ० ॥
धन्य भाग्य दशरथाचें सूर्यवंशीं श्रीराम । गुण गाती कौसल्या
हलवी पालखीत मेघशाम । कोटी सूर्यचंद्र लोपले स्वरूप ज्यांचे
परब्रह्म । एक वचन एक पत्नी एक बाण तयाचा नेम । शिळा
सागरीं सेतु बांधिला काम करुनी नळा हातीं । अठरा पवें
वानर उभे कां न करतिल उठाउठी । भजा ॥ १ ॥ अयो-
ध्यानाथ भगवान् तोरं सर्वत्रांचा दाशरथी । पतीतपावन दीन-
दयाळ सीतापती त्याला म्हणती । असुर वधाया धरला अव-
तार धनुष्यबाण घेऊनि हातीं । कुंभकर्ण रावण मर्दिले जाऊ-
निया लंकेप्रती । विभीषणासी राज्यीं स्थापिलें आगे जाऊनि
जगजेठी । त्रैलोक्यांत आनंद झाला देव सुटले तेऱ्हातीस कोटी ।
भजा ॥ २ ॥ चरणापासून गंगा वाहती अवघे ध्याती पद-
कमळा । दृढभाव जो असेल ज्ञानी तोचि भक्तिचा जिव्हाळा ।
साठ सहस्र वर्षे आहिल्या होऊन पडली होति शिळा । रघुना-
थाचें पद लागतां दिव्यरूप झाली अबला । वाल्हा कोळी ।

चाल्मिक झाला । रामनामास धरितां कंठीं । पुढें होणार ।
 अधिक कथिलें । रामायण शतकोटि । भजा ॥ ३ ॥ पंचवटी
 मर्धि । राम जानकी । तेथील लोक दैवाचे । रामकुंडाचें स्नान
 करिती । पातक हरिती जन्माचें । घडोघडीं चौघडा वाजतो ।
 भय नाहीं कळिकाळाचें । टाळ विणा मृदुंग घेऊन । गुण गाती
 श्रीरामाचें । परात्पर परमेश्वर तो तर भरून उरला सर्वाघटीं ।
 नामें विठल अखंड गाती परशराम येसुची जुटी । भजा ॥ ४ ॥

लावणी ४२ वी.

जन्मनिरूपण समूळ वार्ता मुळीहून एका कवी । रुद्र अक-
 रावा मारुती वज्र चिरंजीव आक्षयी ॥ धृ० ॥ रावणानें
 करून आराधन प्रसन्न केला शिव । आत्मलिंग आणि देऊनी
 पार्वती भक्तीस्तव गौरव । दहा शिरें वीस भुजा दिल्या
 त्या भोळ्या कृपानव । अमर कुपी पोटांत घालुनी अमर
 केला जीव । चार कल्प जाऊन एक युग हा चतुराला
 अनुभव । चहु युगांची एक चौकडी प्रमाण करी लाघव ।
 अशा चौदा चौकड्या राज्य दिलें आणि लंकेचें वैभव ।
 रीस वानरा हार्ती मृत्यु तुज वधतील वीर मानवी । असा
 दिला वर सदाशिवानें थरथर कांपे मही । ज० ॥ १ ॥
 अणुरेणु लहान जो कां ब्रह्मांडाहून थोर । तयास कळली
 वार्ता दिला रावणाला वर । आत्मलिंग पार्वती सोडली ।

पृथक सांगतो सार । मग कन्या मंदोदरी धेऊन गेला लंके-
 श्वर । याच्या वधास्तव सूत दशरथ । सूर्यवंशीं नृपवर ।
 शृंगक्रुपी करिं । त्रिपींड केले । त्रिधा भार्या प्रियकर । आर्षीं
 पिंड न दिला म्हणून । कैकयीं लाविना कर । ब्रह्मशापी
 देवांगनाही । होऊन फिरतसे धार । तिनें झडपुनी एक पिंड
 नेला । पुढें कथा लाघवी । प्रभंजनीं अंजनीकरी तो ।
 पडिला शिववरदायी । ज० ॥ २ ॥ एक्या पिंडाचा मारुती ।
 दो पिंडांचे चौघेजण । शेषशाई अवतार कसा । अवतरला
 एका खूण । वक्राचा अवतार भरत शखाचा तो शत्रुघ्न ।
 शेष तो सौमित्र शेषशाई तो रघुनंदन । रविसुत सुग्रीव
 अमरपती गुरुवृक्षपती सुपेण । तेहतीस कोटी देव अवतरले
 होऊन वानरगण । त्यांचीं नांवे सांग शाहिरा कशास मिर-
 वितोस पण । बिनअपराधी वाळी वधिला होता पूर्वीं कोण ।
 मल्हादाचा अंगद ऐशी निवड करून दाखवी । हिंगजिन्यावर
 घालुन पसारा घरोघर जाले कवी । ज० ॥ ३ ॥ देह चिन्ह
 मारुतीचें पुसलें प्रश्न सांगतो बसा । पिता केशरी अंजनीं
 माता पतिव्रतेचा ठसा । वानरवेशे शिवरेत द्रवला विष्णु मुख्य
 धरी रसा । अंजनीं श्रवणीं बीज फुंकले वायुनंदन तसा । उपजत
 सूर्या गेला गिळाया मुखीं आला काळसा । इंद्रवज्र हनुवटीस
 हाणिले । हनुमंत ह्मणे असा । म्हणून पुच्छ वज्राचे केलें कड-
 सूत रामदासा । अंजनीं पयें धार छेदिली । कर्णकविला पुसा ।

भरतबाणी पायवाढा द्रोणागिरी समर्षी । पार्थाचा शरसेतु
मोडिला धनुष्य उत्कट होई ॥ ४ ॥ अपूर्ण

लावणी ४३ वी.

नकळतां पडली चुकी इच्छिली मृगकंचुकी । म्हणून अंत-
रलें जनलोकीं रघुवीरपायां । मुद्रिके ॥ धृ० ॥ ते पंचवटीं गोदे-
तटीं स्थळ पवित्र । सुखवासी राम वनवासी आणि सौमित्र ।
कार्मितां काळ फळ आहार करून अहोरात्र । एके दिवशीं आली
मज इवशी कशी अपवित्र । श्रीगमाचें निजअंकीं । वैसले पर
मला ठाऊकी । नकळतां० ॥ १ ॥ शरचाप घेऊनिया करीं
वनांतरीं गेलें । संन्यास वेष दशमुखें कपट मनीं धरिलें । वाहु-
निया स्कंधीं स्मशान लंके आणिलें । मज मागें सांग वेगें कैसें
झालें ॥ चाल ॥ वाल्मिकें कथुनि भविष्यार्थ । एक कपि येईल
समर्थ जाळील लंका पुरुषार्थ । ममशुद्धी नेईल यथार्थ । आज
काथिलें अवघें व्यर्थच गेलें वाया ॥ मुद्रिके ॥ २ ॥ नाकळून
साधूंना छळून वर्नीं पाठविलें । यावरी रेसवा हरी सेवा पद
ठेविलें । त्या फळास्तव या स्थळीं दुःख आठविलें । मुद्रिके
सखे त्वां रघुवीर नाम ठेविलें । चैतन्य निजधाम । जो विश्वाचा
विश्राम । ते सुखी आहेत कीं राम । असा निश्चय केला नेम
सद्गद झाली सप्रेम प्राण त्यागाया । मुद्रिके ॥ ३ ॥ रघु-
पती असाध्वेप्रती गेले माघारी । कौवनांत झाला घात सांग

निर्घारी । तूं सदां सर्वदा निजकरीचा अधिकारी । तुज आणिलें
 पक्षी किंवा गिध अंतरीं ॥ चाल ॥ वर्तले सांग प्रमाण ।
 नाही तरां त्यजिन हा प्राण । मज श्रीरामाची आण । ऐसा
 निश्चय केला नेम । कपीचरणी मन ठेऊन धन्य आदिमाया ।
 मुद्रिके ॥ ४ ॥ जाऊनिषा प्राण तूं आदिमाया आदिशक्ति ।
 क्षमरूप राम सौमित्र कसे हे प्रार्थी । तुजसार्थी होतसे कष्टी
 स्वपनांतरीं प्रीति । तेव्हां सीता ह्मणे हनुमंता लदानकी मूर्ति
 ॥ चाल ॥ मग होऊनिषा भीमरूपी असे अठरा पद्म कपी ।
 मन लाघव सकळ दिपती । नाहीं विट्ठल वरदे मती । परश्वराम
 केवळ गाथा । तराया भव पंकीं मुद्रिके ॥ ५ ॥

लावणी ४४ वी.

रमारंगे श्री रंगे अभंगे तारि तारी मज दिना ॥ धृ० ॥
 रघुवीर सम वीर वानर थोर थोर महाप्रतापी । सभेस वसले
 श्रीरामचंद्र अठरा पद्म येऊनी कपी । नळनीळ सुग्रीव सबळ
 बळी पहा मारुती वानर रुद्ररूपी । प्रेमसुगड कोणी चतुर
 शहाणा आणा एखादा वीर पाहुनी कपी ॥ चाल ॥ लीनपणें
 कपी सुकाल ह्मणे होती कार्ये ज्याणें । कळा सर्व जाणे । दश-
 मुखातुनीं तू ज्याचे शब्द जाणे । तो अंगद वाळीसूत त्याचे परा-
 क्रम अद्भुत । तो स्वामी आपला दूत । घ्या पाचारुनी त्वरित
 ॥ चाल ॥ लवूनी बेहूनी क्षणशब्द राहून रामस्वरूप पाहून करी

चंदन लागे चरणा । जा लंकेप्रती म्हणे रघुपती बरे रीतीने
 सांगा लंकापती रावणा ॥ १ ॥ सार सार केलें फार निरुपण
 सुज्ञ अंगदा जाय त्वरें । श्री रामाची आज्ञा वंदुनी कंदूक जैसा
 गगनीं फिरे । आकाशपथें लक्षिती लंका ऐका पक्का कोट
 शिरे । चार लक्ष आणि शाण्व हजार हुडे पाहतांना नजर
 पुरें ॥ चाल ॥ लंके आंत कपी त्वरेनें जात । लंकेची मात ।
 दृष्टीनें पहात । रघुपतीशी ध्यात । देखिले देव बंधांत । अति
 क्रोध आला चित्तांत । पहावयासी लंकानाथ । पातला
 सभेच्या आंत । असूर चित्तीं ह्यणती मारुती आला मागुती भयें
 भ्रांती । असे सकळ जनां । रावणापरी उंच बैसला घालुनी
 पुच्छासना । जा लंकेप्रती० ॥ २ ॥ क्रोध अंगदा ह्यणे दश-
 कंधा ये मतिमंदा कुतर्क ना विचारी । नांव गांव ना पुसाल
 कोणी मूर्ख सभा उन्मत्त सारी । ह्यणे रावण तूं वनचर वानर
 धीट मर्कटा पालाहारी । तुज ऐसा एक पूर्वीं आला गेला
 जाळुनी लंका सारी ॥ चाल ॥ आलास तूं कां नसे ठाऊका ।
 बोल मशका । अंगद ऐकून बहू बोलका लंका नायका । उत्तर
 करी प्रमाण । जेणें कक्षेमधीं तुझी मान धरून केलें । समुद्रीं
 स्नान । पालखा बांधिली जाण । तंव घडलें मूत्रपान । वाळी-
 सुत मी दूत रामाचा अंकित त्याचा न जाणसी जरी खुणा ।
 शूर्पनखा तुझी बहिण विटंबिली पंचवटीच्या वना ॥ ३ ॥ सीता
 सती पतिव्रता पतिता सोड सोड तूं दशशिरा स्वर्जपें राज्य हें

करी का आपलें नाही तरी जाशील यमपुरा । नेम करून श्री
 राम आले मज काम सोंपिलें सीतेचे संग्राम करा । उत्तर
 सत्वर करी दशकंदा बहुत बोले पामरा ॥ चाल ॥ ऐक वानरा
 वाळीकुनरा ये व्यभिचारा । सुग्रीव द्वारा । अजेणी दारा । तूं
 अजतां कुशीं । मारिलें ज्यांनं वाळिसी । बडिवार त्याचा
 वानसी । निर्लज्य जिणें मिरविशी । पितृ शत्रु दास तें काम तूं
 करशील कपी मतिहीना । साह्य नसल्या आमची पाठ निघ ।
 रघुपती आणूं आज रणा ॥ ४ ॥ रसातळामधीं जाईल वाहील
 एक वेळ उलटी गंगा । पूर्वचा पश्चिमेस उगवेल परी सीता न
 मिळे सांगा । बटवट करशी वृथा किमर्था । राम समर्था त्याची
 आहे मज अनगा । आज्ञा नाहीं नाहीं तर दहा तुझीं शिरें नेतो
 भंगा ॥ चाल ॥ क्रोध हा अस्पराधरा जीवेंची मारा अंगद वीरा
 केली त्वरा । हृदयीं मारली लात मंडपाशी देऊन हात । उडाला
 अकस्मात् शिष्टाई जाली समस्त विठ्ठलपदीं कवी नवी नित
 धरणी । हरिपदीं चरणी रामकृष्ण गुणीजना । वावी गांव तेंथें
 परशराम येसू वर्णी हरीच्या गुणा ॥ ५ ॥

लावणो ४५ वी.

जरीना देशील सीता, बुडविशील राक्षसकुळ बाया । राव-
 नासी करी बोध विधीषण म्हणे बंधुराया ॥ जरी ना देशील
 सीता० ॥ धृ० ॥ सोळा सहस्र कामिनी भोगून जो ब्रह्मचारी ।

अनादि सिद्ध कीर्ति ज्याची गाती वेद चारी । तपसामथरें वर
 तुज देतां वदळा शूळपाणी । रसि वानर तुज मानव वधतील
 असत्य नहो वाणी । शेषशाई अवतार उभयतां हेच चापपाणी ।
 आदिमाया जानकी सती हें सत्य वचन मानी । सकल निर्ज-
 रांसहित अमरपती अवतरला अवनी । रामाआधी रामायण
 कथिलें ऋषी वाल्मीकांनीं । परद्वारा परधन हरितां होय सुकृ-
 ताची हानी । केलीं वेदाची खंडें मी शाहाणा तुजहूनी । चवदा
 चवकडे राज्य भोगी हे मंदोदरी जाया ॥ जरी० ॥ १ ॥ राक्षस
 वंशी जन्मुनी वदसी धिक् लाजिरवाणें । मानवाची सांगसी
 प्रशंसा तूं मरणाभ्यानें । रीस वानरें देखोनी भ्यावें काय मान-
 वानें । सकळ देव मीं बंदीं घातले आपून रावणानें । स्वतां
 प्रतापबळें हलविले कैलास मदानें । त्र्यैलोकीं मी अजिंक्य
 आहे श्रीशिव वरदानें । कल्पवरी जरी आयुष्य असलें मरती
 आयुदानें । नाशिवंत देह आशा धरावी रणीं नामदानें । कर्ति
 किंवा अपकीर्त दोहींतून एक उरेल गाया ॥ जरी ना० ॥ २ ॥
 श्रीरामाशीं मानव म्हणशी तूं एक शतमूर्खा । पदरजस्पर्श गौत-
 मकांता उद्धरली देखा । खर दूषण ताटिका मारली एक्या
 शर निरखा । तुझे तूंचि वाणशी जल्पशी नसतेच कुतर्का ।
 पढतां उरावर धनुष्य, घेतला लज्जेचा बुरखा । तें रामानें सहज
 मोडिलें नसता वीर पुरखा । नुलंधवे तुज सौमित्राचे रेखा ।
 भिक मागून जानकी आणिली मानसीं सुद हरखा । जननी

आग्नेस्तव आलों तुजला शिकवाया ॥ जरी० ॥ ३ ॥ त्रिविक्रम
 बळी द्वारी उभा मम धाकें भ्याला । क्षीरसागरीं तो जातां मागे
 शोधितां बळी गेला । संकट पढतां त्याशीं कृतिम विचार
 योजिला । कळ साहून उंच सहस्र गावें क्षीरसागरकेला । बदली
 आकाशवाणी दे जयपत्र रावणाला । असा पराक्रमी असून
 आतां काय भिऊं मानवाला । महान महान वीर युद्धीं कापि
 थर थर मही ज्याला । तो सन्मुख तिवृती थाट करी कडीकोट
 भोंवताला । भय वाटतसे तुला विभीषणा वांचाव जिवकाया ॥
 जरी० ॥ ४ ॥ सहस्र अर्जुनें बांधून नेलें स्मरण कसें नाहीं ।
 पौलस्तीनें तुज सोडाविलें तें आठवे काहीं । आणखी वाळी
 बुडवति होतां महासमुद्र डोहीं । अंगदाचे पालखीं बांधिलें तुझे
 मन तुझ ग्वाही । स्थूल शरीरीं ऐरावती पुढें सिंहा पुढें गाई ।
 तसा राम रघुवरि प्रकाशल भरेल दिशा दाही । एव्या कपींद्रिं
 घेऊन लंका क्षणांत केली लाही । इंद्रजित विवरांत कोंडिला
 रढे उभ्या धाई । अठरा पन्न दळ येईल तेव्हां मोकशील
 धाया ॥ जरी नादेशील सीता ०—॥ ५ ॥ क्रोध आला रावणा
 त्यावर शस्त्र उगारिलें । राजबंधु म्हणूनि सभाजन चतुरानें
 धरलें । लत्ताप्रहर एक त्याशीं लागतां सकल यत्न हरले ।
 स्वाहित सांगतां अनहित वाटे आयुष्य तुझे सरलें । शरण
 जातों रामास पांचजण गगनपथीं भरले । भक्त विभीषण
 अभक्त रावण सदसमान ठरले । एक चिरंजीव एक कितीनें त्रिभु-

वन भरलें । तें गीत गातां ध्यातां जडमूढ सकळही जन तरले ।
विड्ढल वरदी परशराम सुत रामकृष्ण पाया । सखारामाची
जोड नूतन नीत तोड सवें गाया ॥ जरी नादेशील ० ॥ ६ ॥

लावणी ४६ वी.

माय बापाची लेक लाडकी बसली आढी धरून । इजला
भ्रतार द्यावा करून ॥ धृ० ॥ बापा आर्धी लेक जन्मली नारी
आधी पितां । पोरीला ठाउक नव्हती माता । ब्रह्मा विष्णू
महेश आदि शिवाची कांता । तिचा अंत न कळे सर्वथा ।
दहा द्वारीं होति सुंदरां बसलि आढी धरून ॥ इज ० ॥ १ ॥
स्वर्ग एकविस वेणि नारिची नवळ सांगूं कां । सप्तपाताळी
जीचें पायीं । मंदर मेरु जिनें पोटीं खोविला नवल झालें
राया । सप्तसमुद्राचे पाणी जिला प्याया । अग्नीचे जिनें केले
कुंकू ल्याली कपाळ भरून ॥ इजला ० ॥ २ ॥ सप्त धातुची
नथ नाकां मधिं नव खंडाच्या माळा । घालुनि बसली स्वयें
गळां । निरहंकार हंकार दोन्हीं दंडातिल वेळां । नेसली
चिन्मय चंद्रकळा । चव शुन्पाचें केलें कंकण । ल्याली हात
भरून ॥ इज ० ॥ ३ ॥ जिने रवीची केलि रांखाडी नक्षत्रांची
बाळी । बिजवरा चंद्राचा भाळीं । अकाश धरित्री दोन्ही यानें
वर ल्याली सुवर्ण कां चोळी । बैसली आदि माय वेल्हाळी ।
पायिं विरोद्या जोडवे खणाणी जाति फांकडी दुरून ॥ इजला ० ॥ ४ ॥
शेषाचा जिनें केला शिणगार बैसली डोइ सोडुनी । मेरूची

खूण घ्या सांगुनी । नांमं विडल परशराम म्हणे नारिचे लगिन
घावे लावून । शाहिराघे गायन ऐकून । शुन्या कारीं होति
सुंदरा । वसली आढी धरून ॥ इजला ॥ ५ ॥

लावणी ४७ वी.

रावणाप्रती विनविता सती पतिव्रता । निर्दोष यश घ्या
पदरीं नेवोनी घ्या सीता ॥ धृ ॥ पूर्वापार राजे अपार झाले
क्षिती । परि तुह्या सारखी कोणा घरीं ना संपत्ती । स्वर्गांचे अमर
पुढें सुरवर नर रावती । गढ अजिंक लंका सुवर्णमय शोभती ।
ऐशी हजार ललना देवांगना प्रती । पतिव्रता सीता हाकनाक
आणिली सती ॥ चाल ॥ पूर्वीं शिव केला प्रसन्न तुह्मीं तप
करून । ज्याकाळीं दिलहा जो वर अथवा जिर्वीं धरून ।
ज्यानामीं तरल्या शिळा समुद्रावरून । वानरनरा हातीं मरण
गेलीं विसरून । हे शेषशाई अवतार अवतरुनी आतां ।
भविष्यार्थ वाल्मीकिं आर्थांचे कथिली कथा ॥ १ ॥ सांगसी
खरे प्रिय सखे ऐक चित्त देऊन । ब्रह्माक्षरें निढळीं लिहलीं
न चुके भेदून । देव आले तेहतीस कोटी माकडे होऊन ।
राक्षसी आहार मानसी यासी काय बेहून ॥ चाल ॥ कोण
अमरपटा घेऊन आला सखे । गेले मरुनी भृशुंडी बगदाल-
भ्यासारखे । नाहीं आकार पावती विकार आपती दुखें ।
जयविजय अथवा हानि होऊंदे सुखें । ही दुपारची सावली

शरीर संपता । राक्षसी धर्म न सोहूं सर्वथा ॥ २ ॥ श्री
 रामचंद्र तुह्नीं मानवी ह्यणतां कसे । भ्रांतीनें भुललांत देहीं
 विषयाचें पिसें । एक वानर येऊनी सीताशुद्धीचे मिसें । त्यानें
 लंका जाळिली क्षणामधीं तिन हिसे । चौभवतें दरिया रिघ
 मुंगिला नसे । आलें दळ उतरुनिषा पायवाटेनें जसें ॥ चाल ॥
 हे समजुनिषा अशांत व्हाल जग । द्या सीता नेउनी गौरवुनी
 आपुले करीं । आले मुळाहुनी पहा चालुनी आपले घरीं । साक्षात
 विष्णु हा भाव धरुनि अंतरीं । द्या सीता नेऊनी अपेश कशाला
 घेतां । मग नाहीं भय वंशपरंपरा नादतां ॥ ३ ॥ मी प्रतापी
 रावण दहशत देवादिकां । वेदाचीं खंडे करुनी उघड केली
 टीका । देऊं सीता नेउनी घेऊं अपकीर्तीचा थुंका । वंशाशी
 बोल लागेल पाह केवढी चुका ॥ चाल ॥ रघुवीर नंदन
 मी सुद्ध करुन हरीन । राक्षसी कुळ हे समूळ रामरूप करीन ।
 तूं जन्मोजन्मीं पट्टराणी तुला मी वरीन । विठू परशराम बसू
 लाघव करि कविता । रामकृष्ण रामा ह्यणे भावें घ्यावे स्वहिता ।
 रावणाप्रती ० ॥ ४ ॥

भाग १ ला समाप्त .

परशरामी लावण्या.

भाग २ रा.

लावणी ४८ वी.

दुरकर पसा खोटा चलनी कमी पुढती काय करी । कर्म साह्य
जाहल्यास तेंथें नित्य लक्ष्मि पाणी भरी ॥४०॥ नव्याणव यज्ञ
बाळने केल कर्मी नव्हते इंद्रपद । कर्मीनि पाताळिं घातला पृथ्वी
केली त्रैपाद । निष्फळ विद्या पुस्तकिची । नकळे कर्माचा भेद ।
कर्म साह्य जधि झाले तेव्हां ध्रुवा मिळाले अढळ पद । सुवर्णलंका
दशाननाची केला कर्म शिरच्छेद । नारदाची झालि नारदी कर्म
लिखाते आगाध । अष्टवसू प्रसवलि गंगा । कर्मीनि शंतनु घरी ।
श्रीकृष्णाचा सखा भेहुणा कर्म झाला धनवैरी ॥ कर्म० ॥ १ ॥
गरुड नंदी प्रतापिंसा कर्मा पुढें न चले गारा । अर्जुनाचे ध्वनीं
मारुती कर्माचा सारादोरा । भस्मासुर धाके सुरनर कर्मकेला
संहारा । अरुण केला सूर्य मेरुला कर्म करितो फेरा । अर्थार्थी
कर्म डुवले । हरिश्चंद्र राणीतारा । कौरव यादव गेले मेले । करुनि
अपापसीं वैरा । श्रीकृष्णाला डाग लाविला देखा कर्म द्वापारीं ।
इंद्राचंद्रा कर्म टागिले त्यजुन पळाले अमरपुरीं ॥ कर्म ॥ २ ॥ शेषाद्री
हेमाद्री सखाद्री कर्म निजविले गिरी । कर्मावांचुन खारट जीवन
कोण सागरींचे करीं । गयासूर पालथा घालिला कर्मीनि बघ मही-

वरीं । जमदाग्नीची बधिलि रेणुका । कर्मानि भार्गवाकरीं । वज्र-
 अक्षर्यां तेहि भंगले । नकळे कर्माची थोरी । शेष वराह कूर्म केले
 कर्म धरां देउन शिरीं । न घडे कर्माविण तपसाधन । धर्मा धर्म
 दयाकरी ॥कर्म०॥३॥ संतत संपत जोडाघोडा कवण कर्माविण
 देई । सुरापान गौ ब्रह्महत्या कर्मच करवीं बसुनदेहा । मूर्तिमंत
 प्रभु मायवाप सेवा कर्मच घडवी पद्मी । लक्ष कोटि जर रूपये खर्चिल
 जीव जनाला ना राहा । कर्मधर्म तो हरीच अवघा विटूहणला-
 गापार्यां । गुरुवीण कृपा कोण दाखवी । परशराम अज्ञान कवी
 निशिदिनि ध्यातां हरिगुण गातो । दया कृपा तो कां न करी । वृत्ती
 साथी छब गाण्याची कासार गुणी तो गुण लहरी ॥कर्म०॥४॥

लावणी ४९ वी.

दशमुख लंकेशाची स्तुपासुलोचना एक सती । भुज पाहूनी
 करी अकांत पाडले इंद्रजित रणीं पती ॥ धृ० ॥ रवि कुळ
 भूषण श्रीराम जो कां राजा अयोध्यापती । सितेस्तव वानरदळ
 धेऊनी आले सुवेळा प्रती । दुश्चिन्हें जाणवती सतीला गेलें
 संग्रामा पती । वदनेंदु कोमेला कळाहीन वाटेसुखसंपती । मोक्ष-
 सदन पावला इंद्रजित सौमित्राचे हाती । कंदुकवत् शिर नेलें
 वानरे उभें धड रणाक्षितीं । सव्यभुज आली उडून उलंघुनी
 लंका निकुंभळेप्रती । आंगणीं पडतां नाद ऐकिला चिंतातूर
 झाली सती [चाल] पहागे सख्यानों कशाची धवनी । प्राणे-

श्वर रणीं सुखाचा असू । तंव त्या धांवत आल्या सेवक जणी ।
 प्रभा आंगणीं लागली दिसू । म्हणती आला तुटून विराचा
 पाणी । पाहूनी भुजनयनीं आलें अश्रू । उठली गजबजून डचकली
 मनीं । विघ्न पतिरायावर झणी नसू ॥ चाल ॥ देखिला सुशो-
 भितहो । कर रुधिरानें भरला । पेटी भुज हीर कंकण । चमके
 नीळ मुदिवरला । ओळखिला सतीनें तो । सप्रेम हृदयीं धरला ।
 सौभाग्यमणी माझा । चमूसागरीं विघरला ॥ चाल ॥ घाली
 उभ्या आंग धरणीवर केश कुरळी । माखली धुळी । विखुरली
 पोत झळझळी । आहळली जशी करदळी । कीं शोकानळीं ।
 सुमनकळी । नग विगलित भूमंडळीं । आग लावागे सद्नांत ।
 होऊंद्या होळी । जीव तळमळी । मूर्छित पडे त्या वेळीं ॥ चाल ॥
 तेव्हां सखयांनीं सावरून । केलें सावध पदरीं धरून । संकल्प
 मनाचा करून । स्वधर्म आपला स्मरून ॥ चाल ॥ भोजपत्र
 आणविले तत्क्षणीं । दडत कलम दिलें हातीं । पतिव्रता जरी
 मी असेन लिहून द्या जाली कैसी गती ॥ दशमुख० ॥ १ ॥
 वर्तमान वर्तला लिहितसे भुज देता लेखणी । सकळ स्त्रिया
 चौभातीं पहा हातीं पत्र लक्ष राखुनी । ऐक शेषकन्यके सर्व-
 संपन्न चतुर देखणी । अजय आले आम्हासही तंव पूर्वीची
 आंखणी । अश्व रथ देतां अग्नी केलें हवन नेत्र झांकुनी । आरा
 ध्यदैवत क्षोभाविलें वानरें शिळा झोकोनी । केला पराक्रम उदंड
 परी तो जयपारिखा निरखुनी । उदार मन आम्हीं केलें संग्रामी

वीर मानवी देखुनी ॥ चाल ॥ चवदा वर्षे तप निराहार केलें ।
 आम्हांस्तव वीर त्या लक्ष्मणें । ती मज आली दया दान शिर
 दिलें । आपुल्या स्वकाया वाचा मनें । श्रीरामपदीं निजसुख
 मनीं लाधलें । अर्पून धड सुफळीत केलें जिणें । म्हणून भुज-
 मूळ तुज पाटाविलें । उतरुनी भवदुस्तर सत्वर येणें ॥ चाल ॥
 तव प्रीतीत जीव रिझला । मी उभा तुझेसाठीं । होईल रशीर
 मजला । दे घेऊन भिये भेटी । असें पत्र लिहून दिजला । भुज
 दावीत हातवटी । देह कागदभर झिजला । झाली भयाभीत
 पोटीं ॥ चाल ॥ चुकली मृगाशी हरण दुःख वाटलें । वन पेटलें ।
 वाटे मग्न जणू फाटलें । भणभुंगुर जाउनी दुःख मायाक
 लोटलें । वदन उटलें । रोमांच अंगीं उठले । आलें स्फुरण
 सर्तांचें आंगीं प्रेम दाठलें । आश्रु आटलें । चित्त प्रपंचांत विटलें
 ॥ चाल ॥ झाली उतावेळ तद्धडी । करी शय्या दान आवडी ।
 पतिव्रतापणाची आढी । त्रैलोक्यी उभवीन गुढी ॥ चाल ॥ स्वार
 होऊनी अश्विनीवर घेऊनी भुज शिविकेमधी प्रीती । रावणाशी
 झाली विदित कराया रूपगुणी जन वर्णिती ॥ दशमुख० ॥ २ ॥
 नख दृष्टी नपडे जिचें ती निर्भिड आली एकली । सुने निढळ
 निकुंकुम येतां रावणानें देखिली । शिविकेंतून भुजस भेंशीं
 आणितां होती वल्लें झांकिली । उघडुनी पाहतां नयनीं सकळीं
 रुधिरानें मांखली । हाहाकार झाला एकचि लंकाधीश धाय
 मोकली । धैर्यमेरू आज खचला शोके मंदोदरी शोकली । शक्र

जिंकिला समरी कीर्ति त्रैलोक्यी फांकली । तव सामर्थ्ये निर्जर
 बंदी आज ही दशा ठाकली ॥ चाल ॥ पुत्राचा प्रताप आठवूनी
 मनीं । दाही वदनीं घाली मृत्तिका । तंव ते विनवितसे शुभ-
 लोचनी । शय्यादानी मला चित्तवृत्तिका । लिहिलें जें आहे
 मजला स्वामिनी । पहा वाचुनी हेच पत्रिका । घावें तुम्हीं
 सत्वर शिर आणुनी । आले म्हणुनी हेच अर्थीका ॥ चाल ॥
 नार्हातरी मीच जातें न कार्य तुम्हा तोले । करकरा दशन रग-
 डुनी । वीस नेत्र लाल केले । दळ सकळ सिद्ध व्हारे शिर
 आणून देईन व्हिलें । जयराम वधीन आज मी सुतपंथीं जाइल
 बोले ॥ चाल ॥ करी उत्तर मंदोदरी । चतुरा सुंदरा । दशकंधरा ।
 आणिलें विघ्न तुम्ही घरा श्रीरामचंद्रा गौरवा बहुत आदरा ।
 वहा विजयी धुरंधरा । वंशाशी दीपक लावा निजमंदिरा ।
 लावुनी इंदिरा । सांगते गोष्ट जिवीं धरा ॥ चाल ॥ ऐकणें
 नसेल अंतरीं । जाऊंया तिजला तरी । लंकापति उत्तर करी ।
 आणिली सीता आहे घरीं ॥ चाल ॥ वर्म धरुनी अभिलाषील
 तिजला कैसी करावी गती । परद्वारीं कोण जय पावला पहा
 विचारुनी चितीं ॥ दश० ॥ ३ ॥ साह्य विभीषण दयाब्धि-
 नायक राजा रघुवीर आहे । मंदोदरी म्हणे जाय मायेगे तुझी
 तूंच निर्भयें । अर्धसहस्र सर्वेदासी निघाल्या न धरितां संशय ।
 येतां निकट वानरें देखिली अंतरीं आनंदमय । दिली सीता
 सोडुनी रावणें धरुनी प्रभूचें भय । श्रीरामाशी येऊन सांगती

आली जनकजा माय । न पडे दृष्टी तुमच्या जावत रावण जिवंत
 आहे । युद्धावीण तो कदा न सहसा सोडी कालत्रय ॥ चाल ॥
 रत्नमणीमय पार्या पादुका । दूर तोचि उतरुनी अश्विनीखाली ।
 शुक्लपक्षांचा लघु इंद्रु का । सेना सर्वही पाहूं लागली । श्रीराम
 सौमित्र कृपासिंधु का । पाहूनी सन्निध नेत्रकमळीं ॥ चाल ॥
 पहा ही शक्रारीची कांता । सुकुमार धुळें भरिली । ठेवितं भाळ
 चरणीं राघवें हृदयीं धरली । तूं धन्य धन्य माते तव नामें
 दुरितें हरिलीं । श्रमलीस एथवरी कां उत्तर करूं अनुसरली
 ॥ चाल ॥ तूं मच्छ कच्छ वराह नारसिंहरूपा । रवि कुळदीपा ।
 तूं धैर्य ध्यान चिद्रूपा । वामना तूंचि भार्गवा आचरसी तपा
 क्षत्रिणी क्षपा । गोब्राह्मण आणिले रूपा । शिवाचें निज बीज
 आचरुनी जपा । दाविजे रूपा । मजवरी करावी कृपा ॥ चाल ॥
 राघवा तनु कोमळा । तव नामीं तरल्या शिळा । चरित्र दाविशी
 लिळा । स्तुति करुनी उभी अबळा ॥ चाल ॥ उशीर होतसे
 मला । आपूनि द्या पतिशिर सत्वरगति । कुशळ बोल ऐकूनी
 तोषली सकळ सभा जीत पती ॥ दशमुख ० ॥ ४ ॥ रघुवीर
 म्हणे आम्हीं शिर आणिलें हें तुजला कळलें कसं । लिहून दिलें
 दाखवी पत्र हे भूज पुढें ठेवितसे । आश्चर्य सर्वांशीं निजिव कर
 लिहितां न दिसे । वरें असो शिर हासवील तर हें खरें
 आम्हाला ठसे । रामचंद्र म्हणे पतिव्रता हें अगाध तिजला नसे ।
 केश धरुनी आणविलें रुंड तें वृषभा हातें जगादिशें । सव्य नेत्र

झांकिला वाम नेत्र तो उघडा असे । उत्तरीं वस्त्रावर मग ठेवी
 सकळ सभा पाहतसे ॥ चाल ॥ आठऊनी मग निजसुख हृद-
 यांतरीं । कर्माची गती गहन ईश्वरा । निष्ठा पदीं असेल तुमच्या
 जरी । एक वेळ हासावे प्राणेश्वरा । राहील ही कीर्ति दिगांतरीं ।
 सीमा सौभाग्याच्या ऐश्वरा । आणखी ही सभा मानवेल सारी ।
 होईल सांगाया सुरा असुरा ॥ चाल ॥ उभयतां तुम्हीं आम्हीं
 मनीं इच्छा नाही पुरली । झुंजतां रणभूमीं कीं धनुर्विद्या
 सरली । नाही आले समरंगणीं मी म्हणूनीं आढी धरली ।
 राहिले चित्त कामीं कल्पना मनींच मुरली ॥ चाल ॥ मग
 विनोद प्रारंभूनी काय बोलती । सुलोकना सती खिजवूनिषा
 आपुला पती । विटंबिली शूर्पनखा तुमची आर्ती । पंचवटी
 प्रती । निर्नासिक आली रीति । वीर कुंभकर्ण पावला रणीं
 विपत्ती । वानरा हातीं तो राग आलाअसल चितीं ॥ चाल ॥
 बोले सुलोचना गहिवरून । अभिमान दासीचा धरून । हांसावे
 कृपा करून । मुखचंद्र गेला उतरून ॥ चाल ॥ एक चुकले
 पिता शेष न साह्य आणिला पती । हें उत्तर ऐकूनि शिर हांसले
 उघडूनि नेत्र पाहती ॥ दशमुख ० ॥ ५ ॥ पिता शेष न साह्य
 आणिला ऐकूनिषा उत्तरा । शेष हाच सौमित्र म्हणूनि आले
 हास्य सतीच्या वरा । ज्ञानदृष्टीनें खूण दाविली शिर हालवूनी
 थरथरा । मम कन्या जाणूनी कळवळला लक्ष्मण अंतरा ।
 सजीव करा इंद्रजित ऐकूनी हीं व आले वानरा । भीड उलंघूनी ॥

मारुती बोले न्याय नीतानि करा । पिता सुत गुरु बंधु समरीं
 दोष नाहीं रणशूरा ॥ चाल ॥ घावें शिर परत ठरलें सर्वा-
 मुखीं । चित्ता निराशा बहु वाटली । तंव तें शिर घालूनी
 पालखीं । पाह्या मंडपीं सभा दाटली । रामा तूं विजयी होशील
 सुखी । आज्ञा घेऊन चरणीं लोटली । आवरी हें वानरदळ मज-
 विशीं । युद्ध न करी म्हणूनी उठली ॥ चाल ॥ मग लंकेसमीप
 येऊन । सकळांशीं श्रुत केलें । बरी स्मशानभूमी पाहुन । परि-
 वार सकळ आले । विधियुक्त पूजा वाहून । विस्तीर्ण कुंड केलें ।
 पत्रांपत्रां लिहून । वर्तमान दान दिलें ॥ चाल ॥ करी धर्मशा-
 लेची पूजा उभी राहूनी । स्तब्ध होऊनी । पतिरूप आणिलें
 मनीं । निघाली मुखांतूनी । अंतरज्योति झणीं । ताठ धवनी ।
 मी दासी म्हणवुनी । अग्नीमध्ये पडिला देह प्रेत होऊनी ।
 सुरवरगणीं । वर्षाव केला सुमनीं । ॥ चाल ॥ या नांव म्हणावें
 सती । जीत जगती नाहीं त्या गती । केली जडना साधून
 राती । नामें विडल वर दे मती । वावी गांव सर्व जाणती ।
 परशराम करी कवन जर्गीं इच्छून साधुसंगति । तारी तारी
 करी कृपा । येसू म्हणे श्रीराम सीतापती ॥ दशमुख० ॥ ६ ॥

लावणी ५० वी.

सौमित्र चाप चढवून । शर ओढून । भुज तोडून । जरजर
 केला । दशकंधर सुत भार्या हें कळलें तिजला । कोसळला मुगुट

गिरीकडा । भंगला चुडा । कुरळ्या लडा । पदर तळीं आला ।
 अशुभ चिन्ह विचित्र लागला भाला । कीं अजय झाले रणीं
 सखे साजणी । आहेवमणी । तूटून पडला । चिंतातुर झाले राजे
 होईन या चपल । कडकडलें नभोमंडळ । तेज अढळ । हस्त
 कोमळ । रक्त भरियेला । पडतांच आंगणीं श्रवणीं नाद ऐकिला
 ॥ चाल ॥ तेव्हां घाबरली सुंदरी । शोक अति करी । भुजेशीं
 पाहतां । ओळखिल्या मुद्रिका करीं । तेव्हां क्षितीवरी पडे वीर-
 कांता । अगे अगे सखे तू भुजे । तुला मी दुजें कसें धरूं आतां ।
 सप्तदश वेळां इंद्र तुम्हीं रोजेंद्र जिंकला होता । लाविले बाण
 सौमित्रा । आणिक इतरा । नवती गणिता । दुर्वळा द्रव्य सांपडे ।
 साध्य ना घडे पूर्व फळ वाहतां ॥ चाल ॥ त्यारिती हो मजशीं ।
 लाधिले तुम्हीं स्वामी । जडलें मी पर्दां या । अहो कर्म निष्कामी ।
 तुम्ही अजिंक्य होता । कसे निजला संग्रामीं ॥ चाल ॥ इंद्रारे इंद्रा
 प्रत्यक्ष चंद्रा भार्या मी तुमची विराजिता । शुभ साधन पूर्व
 साधना प्रियकर मी तुमची वनिता ॥ चाल ॥ वर्तलें नवल हें खरें ।
 मुंगानें सिंधु शोषिला । मर्कटें वारि वानरें धेनूनें व्याघ्र मारिला ।
 अंतरी शोधितां वरे । निश्चय तिनें धरिला । दिलें दऊत कलम
 भुजेपार्शीं । मारिलें तुशी लिहून दाव मशीं । सांग करार । पतिव्रता
 असेल तर लिहून दावी अक्षरें । इंद्रजीत समरंगणांत । देहे भंग-
 गांत । भुज आगणांत । पडे महिवर । महाधैर्यवंत पतिव्रता
 सुलोचना चतुः ॥ १ ॥ भुज कलमें धरी तेवेळीं । लिहून दावी

वळ । सर्व समुल । लिहिला वृतांत । क्षीसागरीचें निधान
 राम साक्षात । जरी पुसशील लक्ष्मण मारीलें ज्यानें । विजयी
 होऊन । देव भगवंत । न टळे दैव विचित्र पुरला अंत । म्यां
 उदंड तपसाधन । केलें हवन विवर पाहून । स्थळ एकांत ।
 तेथें बसलों न कळों दिलें कोणा किंचित । हवनांतून विजय रथ
 बारू सहित सर्व साहित्य । दिले उमाकांतें । रथ अर्धा
 निघतां केला दुष्टांनीं घात ॥ चाल ॥ हनुमत आणिक वानरें
 टाकिते वर शिळा आणुनि । हवना परी विध्वांसलें निर्फळ
 गेले झाली हानी । परी न टळला युद्धाशीं । नागफाशीं ।
 तथा लागुनि । निरउपाय झाली गोष्टी । पावलों कष्टी समरांगणी ।
 भुजेनें ऐसें लिहून । कलम ठेऊन पडे निर्जाव हाऊन । मग
 मूच्छांगत झाली तेव्हां सखया सावरती । सरिता नेत्रीं वळली
 हरपलें बाई मोती । नाहीं करुणा आली कैसी तुजला बा
 श्रीपती ॥ चाल ॥ चक्रचाळका भक्तरक्षका परात्परा परमेश्वरा ।
 बिन अपराधी धेनु नाडली चुढाभंग केला ईश्वरा । भुजकर
 पल्लवीं धरिली ह्मणे हो राजेश्वरी । पाडसा हरण चुकली ।
 ती मजला झाली परी । दश दिशा पालटल्या । दिसे भयाण
 लंका सारी । दशमुक सभामंडपी । महावीर तपी देउनि निज-
 रूपी तप अपार । तेथें गेली सुलोचना जसा दिसे भास्कर ।
 इंद्रजीत समरांगणांत देह भगणांत भुज आंगणांत ॥ २ ॥ ज्या सभेमधीं
 रावण तेथें जाऊन वर्तमान । सांगे कांताचा । मुद्रिका कर दाविला

इंद्रजिताचा । मुद्रिका कर ओळखिला । तेव्हां कळवळला ।
 देह पाजळला अग्र समतेचा । भद्रासन तळ पडियला भूप
 लंकेचा । ऐकूनी मंदोदरी आली बाहेरी । दुःख अंतरीं खेद
 पुत्राचा । काष्ठानें अग्नी गिळला न्याय हो कैचा । वय लहान
 तूं युद्धाशी । कां गेलाशी । हरपलाशी हिरा दुवळीचा । शिव हरा
 कसा विघाड धेनु वत्साचा । धेनुसम आक्रंदता शोक करिती ।
 मंदोदरी । मग बोध करी रावणा मनीं कांहीं थाणा । पहा
 दुरवरी । वर्जितां आणली सीता सोडून घा आतां । गोष्ट
 नाहीं बरी । आख्यासारखा सुत । इंद्रजित वधिले वीर भारी ।
 निर्वेश तुह्मी कराळ । राज्य हराल लंका सारी । ज्याचे नामें-
 करून । गेल्या तरून । शिळा सागरीं । तो ह्यणावा कसा ।
 शरण राजसा । जा हो लवकरी । रघुवीर प्रतापी । ना जिणवे
 तुह्माशी तो अगाध रूपी । करा सख्यत्व त्याशीं । ज्याची
 सेना कपी । आणिवले द्रोणागिरीशीं ॥ चाल ॥ सोडा सीता
 पतिव्रता अनंता घ्याती सार्थक जन्माचें । राज्य करा तुह्मी
 धुरंधरा आतां चरण धरा श्रीरामाचे । हा पाराशर बोधिला ।
 ज्याचे मदोन्मत्त इभ्रता । जरी दुधी कां न्हाणिला । परी न
 होय शुभ्रता । जरी गर्दभ मृंगारिला । न शोभे अश्व आश्रिता ।
 झाले दोहीचें बोलणें । सुलोचना ह्यणे । पतिसंगें जाणें हाच
 निर्धार । शय्यादान करणें मला आपून घा शिर । इंद्रजीत
 समरंगणांत देहे भंग ० ॥ ३ ॥ पतिव्रता बचीस लक्षणा ।

करी प्रार्थना अहो दशवदना । अर्जी ऐकावी । साहित्य करा
द्या शीर आणून या समयीं । मग बोले दशकंधर । प्रतापि
आह्मी थोर । तुच्छ रघुवीर । काय बढाई । एके क्षणीं राम
जिंकान होऊन विजयी । ते कशांत काय मर्कटें । धरुनि
झेपटें । करुनि एकवटे बहु भंडाई । सागरीं नेऊन बुढवीन एके
घाई । तेव्हां अबला ह्मणे तुह्मी तराल । युद्ध कराल । रघुवीर
हराल कोणे समयीं । नाहीं तर मी जातें मजला आझा द्यावी
॥ चाल ॥ दशवक्र उत्तर करी । एक सुंदरी । सांगतां
तुजशीं । नको शरण जाऊं रामाशी । तथा दुष्टाशी । उणें
वंशाशी । निर्वाणी युद्ध करीन । शिर मी आणीन । स्थिर जरी
होशी । गर्वाचा शब्द ऐकून मंदोदरी ह्मणे लंकेशासी । पुरें
आता क्षय आणला । जाऊं द्या इला रामापाशीं । यावरी बोले
रावण । दिसे दुश्चिन्ह । सत्य मानसीं । आणली सीता आपण ।
बरून ती खूण । हेत अभिलाशीं ॥ चाल ॥ हें कळो बर्म । कसें
निष्ठुर बोलतां । एकपत्नी राम । सीतेर्वाण जगपीता । हा
माझा नेम जातें मी बसा आतां । निष्कपट बहु मनीं निकट
आवडी भेटी घ्यावी श्रीरंगाची । सभा बसली निर्वीर झाली
चिंतातुर दशवदनाची ॥ चाल ॥ सुलोचना तेव्हां त्या वेळीं ।
चालली सभा सोडूनी । लंकेची प्रजा तरमळी । शोक
करी अति पाहुनी । शशी कपी असतां चर्चीं । तशी गेली

(८३)

लंकेतूनी । पाबली रामाचें दळ । प्रताप सबळ । कपिमंडळ ।
थोरथोर । पुढें बाट करी सुग्रीव पाहती वानर । इंद्रजीत सम-
रांगणांत ॥ ४ ॥ (अपूर्ण.)

लावणी ५१ वी.

ठावे पढावे पांडव यास्तव द्रुपद रावें पण केला । मच्छ यंत्र
वीर भेदाल जो कोणी मग द्रौपदी देईन त्याला ॥ धृ० ॥
द्रोणप्रतिज्ञा खरी करी अर्जुन द्रुपद बांधुन रथीं आणिला ।
अपमानाची वरिथ्री अंगीं लज्जित होऊन मनीं शिणला ।
द्रोण वधीन रणीं तरी मी द्रुपद विचार पाहून करी चुकला ।
धृष्टद्युम्न द्रौपदी शिखंडी तीन बाळें यज्ञीं जनला । कौरवास
जड पडलें पांडव प्रताप त्यांच्या जिवीं भिनला । धृतराष्ट्रापुढें
रडे दुर्योधन सभारंग दिसे भणभणला । चार पावलें दुरटेवा पांडव
कपट पनसुबा पट विणला । लाक्षागृहीं जाळावे पांडव कर्ण
शकुनी गुणगुणला । विदुर भक्त जो त्रिकाळ ज्ञानी समजून
वर्माला । वरवर भाषा बोलून श्रुत करी समूळ वार्ता धमांला ।
ठावे० ॥ १ ॥ पुरंची नामे यवन कुशळ तो दुर्योधनाचा स्नेही
होता । लाक्षागृह त्याहातें कराविलें वारुणावर्तास नकळता ।

सन्मानें बोलाविलें पांडव सवें कुंती माता । धर्म म्हणे बंधूशीं
 असावें पुढें येथून सावध आतां । साह्य सखा श्रीहरी कैबारी
 भवदुस्तरां संकटीं त्राता । आधींच कोरलें विवर निघाया मार्ग
 करून ठेविला ऐता । हरिजागर नित करून राहती आठऊन
 रुक्मिणीकांता । घात कराया जपे येवोन तो रात्रंदिवस भवतां
 भवतां । तेच दिनीं कापडी पांचजण सहज आले रहायला ।
 अग्र लावितांक्षणीं धर्म भीम जागृत होते पहायला । ठाव०॥२॥
 अग्नि पेटला जेव्हां धडाधडी विवरद्वारीं पांडव गेले । प्रयळ
 ज्वाळा पाठी लागतां खांडव वन देऊं केलें । जर्गी वार्ता अशी
 फुटली लाक्षागृहीं पांडव मेले । सकळ कौरव हर्ष अंतरीं उप-
 रोधिक पाहूं आले । सहाजणांच्या अस्थी पाहून दुर्योधनाचें
 मन धालें । क्षोभ ईश्वरी न कोणाला कर्माचे अघटित घाले ।
 इकडे निर्भय सुखी सहाजण सूर्य जसे धुळीं भिनले । राक्षस
 वन तें महा भयंकर गिरीं कंदरीं वन उल्लंघलें । हेडब मारून
 वरली हेडंबा गर्भीं घटोत्कच समावला । एक संवत्सर तेंथें
 राहिले पृढें बकासुर निमाला । ठावे० ॥ ३ ॥ हेडंब बक दोन्ही
 असुर मारिले कोण पराक्रमी वीर असा । एक्या पादवाविण
 हें कार्य इतरांशीं न घडे सहसा । परस्परें बोलती असें जन कळो
 येईल महिन्या चव सा । श्वाण्णव कुळींचे राजे मिळाले द्रौपदी
 स्वयंवरी अनायासा । दुर्धर पण उभविला कळीच्या काट्यांवर

फिरता मासा । कढईत पाहून यंत्र भेदील जो धनुवदी निपुण
 लईसा । तीन बाणांच प्रमाण चुकल्या कढईत टाका त्या पुरुषा ।
 रावरंक कोणीहि असूंद्या नांवगांव सहसा न पुसा । त्यांत मुख्य
 श्रीहरी सिंहासनीं विश्वंभर विश्वाचि ज्याला । पांडवास आज
 बरील द्रौपदी नेम करून ऐता ठेविला । ठावे० ॥ ४ ॥ होऊन
 कापडी आले तेथें पांडव हरीविण कळलें नाहीं कोणा । याचक
 येऊन सभेशी बसले आंगावर भगवा बाणा । पण भेदावया
 उठला कर्ण धरून मनीं अभिमाना । धनुष्य उचलतां झाला
 कासाविस दुर्योधन आवरी कर्णा । निर्वीर झाली सभा बोलती
 हिच्या कोणाचा पुढें होईना । असें म्हणतां उठले कापडी भिर-
 भिर पाही सारी सेना । पार्थबाणे यंत्र भेदिलें माळ घातली
 अर्जुना । द्रौपदी-स्वयंवर यापरी जालें कौरवाचें दळ केलें
 राना । नामीं विठ्ठल परशुराम म्हणे भावें सखा श्रीहरी ज्याला ।
 रामकृष्ण गुणी रामा गातो ताजव्यांत अक्षरें तोला ।
 ठावे० ॥ ५ ॥

लावणी ५२ वी.

दुर्योधन दुर्बुद्धी पुसे नित्य करून भिमाची रळी । द्रौप-
 दीचे मंदिरीं स्वरें सांग आज कोणाची पाळी ॥ धृ० ॥
 अटोकाट एकोत्तरशे कौरव करुनी बसले सभा । सभेशीं येतां

भीम दुर्योधन उठूनी राहे उभा । सन्मानें श्रेजारीं बसवून
 म्हणे माझ्या दुर्लभा । खरेंच सांग आज द्रौपदी आहे कोणाची
 वल्लभा । शब्दशस्त्र शत्रूचे लागती जशा अहीच्या जिभा ।
 क्रोध आवरून भीम ना बोले न चाले मनसुभा । सूक्ष्म
 झालें शरीर असूनिया प्रताप अंगीं बळी । द्रौप० ॥ १ ॥
 निजदासाचा सखा हरी तो गुज भीमाला पुसे । सूक्ष्म झालें
 शरीर उतरला चंद्र तुझा कां दिसे । वृकोदर म्हणे तूं कैवारी
 असतां न्यूना नसे । कैकाळा शिक्षा लावीन इतर काय माणसें ।
 वस्त मस्त हे कौरव उतले एक एक मनीं येतसे । रक्तपान
 वाटतें करावें तुझीच आण वाहातसे । सभेशीं नेतां दुष्ट दुरात्मा
 हृदयीं बाण लावितसे । द्रौपदीसेजां पाळी कोणाची नित्य दुर्यो-
 धन पुसे । असें वर्म सांगता श्रीहरी । तप्त होऊनी बोले बन-
 माळी । तुझे हातानें अवघे संहारीन करीन रणरांगोळी ॥ २ ॥
 पतिव्रता सती भानुमती आहे दुर्योधनाची राणी । प्रीत पतीची
 बसावी कुडें कपट धरीं मनीं । दुर्वासापुन तल भारियेलें ठेवि-
 येलें निज भुवनीं । लाव मस्तकीं वश होईल हर्षली बहु मनीं ।
 तेल लावितां महिवर पडतां अपाय होईल हानी । आम्हीं केले
 तें न मोडी ब्रह्मा संकट पडशीं झणीं । तेल लावितां भूमीवर
 पडलें गेलें पाताळ भुवनीं । श्रेपाचे मस्तकीं लागतां भुलला
 तत्क्षणीं । नित्य ठेऊनी दुर्योधनाला बांधून पलंगास्थळीं ।

(८७)

भानुमतीला भोगून जातो दुष्ट मनीं तळमळी ॥ ३ ॥ असें बर्य
सांगून श्रीहरीनें उगविलें सांकडे । आज कोणाची पाळी म्हणतां
करी उत्तर रोकडे । आज शेषाची पाळी ह्याणतां लवण जळा-
मधीं पडे । जसे अभाळ गगनीं विराले गंधर्वांचे हुडे । शेष
जातो भानुमतीसी हें श्रुत झालें चहुकडे । पृथ्वी कशावर
ठेवीत होतां सांगून बोला पुढें । नामीं विडल परशराम ह्याणे
मूळ शास्त्राचे धडे । रामकृष्ण गुणी रामा गातो सर्वांचे गणित
झडे । शिकून सीकोरे गाती नाचती चुली भाणोशीवळी ।
शाहिरामधीं एक सरेना नाच्याची मंडळीं ॥ ४ ॥

लावणी ५३ बी.

जुने डोळे नवे तमाशे आम्हीं पाहिले फार । सखेगे दे
सोडुनि वेडेचार ॥ ४० ॥ करूं नसे ते भलतेंच कारिती
नव्या नवतिच्या बळें । उतार बयांत पदरीं पडतील फळें ।
जंवर मुखांवर लाली तोंवर पुसतील हेंडेंगोळे । चल नको
भाजुं घरांवर हुळे । धन दौलत जरि पदरीं असली । पाण्या
बाणी पळे । मेळवितां सायासी ना मिळे । सुकृत सरल्या कोण
पुसेल मग होसिल हिंसा गार । सखेगे दे० ॥ १ ॥ मुंगी
होऊनि साखर खाशिल । अवघ्यासी लाडवाळ । लहानपण

असो चिरकाळ । रूपवंती देखणी परंतू शिंदळ नीच चहाटळ ।
 वरपांगी फिरवी माळ । मोठेपणाची घमंड खोटी दुःख
 फार हृदयाला । हात्ति होउन फोडु नको काष्टाला । पतिव्रतेचे
 घृत जर धराशिल । होसिल भव सिंधू पार । सखे ॥ २ ॥
 विषय हाच वचनाग प्रथम खातां लागे गोड । अंगी भिनल्या
 मोडितसे खोड । दहा जगांच्या नादीं भराया । आधि ह्याचा
 संग सोड । घे करून सहा चौघा जोड । फांदो फांदीना भट-
 कत फिरतील । धरून रहा एक खोड । मनोरथ पुरतिल
 जिविचें कोड । सांगितल्याचा राग न धरी कामक्रोध करि ठार
 सखेगे० ॥ ३ ॥ असंगासी संग जर करशील । आम्ही ह्यणूं
 फांकडी । इतर काय कोट्यावधि घुवडी । लाखो खंड्या माप
 मोजिती परी माप लांकडी । तर्क धर नको पडूं सांकडी ।
 लाल सुरावर ख्याल नवे नित शाहरीची अकड । लाभले
 विडूल वरदे फकड । परशराम गुणि येसू गातो जन रुंदी जन
 आचार । सखेगे० ॥ ४ ॥

लावणी ५४ वी.

कर्णास ह्यणे शाबास देव श्रीहरी । ऐकून अचवा मनांत
 अर्जुन करी ॥ ५० ॥ शत्रुर्शी बाणीशी कृपालुवा श्रीपती ।
 मजपुढें काय कर्णाचें युद्ध किती । जेव्हां बाण लावितों तेव्हां

थरारी क्षिती । सात पांड कर्णाचा रथ सरे मागवती । हें दृष्टी
पाहून न बोलसी कंसारी । औट पांड सारिला काय त्याची
थोरी । कर्णास ह्मणे० ॥ १ ॥ तेव्हां उत्तर करी श्रीहरी अर्जुना ।
तुझ्या ध्वजस्तंभीं मारुती अचळ वीर जुना । यावर मी सारथी
त्रैलोक्याचा राणा । जें न घडे तें मी घडवीन गुंतुन भक्ती
ऋणा । मूर्तिमंत हे वेद अश्व रथाला चारी । त्रिकांडी मग
दिव्य दिव्य करी । कर्णास० ॥ २ ॥ क्षत्रियांत पहा कर्ण एक
महा बळी । युद्धसमयीं रथ चक्र मही गिळी । इतकें सावरून
करी रणामधीं रणफळी । मी नसतां तुज बुडविता समुद्रजळीं ।
शल्य सारथी बळ एक क्षणक्षण करी । दानशूर रणशूर कधीं
टळेना परी । कर्णास ह्म० ॥ ३ ॥ अर्जुन उमजला धरी श्रीह-
रीचे चरण । तारिशी मारिशी तूं जिंकविशी करण । तुझी धन्य
धन्य देवा तुझ्या नामें तरण । कवी विट्ठल नामीं संत जनांला
शरण । वावीग्राम तिथें परशराम करी कवीश्वरी । येसूच्या
जडना जशा मोत्याच्या हारी । कर्णास ह्मणे शाबास देव
श्रीहरी ॥ ४ ॥

लावणी ५५ वी.

जयद्रथाला राणिं आजि मारीन तरीच अर्जुन खरा । पण
चुकल्या अग्नी प्रवेशीन तुझीच आण श्रीधरा ॥ धृ० ॥ द्रोण

कर्ण दुर्योधन यानीं सेना केली दो फळी । समसप्तकास गेलें
 युद्ध कराया अर्जुन आणि वनमाळी । मागें बंदोबस्त ठेविला
 राखण सेनापती भीम बळी । चक्रव्यूह द्रोणानें रचला एका
 कौरवदळीं । व्यूह भेदिल असा वीर दिसेना धर्म मनीं तळमळी ।
 प्रती अर्जुन अभिमन्यु दुसरा उभा येऊन त्या वेळीं । चक्रव्यूह
 भेदीन आज मी देईन धर्मा धीरा । गर्भी ऐकिली कथा निरू
 पण समूळ युधिष्ठिरा । जयद्रथाला० ॥ १ ॥ वय लहान सुकु-
 मार बाळ अभिमन्यु रथीं मग चढून । जर्जर केली सेना बाणें
 गेले कौरव हडबडून । द्रोण डोलवां मान जेव्हां कां आला व्यूह
 दोन तीन फोडून । मागें परतून निघतां येईना अवधेच पडले
 चडून । पांचांनीं अभिमन्यु मारिला क्षत्रिय स्वधर्म सोडून ।
 महीवर पडतां जयद्रथानें लत्ताप्रहारें ताडून । म्हणून धरला
 कंठीं प्राण मनीं आठऊन रुक्मिणीवरा । अर्जुनासी विदित
 करावें दृढ निश्चय अंतरां । जयद्रथाला० ॥ २ ॥ युद्ध करून
 परतले पार्थ मग येऊन शिविराप्रती । रणीं पडला अभिमन्यु
 ऐकून अंग टाकिलें क्षितीं । देव द्रौपदी पांची पांडव बहु दुखें
 आक्रंदती । वंशरत्न आज धुळींत हरपलें कैशी झाली गती ।
 रणभूमी शोधित चालले अर्जुन आणि श्रीपती । तेव्हां तो
 महीवर स्फुंदत पडला मधुरध्वनी ऐकती । असंख्य दळ
 पाडिलें पाडिलें महान महावीरा । दीपिका होती हातामध्ये
 ओळखिलें अपुल्या कुमरा । जयद्रथाला० ॥ ३ ॥ वदन धुळींन

भरलें पालवें पुसूनिया निजकरीं । काय झालें पाडसा बिचारी
 घेऊन अंकावरी । जयद्रथानें लाथ मारली हेंच दुःख अंतरीं ।
 उदईक मारीन तुझीच आण साह्य मज श्रीहरी । उत्तर ऐकुनि
 प्राण सोडिला विष्णुपदार्थीं । धनंजय तो विशाप मोहें बुटवुन
 शोकसागरीं । पण केला ही वार्ता कळली कौरवदळीं आंबेरी ।
 अवघे मिळून रक्षा जयद्रथ मग यशाचा तुरा । जयद्रथाला ०
 ॥ ४ ॥ तीन प्रहर केले निक्षुनि युद्ध गगनीं न माई धुळी ।
 अस्त उदय कोणास कळेना उर्वीं ढळमळी । कोटी भानूंचें तेज
 असें तें सुदर्शन झळझळी । तें सूर्याआड धरितां दिसती नक्ष-
 त्राच्या वळी । पण चुकला ह्मणून अग्नीप्रवेशा प्रदीप्त केली
 होळी । दुरून तमाशा पाहती निर्भय दुर्जन खळमंडळी । अग्नी-
 भौता फेरे घाली चाप लाऊन शरा । गवाक्षद्वारीं पाही जयद्रथ
 ध्यार्नी आणून बरा । जयद्रथाला ० ॥ ५ ॥ अडून काढितां
 सुदर्शन मग प्रकटला दिनमणी । हा सूर्य तो जयद्रथ पहा चारी
 होता गुणी । तद्ग्रहां उडविलें शिर जयद्रथाचें रणीं । जयवाद्यें
 वाजती ऐकतां कौरव भ्याले मनीं । सुदर्शनाचें तेज हरपलें कैसें
 त्या दिनीं । नवशिकाला काय पुसावें शहाणा पचेल अडचणीं ।
 विठ्ठल नामीं परशराम कविची नित्य अग्नि तन्हा । तुझी आई
 कलंगी निंदा करशील तुझा बाप तो तुरा । जयद्रथाला ० ॥ ६ ॥

लावणो ५६ वी.

सगुण निर्गुण शोधुन पाहतां कमजास्ती नाहीं भिन्नि भेद ।
 कलगी तुऱ्याशीं निंदून गाईल तो मांगाची अवलाद ॥ १ ॥
 निर्गुण ज्योति सगुणमाया दोहींपासून जीव वाचा । विश्वची
 माया विश्वचि व्याली तूं काय वेगळा सुसरीचा । नर नारी
 तिथें नांवच नाहीं तुरा नांव म्हणशील लुचा । परा नामें ही
 कलगी पराची ऐक लेका । शिंदळीच्या । शेषाला नाहीं अंत
 लागला मुके झाले चारी वेद । आंढ दिला तर उंबर म्हणशील
 तुला तरी काय कळला भेद । कलगी तुऱ्याशीं निंदून गाईल
 तो मांगाची अवलाद । सगुण० ॥ १ ॥ जसें झाडाला विज
 विजापुन झाडाला होणें जाणें । लहान मोठा नंग गाठिला
 आदि अंतीं एकच सोनें । सगुण निर्गुण एकच वस्तु आगळी
 अक्षरानें । अभेदाशीं भेद लावशील जाणत असे गाशिल गाणें
 तुझी आई कलगी बाप तुझा तुरा कां करशील लटका वाद । सगुण.
 ॥ २ ॥ पंचमुख षण्मुख चतुर्मुख सहस्र मुखाचा मालवला ।
 याहून आगळा कोण असेल तर सभेमध्ये निवडून बोला । जपी
 तपी संन्याशी या युगामधीं मायबापाविण कोण झाला । घर
 बारी होऊन निंदिती ढाग लावला वंशाला । भेद कळेना
 जाणतो साला निर्गुण गाऊन करती वाद । सगुणावांचून
 निर्गुण न लागे दास पितऱ्या मतिमंद । सगुण० ॥ ३ ॥

लोहार सुतार कुंभार परीट बाराकारु आडकेले । यांना आडून
 कज्जा जिंकून बिन संधीनें कोण आले । नवशिक्याला काय
 पुसावें हजारो टालेटोले । नामीं विट्टल लीन सद्भावें परशराम
 वावीवाले । छंद शिरे सर्वाई बळ नामावर बुनाद । मूर्खाला
 ही छकड भासे शाहाण्यासी खासा बोध । कलगी तुन्याशीं
 निंदन गाईल तो मांगाची अवलाद । सगुण० ॥ ४ ॥

लावणी ५७ वी.

जमुनाके नीर तिर धेनु चरावे । नट चालक गिरधारी ॥१॥
 सुनो राधा प्यारी किने बजावी मुरली । राधाकिने बजायी मुरली
 ॥ ४० ॥ वृंदावनको श्याम कन्हैया । घुंढकी गोकुल नगरी । किने
 बजायी मुरली ॥ २ ॥ विट्ट परशराम हरिगुण गावे, यशवंत
 छंद ललकारी । किने बजायी मुरली ॥ ३ ॥

लावणी ५८ वी.

कळा अचळ करतार धन्यता तार तार हरी । कौरवें गांजिलें
 हें दुःख अंतरीं ॥ ४० ॥ कल्पवरी जे ऋषीजन ध्याती नकळे
 तुझा पार । खरगरूपी तूं येऊन मजला तार । गदा घेऊन
 अनंता हो गरुडावरती स्वार । घन शत्रु वर्षती हे दुर्जन मार ।
 नमस्कार मी करितें मजला तुझा आधार । चंचल केलें पांडव

न धरती कोणी आधार । छप्पन्न कोटी यादवबंधु न मिळे तुज-
 बीण थार । जगव्यापक तूं जगर्जावन साधार । झडकरी झाव-
 नही सभा हासेल सारी । कौरवें० ॥ १ ॥ एक विचार करून
 सुयोधन, आज्ञा करी सुता । टपकन द्रौपदी नग्न करा आतां ।
 ठक पडलें अवघ्यांस म्हणती हें ईश्वरसत्ता । डगडगली द्रौपदी
 धांव अनंता । ढळढळ नेत्रां अश्रु वाहती सभेसी विज दिसता ।
 नरहरी पावले गरुडा सहिता । तत्क्षण द्रौपदीस कळलें नाहीं
 भयचिंता । थरथरारले पांडव हरीशी पाहतां । दयावंत भगवंत
 तेथें दुर्जन काय करी । कौरवें० ॥ २ ॥ धन्य धन्य श्रीरंग
 अनंता हांय श्रीरंगे । न नेसवी वस्त्रे हरी अंगे । पर्वत वस्त्राचे
 पडले शत्रु झाले दंग । फळ पूर्वीं झाकले अंधऋषी । बळ नाहीं
 श्रीहरीचे अखंड अभंग । भाक्त पार केली अपंग । मथुरेची
 साढी आणली जरी पिवळा रंग । यथेल नक्षीची चोळी बरी
 भिंग । रक्षी रक्षी श्रीधरा ह्मणे पतिव्रता सुंदरी । कौरवें०
 ॥ ३ ॥ लक्षाचे लक्षा आणलीं प्रावर्ण । वैकुंठनाथ करी भंगि-
 नीस्तव प्रयत्न । सप्तपुत्र्यांचीं वस्त्रे आणलीं तयानें पूर्ण । स्वरे
 भासलें बुडालें गर्वानें । शैला नेसविला शंख चक्र बरी गदा
 पद्म खूण । हरी देखतां आले क्रोध मन । लळळळीत जिव्हा
 उग्र सिंह ज्याचा जसा पीतवर्ण । क्षय जाळीन शेवटीं कौर-
 वांशी जाण । झ नाहीं विष्टल परशराम येसू गातो गाध्यापरी ।
 कौरवें० ॥ ४ ॥

(९५)

लावणी ५९ वी.

सोनार शिक्षा नवा निघाला पंधरा आणे जरी बट्टा ॥ ४ ॥
वडाची साल पिंपळाला लावितां कशी लागेल पहा शाधून ।
हेल्यावर जरी दिली अंबारी मटकन बसेल भारान । पखाल
आपण वाहूं विसरला घरोघरच असेल गाणं । हिजडं जर तर-
वार मारते शिपायाशीं पुसतें कोण । उदंड झाला ताजा गधडा
याला शोभल काय वर जीण । कोल्हे कुत्रे भुंकुं लागले हत्ती
पळेल काय भिऊन । भीक मागून पित्र घालशी तर स्वर्गीं
कैसा बाजेल घंटा । सोनार शिक्षा नवा निघाला सोनार ० ॥ १ ॥
कसे मुंगीला पर फुटले घेऊं म्हणती गगन । गरुडाची सर
याला टिटवी गेली गर्वान । हनुमंतापुढें उडी माराया पण केला
काल्ह्यान । उडी मारितां धरणीशीं पदला झालं बावन गेलें
अवसान । श्रावणमासा शिदड मातले शेषाघरी नेऊं लग्न ।
चैत्र वैशाखांत या ह्यणून ह्यटलें तिकडेच गेले मरुन । ताड
ह्यणतो मी मेरूहून उंच कैलासाशीं लावीन फाटा । सोनार ० ॥ २ ॥
राजहसाच्या पंक्ती बसाया गर्बे गेला कावळा । जातां स्वेष
टोचून पाहे जड लागे माणिक गोळा । बेडुक ह्यणं मी वेद
पढतो डबकामधीं खरडी गाळा । मैना सारख्या रडू लागल्या
नित्य रडती वटवाघुळा । कोणी कोणाचा गुरु ना चेला घरो-
घरचे झाले गोळा । शिलंगणाचें सोनें आपूं आठ रुपयांचा

(९६)

ह्मणे तोळा । जसे शिमग्याचे वीर घुमती फौजाचा करिती
सपाटा । सोनार० ॥ ३ ॥ तळ हातानें चंद्र झकिना उजेड
त्याचा बहु जागा । मोत्याच्या लडींत सरजा दमडीचा तो माल
फुगा । गुरु गुरकावी चेला टरकावी मात्रागमनी असेल वगा ॥
परस्परे जग देत ग्वाही अपकीर्ति माहित जगा । कथा भागवत
शास्त्र पुराण हरीचे गुण कोणी गागा । नामें विट्टलचे असे धडके
ऐकून मूर्खा होय जागा । येसू परशराम ह्मणे अशिलाचा पोकळ
ताठा । साऱ्या गांवाचे ओहोळ मिळून गंगेची करिती थटा ।
सोनार० ॥ ४ ॥

लावणी ६० वी.

हारिस आणिला पति दोर्घीनीं केला सळो कां पळो । सव-
तीचा प्रतिवाद नित्य विवाद लागला कळो । हारी० ॥ धृ० ॥
ह्मणे थोरली मी लग्नाची देवीधर्मीं रुजु । कोरा नवरा आधीं
म्यां वरला येती मला जन पुजूं । जेठी सून मी वडील घरामधीं
जशी ढगामधीं विजू । भय कोणाचें समया लावून आम्ही उभ-
यतां निजूं । मी थोराची लेंक नको सवती मज पाहून खिजूं ।
सासु सासऱ्यानें मज आणिलें इला कशाला भजूं ॥ चाल ॥
माझें सयंवर झालें जेव्हां । फार गजर । रथ गाडे घोडे तेव्हां ।
दिली नजर । मजपुढें तुझा काय केवा । कर गुजर । अर्मीमर्जीमध
जरा न राहशी पुढेंच येईल कळो । हारीस० ॥ १ ॥ ह्मणे धाकटी

चडीलपणाचा नको लावूं तोरा । खुष मर्जी पतीची असली
 तुझा काय जोरा । कार्नी कवाडीं येऊन लागशील अवघा वेळ
 सारा । दिड तांदुळ शिजऊन सांगशी गोष्टी तीन तेरा । बय नूतन
 गाइया भरजानीचा जणूं गगनीं तारा । म्हणून भाळलें पति
 रूपाला तुज सोडून गारा ॥ चाल ॥ इत्तीवर अंबारी जशी ।
 भरजरी । शिवमस्तकीं गंगा जशी । आहे शिरीं । ही चुनी
 मुदीवर कशी । पहा खरी । पोट पिऱेना म्हणून मज केलें धिक्
 जिणें तुझे जळो । हारीस० ॥ २ ॥ सरसाऊन मग ह्याने थोरली
 उपमा देशील बरी । पार्वतीच्या धाकानें लपविली शिवानें गंगा
 शिरीं । मखमाली पैजार चांगली उदंड झाली जरी । पायाची
 पायामधीं शोभेल, कोणी बांधली शिरीं । अर्धांगीं निजअंकीं
 बसन मी, माझी करशील सरी । आजपासून चार पाउलें तुला
 मी ठेवीन दुरी ॥ चाल ॥ येऊं दे पतीला घरीं । उभी
 आडून । कां केली मजवरी । गळा पडून । लोण्याची सवत
 नाहीं बरी । कडकडून । असेंच सांगेन निक्षून पतीला
 तुझी क्रिया तुज फळो । हारीस० ॥ ३ ॥ रंगरस त्वां
 आधीं घेतला तर्पी बसलीस करककरून । खोटेपणा
 मोठाई लावशील मजभोंवतीं फिरफिरून । आजवर म्यां
 सोसिले आतां राहे भरमाभरमी दुरून । बरोबरीचा दावा घेशील
 लगदा लगदी करून । अति निकट असें भांडण होता पति
 आले बाहेरून । दोघीजणींची समजूत केली राहा आनंदें करून

॥ चाल ॥ समतोल दोहीला ठेऊन । करी मजा । मर्जाति
वागती बहुत । हितगुजा । नामी विठल करी छंद पाहून ।
करी हजा । परशराम येसु म्हणे ऐसा ज्याचा तो न ढळो ।
हारीस० ॥ ४ ॥

लावणी ६१ वी.

सवती ग सवती नित्य भांडती नाही कोणाचा कमजोरा ।
पती पांगळा करून बसविला अभंड नारी शिरजोरा ॥ धृ० ॥
बढीलपणाचा मान मजकडे निस्तुक झाला पति बैल । आर्धाच
बसविलें डांडवर याणें मग ती मजला कशी भईल । जर का
म्हणतं हाणीन मारीन याच्या ढोळ्या असूं येईल । बोलाबोलीने
विचार कार्गतां ही काय याला स्वर्गी नेईल ॥ चाल ॥ तुम्ही
एका देऊन चित । ही वढीलपणाची रीत । मजपार्शीं असावा
नित । चोरी छपीनें इजपार्शीं जावा इचा नसावा लई तोरा ।
माझ्या हातून म्यां करून आणली गोष्टी करील काय तीनतेरा ॥
सवती ग०॥१॥ म्हणे धाकटी कट्टी ज्वानी नको आंगावर येऊं
चढून । आर्धाच मेढा करून बसविला किती बोलशील पती आ-
हून । निजाय बसायचे दिवस माझे त्वां पायतीं राहावें पडून ।
जर कां माझा हेवा करशील चवघांमधीं नेईन वढून ॥ चाल ॥
कां मजला आणिलें करून । पहिल्या उमतीचें तारुण्य । भर
रसा आलें रस भरून । रात्रांदिवसा करीन मौजा । मायबापांनें

दिलें बिजवरा । पोट पिकावें हेंचि इच्छितें—पुढें होईल म्हातारा ।
 सबतीग० ॥ २ ॥ घरच्या घरामधीं दोघी समजल्या हकिकत
 एका पुढें सारी । शरीर घेतलें पर्तीचें वांटून दोघी निजल्या
 शेजारीं । झोंपेमध्ये दिली कलथी पर्तीनें इचा पाय गेला तिच्या
 वरी । रागें रागें उठली थोरली घेऊन बरंटा काय करी ॥ चाला ॥
 उठ सबती जागी राहाय । तुझ्या वांटणीचा पाय । मजकडे
 आला हा पाहाय । पायावरती इणला वरंटा पती कांपतो थर-
 थरा । रागें रागें उठली घाकटी तिनें मोडला तो दुसरा
 ॥ सबती० ॥ ३ ॥ आपल्या हातानें घर बुढाविलें दोघी बसल्या
 दोर्हीकडे । केला चहूकुन चवरंग पर्तीचा घरामधीं पडले खाडे ।
 जोंवर वांचला तोंवर घरां तील अवघी जोडे । स्त्रिया अघोचर
 अवघे म्हणती देवा दिकांमधीं गोष्ट घडे ॥ चाल ॥ कबि नार्मी
 विट्टलचें तोड । विसणीची मोडली खोड । केला कैक बेळ
 मोड । परशरामाचे छंद सवाई आकडबाज येसू झुरा । मार्गी
 चालतां निंदा करशील कशी गोष्ट जाईल थरा । सबती
 ग० ॥ ४ ॥

लावणी ६२ वी.

क्षणभंगूर बाजार घडीचा काया पुरवस्ती ॥ नाम किराणा
 अमोल वस्तू भरा महाग सस्ती ॥ धृ० ॥ बर्म चुकल्या पडेल
 फेरा किर्ति भटकत फिरशी ॥ वृक्षा मधिंवीस । लक्ष यौवनी ।

(१००)

उन वारा झोके खाशी । पक्षांमधि दहा लक्ष योनिगिरि कंदरि
चारा चरशी । अक्रा लक्ष कीटक योनी । नव लक्ष जळचर
होशी । तीस लक्ष पशु मार्तित संख्या चौलक्ष मानवि अस्ती॥
नाम किराणा० ॥ १ ॥ वृक्षयोनि वीस लक्ष हिंडतां । किति
बधैं जाती ॥ पाप पुण्य हें तुल्य न तुळतां । पुन्हा फेरे कोटि ॥
पुढती मागें । मागें पुढती । जीव फिरे जन्म किती ॥ अवचित
उलटी बसली जरतर । अन्य योनि मिळती ॥ तेथ सुखाचा
लेशकशाचा । करूं नको मस्ती ॥ नाम किराणा० ॥ २ ॥ पक्षि-
योनि तशि कीटक योनी । जळचर योनी फिरतां ॥ किती
मानवा असतिल जीवा । हाल पूस चित्तां ॥ सुकर्म योगें हार्तीं
लागे पुण्याई बहु होतां ॥ महा प्रयासी । मिळे जिवासी ।
मानव देह अवचिता ॥ लक्ष चौऱ्यांशीं योनि गिरीशिख ।
मानव योनी वस्ती ॥ नाम किराणा० ॥ ३ ॥ लक्ष चौऱ्यांशिं ।
योनि हिंडता । पापसांचल सईम चिरा ॥ त्याशि तुळ्याया धडी
लाविशी पुण्याचाच तुरा चतुरा ॥ पापपुण्य समसमना होतां ।
दर योनि कोटि फेरा ॥ अवचित झटका कसा पढे मग । नर-
देहीचा वारा ॥ त्यांतहि उत्तम कनिष्ठ मध्यम । यमाजीची गस्ती
॥ नाम किराणा० ॥ ४ ॥ सायासी हा जन्म श्रेवटिल । आला
सेल कां बांटा ॥ सर्वाभूर्ति भगवान भाउनी । नरा होय न धरि
ताठा ॥ दिस आहे तों । कर झटपट सवदा । मग न सहसा
तुज तोटा ॥ पारवतीं कम जास्ति न साहे । जणु धारवाटि

(१०१)

कांटा ॥ मर्धिच दीस मावळला म्हणजे । कठिण पुढें बाहुन
तस्ती ॥ नाम किराणा० ॥ ५ ॥ एक नाम वर लिहितां तरलें
अद्यापि व्रत पाषाण जळीं ॥ ही खुण ऐकून बाहिरा होशी ।
तशांत चवघे उकळी ॥ अभेद भावें ॥ नाम वदावें । हातिं
वाजवुन टाळी ॥ अनंता जन्माची पापें । अर्धनिभिषा मधि
होळी ॥ विठ्ठल नामें । परशुराम म्हणे । कलिकाळाशी घ्या
कुस्ती ॥ नाम किराणा० ॥ ६ ॥

लावणी ६३ वी.

पतीनें मजवर वरचढ केला नित्य जळे सगडी । करून
आणली दुसरी खर्चून सोन्याच्या लगडीं ॥ धृ० ॥ मी काय
होतें कुरूप रुपानें विचार मनीं पुतीं । अर्धी दासी पाटाची
बायको ह्मणे चतुर सुतीं । न्हाण आल्याला आढीच वर्षे तंत
आले भरती । घरीं दारीं शेजेवर तांत्रिक मनच्या मनीं झुरतीं ।
बाहेर खवढ्या सदां चित्त तुझे परनारीवरती । असिलाचें
लेकरूं बळेंच जीव मुठीमधें धरती । मी वनी एकली हरण ।
फिरफिरून । आतां सहा चव महिन्या मरन । झुरझुरून । पाहा
जळतां माझे सरण । डोळे भरून । दुःख सवर्ताचें मला साहिना
पंख्यावर मुगडी । करून आणली दुसरी खर्चून सोन्याच्या
लगडी । पतीनें० ॥१॥ ह्मणे धाकटी उभवट माझी नवी तरणी
माती । सडा साट मीं पाहून केला दबलतीचा हत्ती । अशी

राठ चौडाळ गळ्यांमधिं लग्नाची होती । कशास केल्या दोघी
 रदाया उशा न पायती । तुझी तुला लाडकी वेगळी ठेव नेऊन
 सबती । तिची माझी एक नजर नसावी जीव गेल्या कल्पांती ।
 (चाल) हळदीचा डाग एक मशीं । लाविला । इतक्यानें दासी
 झाली कशी । पुस तिला । जन ऐकून बाहेर होशी । सांग
 मला । जिची तिला गोष्ट सांगावी स्पष्ट करून उघडी ।
 पतीनें० ॥ २ ॥ दो सबतीचा झगडा त्यामधें आणीक राख
 तिसरी । माझी करावी वाट तुझ्यामधें अजात मी दुसरी ।
 घाकुटपणाचा खेळ शिकविला मीच कळाकुसरीं । हशी खुशीनें
 विद्या मागतें पुढें पदर पसरी । एक झाला गलका भरली घर
 आंगण ओसरी । रोग नये हा भोग लागला देह वाळून उसरी ।
 ॥ चाल ॥ अन्याई कोणी तरी लावा । चार जणे । तिघी जागीं
 तिघिजणी ठेवा । आतीनें । ही किरकिर विल्हेस लावा । मजीनें
 चवथे झणती कुठे तरी भवाल गर्जीनें । नित्य घरामधें कळो माजला
 करूं पाहती फुगडी । पतीनें० ॥ ३ ॥ आडचा सबतीचा झगडा
 ग निवडून सुगडाई केली । जिची तिची वेगळी नेमणूक जुदी जुदी
 खाली । एक एकीला चवदा दिवस माहिन्यांतून बोली । दोन
 दिवस राहिले राखीचे आवस पुणव खालीं । पांचांनीं पंचाइट
 केली लढवून या किली । सरळ चालला प्रपंच गेल्या आपा-
 पल्या महालीं ॥ चाल ॥ नामी विठ्ठल छंद असे । रंगरशीं ।
 जडणीमधें अंतर नसे । जन खुशी । जो आडमार्गामधीं धसे ।

(१०३)

त्याची हशी । परशराम गुण येसू गाती लाखांमधें सुगढी ।
करून आणली दुसरी खर्चून सोन्याची लगढी । पतीनें ॥ ४ ॥

लावणी ६४ वी.

खर्चून पैका दोघी बायका केल्या सुखासाठीं । सुख नाही
पर दुःख लागलें नित्य आमच्या पाठीं ॥ धृ० ॥ मूळ
रुग्णाची आमची बायको जन्माची वंदा । बारा वर्षे न्हाती
होईना अझून करकंडा । इणेंच करविली वळेंच दुसरी घालुनया
गंडा । केलें पदरानें खोरें आह्वाला सुकऊनया भेंदा । मूळ
खांद्यावर घेऊन घरोघर नाचवशील झेंडा । केली तशी कडे
लाव उरावर ठेव वाळीव धोंडा ॥ चाल ॥ केली तुझी त्वांचि
खटपट । एकचिचीं वागा नीट । भलतुसें पिकूंदे पोट । कां
करून घेशील वीट । ढोळे असून आढांत पडशील हातीं
घेऊन दिवटी । होती एकटी खाऊ पडकली तुप साखर रोटी ।
खर्चून पैका० ॥ १ ॥ ह्मणे पाटाची होतें सुखाची रांडपण
घालून । गाडी बैल जुंपून आली घरीं माझ्या चालून । कसा
घातला फासा सवती गोड गोड बोलून । अर्धा गांव केला
पुढार्हत हात पाय जोडून । घरदार संसार तुझाच नवरा
जिवांत जीव घालून । आऊत सोडून राऊत झाला पाहते
मर्शी तोलून ॥ चाल ॥ शरिरानें बनली घऊस । तुला निजा
बसायाची हौस । किती सवती लावशील घऊस । रक्काचा

(१०४)

बाडान पाऊस । करीन वावडी नेईन चावडी मग पडशील
खोटी । होती एकटी स्वाऊ पडकली तुप साखर रोटी ॥
स्वर्चून पैका० ॥ २ ॥ सांज सकाळीं नित्य धुमाळी दोघी
समतोली । बेजार केला नवरा ठेविला करूनया बिल्ली ।
घरच्या घरामधीं चवघाजणांनीं मन समजुत केली । वडील
ठेवली खालीं धाकटी माडीवर ठेवली । पाटाशीं पती चोरून
जातां पाळत लावली । आधीं शिडी चढतां धावली पायांस
कव घाली ॥ चाल ॥ धाकटी जपून वर होती । तिच्या शेंडी
लागली हातीं । तिनें ताणून धरला पती । दोघीजणी पडल्या
जीति । जसा दोढका लोंबूं लागला झाला हिरमुष्टी । दिवस
उगवल्या सोडून दिलहा जीव उरला कंठीं । स्वर्चून० ॥ ३ ॥
सुजून भोपळा झाला भवला दोहींचा झगडा । शेंक सगड्या
करूं लागल्या चंचळ नारी दुधडा । आंगीं वायु भरला
घातला वैद्यानें पगडा । धन दवलत सारी वाटे लावली मग
झाला उघडा । दोघी बायका मूळ पापाच्या असून चतुर
सुगडा । नापीं विठ्ठल परशराम ह्याणे शेंदुर दगडा ॥ चाल ॥
एक जाया असावी सती । मूळ दुर्बोधन दुर्मति । नेला अहं-
भाव अधोगती । काय असून नसून संपति । रामकृष्ण गुणी
रामा कपुत बुडविल कुळ पोटीं । मायबाप कोणी घेऊन गेले
सांगा वैकुंठीं । स्वर्चून पैका ॥ ४ ॥

(१०५)

लावणो ६५ वी.

जर मतलब करणें असला तर कर अर्जव राहें बोलुन नरम । अर्जवशक्ती कामां येइल शतिल होइल लोह गरम ॥
॥ ४० ॥ दुष्टाला तर श्रेष्ठ ह्यणावे बहुत भला परउपकारी ।
कृपणास कर्णाची उपमा देउन अपुले कार्य करी । नामर्दाला
मर्द ह्यणावे तो लाखांमध्ये धारकरी । भाटां ह्यणावे भदे
जाणतां सूद ह्यणावा भिकारी । दुघडाला तर सुघड ह्यणावें ।
त्यासी मतलब पडेल जरी । चिपडीला ह्यण सुंदर नादर
तुश्यापुढें काय झाटपरी । हममाला धनिसाहेव ह्यणावें रयत-
गिरीचे हेंच वरम । अर्जव० ॥ १ ॥ घरबाऱ्यासी महंत
ह्यणावें नांवगांव हटकून पुसेल । अंधाला तर डोळस ह्यणावें
घर राखित अंगणि बसेल । नीचाला तर उंच ह्यणावें खान-
दान खाणिच्या असेल । कुणब्याला पाटील ह्यणावें । गगन
ठेंगणें तया दिसेल । सराकासि नाइक ह्यणावें अणिवाणीच्या
कसनी कसेल । वाणि वटावा शेट ह्यणावें लोभ धरून अपु-
ल्याशीं हंसेल । जमादार प्याद्यासि ह्यणावें दों डोळ्या पडेल
शरम । अर्जव० ॥ २ ॥ बेश्येला पतिव्रता ह्यणावें गरत
ह्यणावें शिंदळीला । प्रभू गांवचा मायबाप तो जाणिल
आपुल्या कदरीला । निर्धनाला कुबेर ह्यणावें उंच बसवावें
सदरीला । दिवाळखोरां सालस ह्यणावें काय कमी धन बद्-

(१०६)

रीला । दर्या ह्यणावें ओहोळाला परि ह्यणावें मदारिला ।
बलुत्पासी म्हेतर ह्यणावे । चालेल आपुल्या गुजरीला ।
बायकोस घरधनीन ह्यणावें संसाराचा ठेविल भरम । अर्जव०
॥ ३ ॥ लीनपणा धर मड भेणाहुन अर्जव शक्ति युक्त शिरां ।
इचिला बढ पिंपळ खाणें प्रपंचांत परमार्थ करा । मतलबासही
मसलत पकी नामें विठु वस्ताद पुरा । परशराम बेसू महादुचा ।
छंद जसा चौकोनि चिरा । ज्या रंगांवर नेऊन बसवाल ।
बसा होतसें पहा हिरा । चतुराला चतुराइ ठसेल । कली-
युगाचा असा धरम । अर्जव० ॥ ४ ॥

लावणी ६६ वी.

जीव गेला तो जाऊंदे नारी केला नेम ना कधीं ढगन ।
बायकोस आवडवी दादला तूं मरशील मी सता निघन ॥
॥ घृ० ॥ चाहील ती घरीं दया हरीची लागेल तें पुरवीन
बसल्या । चट्टी पट्टी कर धुंद फुंद राव कर मौजा आवडेल
तसल्या । तूं क्षणभर ना दृष्टी पडशील मी आंधळा डोळा
असल्या । इन बारा जरी तुजला लागेल तूं आमचा गडे
अर्थ महान । जीव गेला ॥ १ ॥ वेळा ग लवंगा चिकण
मुपारी पांनं गंगेरी खाई विडे । नागमोडी बांगड्या हाता-
बधीं घाल करकरीत कुलपी चुडे । अस्सल पुण्याची तप-
कीर आणवीन तुजसाठीं बांधून पुडे । रंगीत चौपट तुशीं

(१०७)

खळाया पट देई छान गढे । तुज भवतालीं भरून कचेरी
मला ठेंगणें दिसेल गगन । जीव गेला ॥ २ ॥ तऱ्हेबाज ती
आर्धाच खिलाडु नवऱ्याच्या गोष्टी ऐकून । मिष दुखण्याचें
करून निजली पढदे लावले मग चहूकून । अर्धे रात्रीं लटकेच
मेली पांची प्राण धरले रोहोकून । वरपंगी आल्हाद दाटे मग
घरीर सुटे धरलें चहूकून । अशी वस्तुका आज भोगून घ्यावी
दिवस उगवल्या लाऊं अगीन । जीव गेला तो० ॥ ३ ॥
खरेंच निघल काय सता पाह्याला थेट घेतली प्रेतकळा । तेव्हां
तो तिजला झोंबूं लागला नार उवडून पाहे ढोळा । बरा
किरे वचनाचा खंबीर भोगून घेशील सुखसोडळा । नांयें
विठ्ठल परशराम ह्मणे रिघा सारी सदर नित्य काळा । राम-
कृष्ण गुणी रामा कासार शाहिरकीमर्धीं सदा मगन । जीव
गेला० ॥ ४ ॥

लावणी ६७ वी.

कल्पतरुंच्या झाडांखालीं कर्महीन येऊन बसला । कल्प
नये तें भलतेंच कल्पी आपण आपला सहज फसला ॥४०॥
चैत्रमास कर ऐन उन्हाळा चारकोस मिळेना वस्ती । कर्म
हीन त्या मार्गिं निघाला तृषाक्रांत साहु न तस्ती । अढमार्गीं
एक वृक्ष पाहिला । शीतळ छाया बहु नुस्ती । कल्पतरुत्वळिं
भिसूर बसला । श्रमे लागली तंब सुस्ती । अशा स्थळीं जर

एक बावडी पाणि पिण्याला अस्ती । कल्पितांच तर्धि हीद
 जलाचे गहिरे सुंदर दिस्ती । असा अचंबा दृष्टिस पाहुन हर्ष-
 युक्त होऊन बसला । कल्पुनये तें ॥ १ ॥ पाणी प्याया ।
 आहे परंतु । भोजनास असते कांहीं । तोंच पंचपक्वान्नाचे
 पात्र । आले बसल्या ठायीं । इच्छा भोजन करून ह्मणतसे ।
 नरम बिछाना नाही । अकस्मात तिथं छपरी पलंग । येऊन
 पडे लवलाही । अशा पलंगीं स्त्रीभोगाया रूपरंभे परि
 लाभावी । जे जे इच्छित । त्याहुन दुप्पट । तीच वस्तु त्यां
 भेटावी । कवळी कळि मदनाची पुतळी । भर ज्वानीचा मुस-
 मुसला । कल्पुनये तें ॥ २ ॥ मनां सारिखें । दिलें हरीनें ।
 धारजिनी झाली जागा । रक्षपाळ जरि । भवतीं असतें । सरं-
 जाम मजबुत पागा । मग मी निद्रा । निर्भय करितो । नार
 जोडा चित्तां जोगा । ह्मणत असें तों । फौज देखिली । हुकूम
 अह्नां कांहीं सांगा । जिकडे तिकडे रथ अंवाऱ्या । धन्य दैव
 आलें बोधा । कूच करून जाऊ स्वदेशासी । सुखसंपत अक्षै
 भोगा । कर्मानें भ्रांतीस पाडिलें । अणिक पुढें सल्ला सुचला ॥
 कल्पुनये तें ० ॥ ३ ॥ असा अचंबा । पाहुन ह्मणाला । भुत-
 चेष्टा गमती मजला । तर्धि अवघे तों । भूतें झाली । पाहुन
 मनीं बहु गजबजला । खातिल ह्मणतां । खाचन घेतले यम
 दरबारीं नवाजला । कल्पतरुंकडे । दोष मुळींना । भ्रांति
 भ्रमाच्या भ्रमिं रिझला । विठु परश्वरामी अर्थि दाखले । पर-

(१०९)

शराम पदवि दिलि त्याला । रामकृष्ण गुणि गातो रामा ।
छंद करून गाती मजला । येसुचे चिंत्ति । सदैव श्रीपति ।
स्ववत माणिक मुक्ताला । कल्पुनये तें ० ॥ ४ ॥

लावणी ६८ वी.

लष्करचें काय सुख सांगूं गे तुज नारी । तुझे प्रीतिस्तव तें
सोडून राहिलों घरीं ॥ धृ० ॥ आम्ही बाळ सराईत आधींच घोटे
स्वार । जातांच लागला लष्करांत रोजगार । दिला बसाया सभल
घोडा धन्याचा प्यार । पंगतीचें ताट दिलें मझाल खिजमतगार
उमतीचा तवर केली झड घालून तलवार । बक्षिसा मिळविल्या
चवरीन अबदागीर । दौलत मिळविली भर उंट दोन चार ।
मग आली तुझी सय जीव करतो हुरदुर । धन्याची रजा
चौमहिण्याचा करार कुच मुक्काम आलों कसार बारी । केली
गदीं भिलांन दौलत नेली सारी ॥ लष्करचें ० ॥ १ ॥ दोन
चार पांघरणें आला आंगावर लेऊन । नारीचे दिपले ढोळे
दिमाख पाहून । करी गोड गोड जेवाया समया लाऊन । करी
खुशामत अर्जीतें पुढें उभी राहून । आज लाख मिळविले हरि
बिसरला देऊन । बरे आले हेतशीर घरीं आपले जीव घेऊन ।
बढिलांची अर्धी भाकर खाऊं धुऊन । आहेवपण भोगीन
कपाळीं कुंकू लाऊन । गेली महालामधें दिला पलंग बिछाऊन ।
शेजारीं निजले । दोघे लई प्रीत लाऊन । भोगिला विलासें

समय्या लाऊन चारी । मज रुपासारखा जोडा असा वेवहारी ।
 लष्करचें ॥ २ ॥ गेली रात्र उगवला दिनमान दुसऱ्या दिवशीं ।
 लगबगून उठलीं होती चतुर नार हावशी । बांढिती साकरा जन
 नारीला पुसी । चुढेदान दिलें अंबिका पावली नवशी । आंघो-
 ळीस पाणी ठेवून ऊन ऊन सरशी । लावा उटणें चौरंगावर
 होऊन सरशी । माथ्याला टकर कशाचें हो गुणराशी । दोन्ही
 खांद्याला दोन्ही घट्टे बांधल्या गरशी । वाकडा हात खुळा देह
 झाली झांजरशी । टांचांच्या गेल्या भेगा असून सुखवासी ।
 रात्रांदिस होती घोड्यावरता स्वारा । रांगडा मुलुख तिथें लढाई
 केली भारी ॥ लष्करचें ० ॥ ३ ॥ पाठीशीं ढाल खांद्यांवर
 बंदुक आमच्या । कंबरेला साज परदाळे सुन्या निमच्या ।
 आम्हां केली लढाई पाछायाशीं रुमच्या । करकरा निरपल्या
 जेव्हां चमचम चमच्या । गाळ्यांचा वरसतो पाऊस अती
 सुमसुमच्या । रक्ताचे वाहती पूर नद्या रुमधूमच्या । लढणार
 असाम्या निवडक जाण आमच्या । तिथें पाणी मिळेना रुप्याचा
 एक चमचा । निसंग केली लढाई पेटलों भरी । सोन्याचे मंदिल
 तुरे दिले जरतारी । लष्करचें ० ॥ ४ ॥ इतकें ऐकून नार हर्षली
 चित्ता । लष्करचा गडी एक याला जामीन होता । त्यानें मुळा-
 पासून सांगितली अवघी वार्ता । माथ्याला टकल पडलें मोळी
 वाहता । खांद्याला पडले वट्टे बादले वहतां बादल्याची मोडली
 काठी याचे हातां । याला सकाळीच उठून मारती लाता ।

(१११)

जेव्हां झाली लढाई बुण्ण्यांमधीं हा होता । पोषाक पळाला
घेऊन येतां येतां । हेलपाटा पडला इथवर याच्याकरतां । नारीचें
झिझलें कपाळ पाशां पडतां । बाण्याची उचापत देऊं कश्चाने
मी आतां । विठ्ठ परश्वरामाचे छंद असेग बेवहारी । भगलीच्या
उडाल्या भगल भणभण सारी । लष्करचें० ॥ ५ ॥

लावणी ६९ वी.

घरीं कळा खाऊ अवळा नसावी अशा । अवघा वेळ रागा-
मधीं नागीण धुसधुसी ॥ घृ० ॥ घरीं खाया पियाला दया
हरीची असून । किलबाणें हिंडावें जगांत चिंध्या नेसून । सदां
केंस मोकळे वेणी घालिना वसून । लग्नाचा नवरा काहीं बोले
वसवसून । माहेरीं पळावें दोन चार महिन्यांनीं रुसून । ही वेडी
कां शहाणी ह्मणावी तिशीं । अवघा वेळ ॥ १ ॥ देखण्यांत
विद्री काळे दांत प्रतिमा । खांधावर टाकून पदर बोले बेतमा ।
दोघी चवघी सारख्या बसून करी नित जमा । आंगणांत
चावडी घर केलें तीन शिमा । लग्नाचा नवरा त्याशीं बोले
बेतमा । धांव दवडी वाहती पाणी वेडी धुमधुमा । गवळ्यास्तव
नंदा घरीं दुधाळ्या न्दशी । अवघा वेळ रागामधीं जाश नागीण
धुसधुशी ॥ २ ॥ सोयरे स्नेही येतांच मनीं तरफडी । मायबाप
भावास्तव करीतां कुळवाडी । घर स्वसंपाक म्हणतां मारी
कपाळीं आढी । जेवाया पुरेना तिशीं ताटभर वाढी । मिष वेलें

ह्वाचें घेऊन निजे गोदडी । कर काम ह्वाणे मी लेकुरवाळी
 नाहीं सदी । अबघा वेळ रागामधीं जाशि नागिण धुसधुशी
 ॥ ३ ॥ मूळ वर्ण शंभर भ्रष्टल्या वरि । दिवस पालटल्यावर
 मग अत्यंत अर्जवकरी । जारिणी जारस सहित पुरुष मिळाले
 घोघरीं । याकरितां योगी बसले गिरिकंदरीं । नामें विठ्ठलाचें
 कवि मुख पाहे शाहिरी । ह्वाणे परशराम होय सावध पडशील
 फशी । येसूचे छंद कशी उचलपुच्याला तुशी । अबघा वेळ
 रागामधें जाशि नागिण धुसधुशी ॥ ४ ॥

बालेघाटी लावणी ७० वा.

मी लग्नाची बाईल याची हा तरी नवरा कसा । पांच तुझी
 परमेश्वर पारीं बसून याला पुसा ॥ धृ० ॥ फक्त हाळदीचा डाग
 लाविला केल्या दिवसापासून । लुगटें काय घेऊन शिणला खरें
 खोटें घ्या पुसून । सांड गांवामधीं फिरतो भांड रिक्कामटा
 असून । इकडील काडी इकडे करीना घर कसें चालेल बसून ।
 हातांत भाला ह्वाणे जेऊं घाला उलटाच मजवर रुसून । तीन
 तुकड्यांचें एक मुंडासें तिनदां बांधी कसून । डावे कानावर
 ठेऊन पागोटें वर तीन पान खोसून ॥ चाल ॥ राहिना घरीं
 कधीं गोर गोंविली मज गाईची । पाहिना बरें मला, काय
 चोरी केली याची । धड माहेरच्यानीं अब्रु राखिली मेल्याची ।
 तिनदां ग तिनदां जाईन ह्वाणतो जीव झाला वेडांपिसा । राहा-

याचा किती घडमाटा पदरीं असा । मी लग्नाची० ॥ १ ॥ ही
 काय ह्यणती भडवे पाटील हिचे कांहीं ऐकूं नका । खाया
 पियाला घरीं काय तोटा महामुर पैसा टका । तीन समले
 काज नित बांधुनि उडे दिल्लीचा शिक्षा । जन्मा जुगाला
 जाईल आमच्या घा आधुलीला धक्का । दिनें देवडे चोळी
 लुगडे तिळभर नाही चुका । घर नंदाचे गोकुळ नांदे जणुं
 दुसरी द्वारका । खरे खोटे आर्धी येऊन पहा मग तोंडावर
 थुका । दिल चाहिल त्या करूं आह्मी मौजा पाहून जळतील
 हिका ॥ चाल ॥ लागले वेड हिला चळ भरला माहेरचा ।
 लाविला बाहात झरा खेळ मांडिला संसाराचा । धड इचें
 येथें, तेथें जीव अवघा अंतरचा । काय बापाचें भूषण सांगती
 तिथें खडबडती पिसा । तोंड धुतां घड येईना चिपडे दोगा-
 लांतून एक वासा । मी लग्नाची० ॥ २ ॥ अग हा सटक्या
 बटक्या लटक्याच गोष्टी करा । भात भुजाया धड खापर
 मिळेना पहा तयाच्या घरीं । याची माय माझी सखी मावळण
 मायबापाच्या घरीं । तिच्या पोटी हा हिंरा जन्मला काय
 आठवावे तरी । गाडे घांढे गाई म्हैशी वैल आदण चुरी ।
 करतुकीचा कांदा तिनदां येतो आंगावरी ॥ चाल ॥ साहिना
 दुःख म्हणून मी आले पागावरी । लंन मी तुमची धर्माची काय
 अन्याय घाला पदरीं । चुर्गपार्श हा बहादर होऊनी मजवरी
 बसवी ठसा । एक तिथें दहा का वरिण, माझी दुर्दशा । मी

(११४)

लग्नाची० ॥ ३ ॥ अगे चौपिढ्याची दौलत आमची आहे एकु-
णएक । इचा बाप तो आमचा मामा मागत होता भीक ।
बळेंच आणून यानें पदरीं घातली लेक । जन्मवांझुटी होईना
पोटीं इच्या एक बाळक । आह्मावर भरत घर पोरानें अवघें
बुडाविलें पीक । इजवर करितो दुसरी तिसरी स्पष्ट सांगतो ठीक
॥ चाल ॥ कसा तरीजोडा लग्नाचा, शेवटीं जाणून ही कदर ।
बालेघाटी उतली रंग रसा बिडल नामें परशराम ह्मणे लावली
कसा ॥ मी लग्नाची० ॥ ४ ॥

लावणी ७१ वी.

धट्टा कट्टा तरणा ताठा काहीं करीना चाकरी । कुटुंबघातकी
तीन शेरांच्या नित उडवी भाकरी ॥ धृ० ॥ गांवाबाहेर आंत
कोसावर गोसाव्याची अडो । जन्म आखाढा आक्षई कला
नित ओढितो गुरगुडी । लाल डोळे करि हिरवे पिंवेळे घरीं
येऊन बडबडी । खायापुरता गोड बोलतो मजभवतीं लुडवुडी ।
पोटीं सोन्याचें नाणें झांऊ तें उघडी पाघडी । नाहीं देव्हारीं देव
राहिले कर्माच्या परवडी । नग दागिने मोडून चारिले मानेमणी
बुगडी । अवघे माहेराकडून, दिवस आवळीचे किरी घालूं ।
आहाळण्या किती सोसूं याच्या । सुकून देह झाली भात्री भालू ।
मी अवरुची ह्मणून गम खात आपल्या घरच्या घरीं । दुसरी
एखादी असती ओढून नेती पारावरी ॥ धट्टा कट्टा० ॥१॥ एका

पायल सालस सबलस होऊन बोलती कशी । बिन दिवसाहून
 केली बायको रतिब लाविला इशी । खाया पिया काय घरीं
 तोटा ठेविली फुला जशी । नग डागिने असून लेईना फुन
 नागीण धुसधुसी । दूध दुभते घरीं खिलारें कळप गाई ह्यशी ।
 चार पिढ्यांचा रोजगार आहे आमचा मोंगलापारीं । काय
 घरीं संपत्तीला तोटारी । आह्वांला पैसा जणू कवडीं । घडविले
 नग दुहिरी इजलारी । आटविल्या सोन्याच्या लगडी । उठली
 दैनीवर आमच्यारीं । रांड बेढंगी फार दुवडी । दुणे देवडी
 लेणें लुगडीं भरगच्चीचें जरी । दाटून चिंध्या हुंगणीं लावून घागर
 घेते शिरीं । धट्टा कट्टा० ॥ २ ॥ घर सोडून नाहीं बाहेर गेला
 भगली विसनी जरा । शिराळशेटी गोष्टी सांगतो खरी पंचाईत
 करा । एक अंगावर झांजरशेला तो जातो चुरचुरा । चापून चोपून
 पगडी बांधितो जतन केली जरा । त्यावर फुलजी होऊन वसला
 शिपाई ह्यणे मी झुरा । तराळकीचा वयधा नाहीं पाटिलकीचा
 तोरा । वरव घरामधें ठेकुण पिसा कुठवर देऊं मी धिरा ।
 इरीक झालासल मायबापाला पोटीं जन्मला हिरा । सांगशील
 दवलत वडिलांची । दाव मज पुरून कुठें ठेविली । असून तरी
 कां मजला अबदारी । गाय कशी गाळामधें गोविली । आटोप
 वरदार तुझेंरी । भलाई माझी मज भोवली । सतीला नाहीं
 बत्ती हत्ती आहे शिंदळीच्या घरीं । लवाड जेवी तिनदां वाजवी
 तीन तीन फाके मारी । धट्टा कट्टा० ॥ ३ ॥ रांड भांड ही

सवरी झाला गवरी धुपे सदां । नित्य पारावर कुरकुर ऐकून
जन हासती गदगदा । उठून चावडी धावून येते अवघा वेळ
हा हुद्दा । नांव गांव वाडलांचा लौकिक उंच अवरुच्या पदा ।
बळे चौघांनीं पदरी बांधली नेऊन पहा एकदां । कोणी पाहिला
परी ओळखावा अकलेने हा खुदा । करून राहूं दुसरी, इचें
नांव घेऊं न कां । दर महिना देऊं चंदी मोजून इचा आमचा
हा मुद्दा । चुकेना लग्नाचा जोडा पाई खोडा जज्य बोले ।
असा स्त्री पुरुषाचा झगडारी । वर्तणूक पाहून कवन केलें सम-
जलें ते दोघे उभयतारी । धरून मणगटी घरीं नेलें । नामी
विडलचे तोड सवाई धौशा ठेऊन शिरीं । परशराम म्हणे दूम
उतरली बालेघाटावरी । धट्टा कट्टा० ॥ ४ ॥

लावणी ७२ वी.

सुइदोऱ्याला ह्यात असोंद्या तोचि इनाम मोकासा । निज-
कर्मी रतनर झाल्यावर काय उणा मग त्या पैसा ॥ धृ० ॥
निजकर्मी रत होऊनि गर्णका लोकि तरोनिया गेली । सद्धर्मी-
रत होऊनि रामें जुनाट शीळा तारियली । नरनारी नामें धरित्री
कायारूपे जाधिसजली । ब्रह्माभरणें तनु झांकाया सुइ सुमती
आली । निजकर्म धागा नदी तिचिया पहा बसला विवेकसा
॥ निज० ॥१॥ पोट भराया ऊभारिला ना तमाशाचा धंदा । रुची

(११७)

मनाची गायन करुनी आळवावे गोविंदा । चैनी खातर आम्ही
राया पडलो नाही या फंदा । कर्म आमुचे हरिगुण गावें नाम
न विकरीं परिसा ॥ निजक० ॥ २ ॥ विट्ट सारखा दाता
अमुचा त्या कर्णाचाही बाप । दिधले त्यानें आचाट देणें कवण
करिल त्याचें माप । चौसुट इनाम सहा गांवचा मोकासा विन-
ताप । पटवान्याची सत्रागावें रूतद ताम्रपट छाप । अठरा
गांवा हक जांशांचा दिधला आम्हा खासा ॥ निज० ॥ ३ ॥
गाण्या विरहित सुइ दोऱ्यावर नित्य मिळवुनिषा पैसा । खातो
पीतो चैनी करितो घेउन विठलाचा दिलासा । परशराम केवळ
नामधारी नामाच्या करिघोषा । रामकृष्ण गुणी रामा गातो
खुप सुरेल गायकसा । येसुचा छंद यशोदानंद धरिंकारी कुंड-
लसा । निजकर्मी रत० ॥ ४ ॥

लावणी ७३ वी.

धष्टपुष्ट हा लड्ड सुभाना घर सोडून कोठें जाईना । दिवसा
रात्रीं कुरबुर करितो बऱ्या दृष्टीनें पाहिना ॥ धृ० ॥ आजवर
होतें लहान मजला कळं लागलें आतां । कोठवर सोसूं तस्ती
मी यार्शी न ऐके, बर्जिता । खाया पियाचे दिवस माझे आलें
कमळन मी वता । अवघा वेळ हा संसार न राहे घडीभर
रीता । असूर खाउन निमुर वसतो कांहीं काळजी ठेविना । एक
ज्ञातामध्ये आंगठी घालुनी तिजवर कोठें माईना । धष्टपुष्ट०॥१॥

संसाराची राळ मांडिली फिरे नित भगला भवता । गोड घासा-
वर नजर याची न पाही पुढल्या हिता । ही काय सांगे लुतरी
कुत्री बसवस करती सदां । बहुता परी सांगतो परंतु आमचें
ऐकेना कदां । महिन्यांतून जाती पळून तिनदां दुसरा न सुच
घंदा । माहेरचा इला ओढा लागला पुरता पुसून घ्या मुद्दा ।
इजवर करूं आम्ही दुसरी बायको मोजून शेर देऊं जुदा । पडून
राहावें उगीच इणें करूं नये अमर्यादा । रांड भांड ही सवरी
झाली कांहीं अकल घेईना । धन दवलत घरीं महामूर असतां
लेणें लुगडे लेईना । षष्ट पुष्ट० ॥ २ ॥ हा काय सांगे तुटका
लटका दवलत कोठें तरी आहे ? । पाणी पियाला तांब्या न
मिळे खोटा बसून राहे । नग डागिने अगदीं मोडले अझून धरीना
सोय । एक कानावर पगडी ठेऊन दर्पणीं मुखडा पाहे । जन्मा-
पासून आइतखाऊ कवडी जोडतां नये । मज भोवती जें रत्न
जन्मले झाले निहाय माय । हा पूर्वीचा वरी बाहेरी पळभर
सुख देईना । जीव घेईल तरी घे एकदाचा दुःख मला साहीना
षष्ट पुष्ट० ॥ ३ ॥ स्त्री पुरुषाचें भांडण होतां आप आपले
घरीं । दृढ निश्चय पतीचें चरणीं ठेऊन राहे दुरी । कल्पना मनां-
तून निघून गेल्या बहु झाली हावभरी । आधींच देखणी त्यावर
गहिना घालून नानापरी । एकचित्त उभयता होऊनी नांदूं
लागले घरीं । नामीं विठ्ठल परशुराम गातो कवन कुसरी ।
सखारामाची तोड ऐकतां आल्यामति होईना । दिल कुल बसले

(११९)

जिकडील तिकडे सन्मुख एकही बेईना । घष्ट पुष्ट० ॥ ४ ॥

लावणो ७४ वी.

दुघड नार नवच्याला शिकवी म्हणे वेगळे निघा । जहामर्दी
संसार दाविते करून तुम्हाला बघा ॥ ध्रु० ॥ जसा भाड्याचा
बैल राबतो देह अगर्दी झिजली । तुमच्या जिवावर एवढी द्वारका
केलें घरदार दोमजली । आवस पहाट नित्य उठूनया शेजभाज
त्यजिली । रूपासारखा जोडा तुझ्या मी आहे नाजुक बिजली ।
इतकें करून नाही सत्ता कां अकल थिजली । तुम्ही चाकर मी
बटीक फुकाची दैवदशा निजली ॥ चाल ॥ कारभारी तुमचा
भाऊ कुलकुला घरांत जाऊं । तिजपुढें काय मी माऊं । अशी
तस्ता कुठवर साहूं । केली खुलवर श्वेर्ती मुक्रर देतील दगा ।
कजाचे डोंगर दावितील करून वर त्या बगा । दुघड नार०॥१॥
पाहिल्यापासून केली कमाई कवढी कवढी पुसा । तोडा सुत-
ळीचा वांटून घ्या तुम्ही बरोबरीचा हिस्सा । नग डार्गिने घडवा
मजला रोकड हुंडी पुसा । माझ्या माहेरीं जाऊन राहूं बिन
घोरानें असा । परगणे पाटिल तुमचा सासरा जिकडे तिकडे
ठसा । राबणार राबतील श्वेर्ती, स्वस्थ चावडीं बसा ॥ चाल ॥
बायकोची अकल खोटी । जिवीं धरून बांधल्या गांठीं । पहा
केवढी कळीची काठी । भावाभावांत पडल्या तुटी । वेगळेप-
णाची हौस मनामधें आगीन करी धुगधुगा । दुघड नार०॥२॥

अशी मनसुभी वांटून घाटून आडला आवत्या गढी । लटकीच
कुरबुर बायको झोडिली घालुन वसला अढी । रागें भरून
गोठ्यामधें निजला हातीं पाईं घोंगडी । आला बाहेरून भावा
ह्मणतो कुठें गेल्या धांगडी । नका भाऊजी लाऊं कुरकुर करीन
तलाव बावडी । ध्या अकल व्हा शाहाणे माझे काय भिजतील
तीन खडी ॥ चाल ॥ मला होईना तुमचा धंदा । कुठवर मार
खाऊं तिनदा । कोणी आड येईना या चिंदा । अशी घळमळ
पडली मंदा । सारी रात्र असा विचार केला धरिला दाहोनि
फुगा । नांदत्या घराला विमो लावला पिळ पाडून केला भुगा ।
दुघड नार० ॥ ३ ॥ चवघांनीं वांटणी करून बरोबर वांटा
करून दिला । अर्ध्या आढामधें भरून आंबाडी सासुरवाडी
गेली । तेच सालीं खरपाड पडलें शेतामधें तोटा आला । पट्टी
वारी विलकुल पैसा अवघा वाटे लाविला । खायावांचून बैल
मेले कर्जबंदी झाली । चलतीचे सोयरे धायरे कोणी पुसेना त्याला
॥ चाल ॥ झाली दशा आली अवकळा । डोईं चिंध्याच्या
झिळपिळा । गेला विसरून टाकमटिळा । देह वाढून झाली
पिळा । विळा घेऊन मग करी मजुरी दांहींकडून तुटला लगा ।
दाणे खाऊन करी गुदराण दांताच्या वसल्या शिगा । दुघड
नार० ॥ ४ ॥ बायकोच्या अकलेनें झाली थारथोरांची दशा ।
टऊर वेगळे सोडून निघती मायबापाची आशा । गेला शरण
भावासी आपली पुरती फिटली निशा । केली पहिल्याहून चढी

उतरला डोळ्यांवरला नशा । एक जोडी पर दैव दहाचें हाजा
उडवी परखुशा । जिकडे तिकडे मान लौकिकाच्या उशा॥चाला॥
नामीं विडलाचं छंद गीति । धर ऐकून मूर्खा चितीं । नवशि-
काची किंमत किती । श्वासास भिईना हत्ती । परशराम येसू
निवडून दावी हा मोति हा फुगा । तीळ नाहीं म्हणून कोळ
ठेविलें घरांत घालून ओघा ॥ दुघड नार० ॥ ५ ॥

लावणी ७५ वी.

प्राणसख्या छळिशील किती तरी । नको होऊं अधिर
क्षणभरी ॥ धृ० ॥ घेशिल किंवा न घेशि ऐसं । नाहीं समजलें
पुरतें । परि हें लक्ष तुझा वरतें । अंगणांत उभी मी राहून ।
मार्ग तुझा धरितें । आंत बाहेर महालीं फिरतें । कसा घेशील
लपून छपून । अशि चिंता करितें । कुणि पाहिल अब्रुला मरतें
॥ चाल ॥ हो निश्चल गुणि चातुरा । ममाजुं घरीं दे फितुरा ।
अजुनि ह्या पहिल्या प्रहरा । असतिल जागे कुणि शेजारा । हें
भय अंतरीं । प्राण० ॥ १ ॥ समाचार ना घेशिल म्हणून ।
आज रांगे भरलें । तूं न पुसशिल रितें भरलें । तुझी खूण
तुजला ना समजली । या करितां झुरलें । गळालें मांस हडें
उरलें । मीच बोलते उलटी तुशी । कां मौन धरलें । बरोबर
करतां मन हरलें ॥ चाल ॥ निशिदिनीं करावी चिंता । कळले
सारे गण गोता । निघूर तुझीरे ममता । नाहीं कुणाचें कोणी

अखेर । हें कळलें अंतरीं ॥ प्राण सख्या० ॥ २ ॥ स्त्री होऊन
मी कशीरे निश्चल । धैर्यवंत केवढी । तुज अति विषयाचि
आवडी । भोग विलास करून मर्शी । परी रात्र थोडी । पाहशी
नित्य नव गोडी । दहा-द्वारें पुजिशील जेव्हां । मग तुजला
सोडी । पुसते खूण सांगा एवढी ॥ चाल ॥ कर विवेक पुरतां
राया । जन्मला न दूषण घ्याया । जन टपून । तुज निंदाया ।
झाली सामसुम येइ आतां । येई सख्या झडकरी । प्राण० ॥३॥
कुडी आत्म्याची प्रेम कथाही । खूण मनां पटली । दहाद्वार
दक्षेद्रियें ह्मटली । माया नटवी आत्म्यापाठीं लागाया नटली ।
देखतांच कुडीनें हटली । नामें विह्वल कविच्या छंदे । भ्रांत
मानींच हटली । परशराम कवितां उटली ॥ चाल ॥ येसु महा-
दुची जोड अजब । रामकृष्ण रामाची लकब । करि शास्त्र
पाहुनी कसब । बावी गांवची धजा फडकली । चहु मुलुखांवरी ॥
प्राण सख्या० ॥ ४ ॥

लावणी ७६ वी.

पतिव्रता खुण करून पतीला गुंफून दिधला तुरा । पर पुरुषीं
जर रत मी होईन तरीच सुकेल चातुरा ॥ ध्रु० ॥ पर मुलखीं
जाऊन राहिलां बारा वर्षे जरी । नाहीं सुकणार तुरा जराभर
हीच प्रतिज्ञा खरी । ऐसें ऐकून नारीचे शिपाई हर्षलें अंतरीं ।
आह्मी जातो लष्करीं, कामिनो खुशाल रहावें घरीं । चार कामे

तुज सांगून जातों निक्षून हृदयीं धरी । बिन पैशाविण महाल
 बांधून बाग लाव । रसभरीः पुरुषाविण स्त्री पर्णून आण एक
 आह्वास रूपगुणपरी । पुत्र पतीविण पैदा करून ठेव आपलें
 मंदिरीं । असें सांकडें घालून गेला फंदी फाकडा झुरा । रात्रें
 दिवस काळजी नारीला चैन पडेना जरा ॥ पतिव्रता खुण० ॥ १ ॥
 नवगेंदाचा तुरा मस्तकीं फुलाशीं फुल दाटलें । हुजूर चाकरी
 राजापार्शीं कांहीं दिवस कांटले । ताहादार नित्यनवा सुके न
 अग्नी लोळ तुटले । कुठून लावितो नकळे शोधितां सहा महिने
 लोटले । कांहीं तरी किमया असेल पराक्रम आश्चर्य वाटलें ।
 बर्म पुसाया त्यासी एकांती राजानें गांठलें । तो ह्मणे आमची
 नार सती घरीं सुवर्णमुशीं आटलें । तिचें ब्रीद हें लावून आह्मीं
 चार मुलुख खेटले । ऐकून राजा चकित झाला वाण जिव्हारीं
 पुरा । तुरा सुकेल तरी नक्षा राहील यावर आपला कुरा ॥
 पतिव्रता खुण० ॥ २ ॥ पलंगाची चाकरी शिपाई जवळ हुजूर
 ठेविला । पतिव्रतेचें व्रत भंगाया प्रधान पाठविला । शहराबाहेर
 मुकाम करुनि कागद भेटविला । गोष्ट लावितां तिशीं पतीचा
 हुकुम आठविला । बाग महाल जर बांधून देशील तरी जीवें
 वाटविला । दाशी हातीं संदेशा मनसुभा थोडक्यांत आठविला ।
 बाग महाल त्यानें सहा महिन्यांमध्ये तयार करून ठेविला ।
 आपल्यासारखी सजउन दासी तिशी रंग लुटविला । पतिआज्ञे-
 स्तव असत्य भाषण कधिं बाधेना जरा । पतिव्रता व्रत राखून

(१२४)

अपुलें अभंग अक्षई हिरा ॥ पतिव्रता खुण० ॥ ३ ॥ कुच करून
मग प्रधान आपल्या नगराशीं जातां । सर्वे निघाली गवळण
होऊन कोणा न कळतां । पत लाऊन तिनें पती भोगिला पाहून
दिस चौथा । पोषाख खंजिर खूण मागितली लाऊन मोह ममता ।
करून साज पुरुषाचा निघाली परतून घरीं येतां । खंजिराशीं
लग्न लाऊन आणिली दुसरी दुहिता । नवमाहिण्या घरीं पुत्र
प्रसवली आनंद बहु चित्ता । वर्तमान लिहून पाठविलें झाली
मूलवार्ता । पत्र वाचितां हरुष झाला मग वांटी साखरा । आज्ञा
मागे बहु युक्तीनें जातों आपल्या घरां ॥ पतिव्रता खुण० ॥ ४ ॥
दासी भोगून प्रधान थकला विनोद राजा करी । नाहीं सुकला
तुरा जराभर नार सती ते खरी । तलफ चुकऊन पोषाख
दिधला खुप उमदा भरजरी । यशाचा शिरीं तुरा लाऊन लग्न
घेऊन आला घरीं । चार कामें ही करून ठेविली वाईट अथवा
बरीं । पोषाख खंजिर खूण दाखविली याला साक्ष हरी । दोघी
बायका आणि पुत्र प्रीतीनें बसून अंकावरी । लाखांमध्ये कोणी
विरळा, असली नाहीं घरोघरीं । नामीं विठल परशराम गुण
येसू गातो शिरा । रामकृष्ण रामाचे तोड हे ऐकून नवशीक
झुरारे ॥ पतिव्रता खुण० ॥ ५ ॥

लावणी ७७ वी.

कोणि विरळा एकादा राहिल संभाळून अबरू । इषकाचे

पार्षी सजन मारिला गवरू ॥ धृ० ॥ एक शिपायाची रूपसुंदर
नाजुक अबळा । परि कर्मनिष्ठ घरिं प्रपंच अगदीं दूबळा । चहु-
कून उणा संसार दुःखाचा उभळा । हे तसे परी दोहीनि धरून
धीर सबळा । एक पुण्यपरायण साधु शेजारीं होता त्याचें एका ।
तो भजनशील रागिणी राग गायनांत केवळ पक्का । सत्काळ
घालून अहोरात्री लाऊन हरिभजनाचा ठोका । त्यासी निरऊ-
नया स्त्रीला गेला रोजगारा निघून परमुलखा । बारा वर्षे
राहिला नाही पाठविली खवरू ॥ कोणी विरळा० ॥ १ ॥ त्या
साधुपार्षी निश्चय दिसेंदिस आगळी । शिकवितां कविता गाय-
नकळा आली आगळी । पती यावा सुखाचा ह्मणून देह उगळी ।
अंतरीं ध्यान लावी जशी वगळी । तुळशीवृंदावनीं बसून अर्धे
रात्रीं गायन करी । रागिणी राग मधुर सुर कंठ कोंकिल्यापरी ।
एक सिंहल देशींचा मृग अति सकुमार अंश ईश्वरी । तिचें
गायनास्तव नित्य भुलून एकाया येतसे घरीं । दररोज मुखां-
तून लाल लागला उभरू ॥ कोणी विरळा० ॥ २ ॥ एक लाल
पृथ्वीचें मोल असे जन म्हणती । दोन विकले त्यांतून नाहीं
पैक्याला गणती । पति यावा सुखाचा ह्मणून कारितसे खन्ती
वाट पाहतां पंचीप्राण लागले तंती । बारा वर्षींची मोहिम
शिपाई आले खजिना भरून । तिथें नाहीं झोंपडी महाल पाहतां
नेत्र गेले फिरून । इनें कुटून मिळविला पैका वाटतें बदकमी
शिरून । चला पाहू चरित्र कसें, राहिला आढी मनामधें धरून ।

(१२६)

ही निर्मळ मनाची केवळ सुखाचा आगरू ॥ कोणी विरळा०
॥ ३ ॥ पति आले हर्ष अंतरीं पाहून जीव रिझला । उपचार
सकळ साहित्य प्रीतीनें पुजिला । माझी विनंती ऐका नित्यनेम
आहे मजला । घ्या क्षणभर निद्रा म्हणतां लटकेच निजला ।
तिरकमान घेऊन उशा पाहतसे डोळा । नारीनें विणा घेऊन
गातसे वर्णून हरीच्या लीला । तो मृग आला ऐकाया
नित्याची धरून आपली वेळा । पायांचे साज लव्हाळले वाजल्या
फरसबंदीच्या शिळा ॥ किचकिल्यातून सोडिला जसा वाघरू ॥
कोणी विरळा० ॥४॥ हृदयांत भेदला बाण जिव्हारीं लइसा ।
मूच्छींगत पडला लाल मुखामधीं तैसा । नारी गायन पुरतें
कर बोलिला ऐसा । मग सुखी मी जाईन निजधामा कैलासा ।
गायन ऐकून प्राण सोडिला इच्छा धरून । धड श्रृंगावर
टाकितां नार उभयतां गेलें मरून । विट्ट परशराम येसूचे तोड
अति गोड रसिक रंग भरून । रामकृष्ण रामाचे छंद ऐकती
चतुर जिर्वीं धरून, वावी नांव गांव धनवटांत अखाढा जवरू ॥
कोणी विरळा० ॥ ५ ॥

लावणी ७८ वी.

मोत्याच्या झालरा कळस तुझ्या न्हाणाच्या मखरा । उभी
राहून लाजून बोलसी, किती करशील नखरा ॥ धृ० ॥ वय
नाहीं पण न्हाण आलें तुज रंग गोरा भुरका । अटकर बांधा

(१२७)

लहान खुजी भुईवर शालूचा बुरखा । पाई पैंजण वाजती
चालशी हंसगती झरका । अलंकार नग मंडित भवती सख्यांचा
गरका ॥ चाल ॥ शिरी बांधून मुंडुळ्या फूलांचे झोक । हिरेवे
पातळ भरजरी पदरी जरी झोक । तवकीं पानें गंगेरी विडांवर
शोक । रंग रूप अनुकुळ सखे तूं पूजिलें शिव शंकरा । मोत्याच्या
झालरा० ॥ २ ॥ भर नवतीमधें धुंद बुंद दोन्ही जोवन वर
चढले । कुरळ केस मोकळे सडक तुझे पाठीवर पडले । बाजुबंद
बाहुल्या चुडे हातीं गुजराथी घडले । लेऊन चंदन उटी आंतुन
गोरेपण निवडिले । मुख हळदीनें उटलें नाकीं नथ ज-
डाव । दिवसनादिवस तुझ्या भर जानीचा चढाव । स्वर
ऐकूनया कोकिला घेती वर्नी थडाव । जवळ कस्तुरी
अमून भटकती मृग सोडून अखरा ॥ मोत्याच्या झालरा० ॥ ३ ॥
पड्यास पितांवर आणवी अवरुच्या गर्ती । उर झांकून न्हायाला
बससी चौरंगावती । चौभोताली थाट सख्यांचा ना दिससी
पुती । सौभाग्याचें मळवट कुंकानें भरती । वर अक्षता टाकिते
येऊन चढोवढी । कटी वारीक अती नाजुक फुलांची छडी । घे
आशीर्वाद होय पुत्रवंती तातडी । ओठी भरणाचा गजर पुढें
आहे द्रव्याचा विखरा ॥ मोत्याच्या० ॥ ४ ॥ चार दिवस सुख
सोहोळे भोगून थाटानें सजली । भर नवतीची हवा सख्या घ्या
आज तिसरे मजली । चौभोताली लाऊन समया मधें चमके
विजली । विषयसुखाची आवड उभयतां रत होऊन निजली ।

(१२८)

नामीं विड्डलचे छंद तऱ्हेतऱ्हेची धरण । जनचतुराईवर खुषी
दुधाला मुरण । स्वर ऐकुन झाले शर्थ शत्रूचें मरण । परशराम
गुणी येसू गातो नांवाच्या बखरा । मोत्याच्या० ॥ ५ ॥

लावणी ७९ वी.

आजच आला पालव मजला किती जीवा झुरशी । दिवस
पांचवा ऋतु संपादन मग जा गुणराशी ॥ धृ० ॥ कवळी कांत
सकुमार कळी फुल नाजुक जामुदी । बयासारखा जोडा तुह्याला
बे वहार फंदी । पत्र आलें व्यावरून तयारी केला जीनबंदी ।
येईन बरोबर म्हणलें राहूं घरी कशी सरसुंदी । आजच आला
पालव मजला मधी आटवा दंदा । दर महिन्याची पाळी
ठावकी माझीच मज संधी ॥ चाल ॥ अडचणीचा ऐसा प्रसंग ।
कसं करूं । वर्जितां होईल मनीः भंग । कसं करूं । हा विचार
करा मशीं दंग । कसं करूं ॥ चाल ॥ रत्न पोटींच्या पोटीं
जिरतील दोषाच्या राशी । घेऊन मस्तकीं भोगून जातां विष-
याची बरशी ॥ आजच० ॥ १ ॥ करून तयारी जाते वेळीं
तुह्या मजला पुसलें । शिवतां नये ह्यणून माजघरामधें आड-
मोरी वसलें । बाहेर कशी येऊं लाजित होऊन मनच्या मनीं
फसलें । चौधामधें नये सांगतां ह्यणाल कीं रुसलें । ऋतुवंती
कशी टाकून जातां काय तुह्या दिसलें । व्हा शहाणे आज
कंबर सोडा चार दिवस फसले ॥ चाल ॥ मजपासून वेगळे
निजाल । कसं करूं । रागांत येऊन मनीं खिजाल । कसं करूं ।

(१२९)

कीं परनारीवर रिझाल । कसं करूं ॥ चाल ॥ तीन दिवस
कसे जातील येवेढे निघून झुरझुरशी । कळवळे माझा प्राण तुझ्या-
स्तव लागली चुरचुरशी ॥ आजच आला० ॥ २ ॥ प्राणसख्या
मजविणा तुझाला कशी येईल निद्रा । विषमसुखाच्या आल-
माच्या माझ्या तीवर तपे रुद्रा । कसा बैर साधिला विटाळे
आज दैवीं भद्रा । सेवा करितें हृदयीं लाऊन तुमच्या पदीं मुद्रा ।
करीन भुमीवर श्रमन घालून खालीवर पदरा । मुलाम नथणी
जड मज झाली नाकाच्या छिद्रा ॥ चाल ॥ उतरलें वदन द्विंपुटी ।
कसं करूं । ठेवी गुडघ्यांवर हनुवटी । कसं करूं । प्रीतिमधें
पडतील तुटी । कसं करूं ॥ चाल ॥ पतीसेवेमधें अंतर पडलें
किती जीवा झुरशी । भिऊं नको वल्लभें स्वस्थ रहा वृथा खेद
करशी ॥ आजच आला० ॥ ३ ॥ टवटवलें मुखवदन नारीचें
दिन चवथ्या दिवशीं । उष्ण पाणी स्नानास आणविलें लावी
अन्तर केशीं । चौरंगावर न्हाया बसली भोंताल्या दासी । तेल
फुलेल गंध सुगंधी आधींच पती हौशी । न्हाऊन उठली साज
करी पुढें ठेऊनया आरशी । अस्ताचळीं पावला गभस्ती मग
झाली सरशी ॥ चाल ॥ तबकीं पानाचे पुढे । राजसा । घाली
करून मुखामधें विडे । राजसा । ऋतु बहार नवती रंग चढे ।
राजसा । आंगसंग करी निसंग होऊन किती कवचून धरशी ।
नाथीं विठ्ठल परशुरामाचे छंद ऐकून झुरशी ॥ आजच आला० ॥ ४ ॥

(१३०)

लावणी ८० बी.

आजच झालें दुरसी कधी येजं ? मधीं आडवी गंगा । चार
दिवस अंतरलें सख्या तुमच्या सुखसंगा ॥ ध्रु० ॥ सरंजाम
खुप कर्दा कटा सरपागा घरची । काय तुम्हाला कमी खजिना
सवें महामूर खर्ची । सुतारनाल बाणाच्या कैच्या निशाण
लगी जरीची । जरीपेच नैच्या झर झर अस्सल वेदरची ।
गंगे पार दिलहे डेरे परस्थान मोहिम आहे दुरची । येईन बरो-
बर कृतनिश्चय इच्छा अंतरची ॥ चाल ॥ साधिला विटाळें वैर ।
कसें करूं । गेले उतरून बुणगे पैल । कसें करूं । झाली तोफ-
खान्याची फौर । कसें करूं । ह्यास्तव मन आड ना विहिर ।
कसें करूं ॥ चाल ॥ शरीर कोमेलें चंद्र उतरला घाम आला
अंगा । अर्जी करा तुम्ही मर्जी पाहून सख्याला सांगा ॥ आजच
झालें० ॥ १ ॥ व्रत उद्यापन श्राद्ध लग्न प्रयाणें शुभ पाहणें ।
ऋतुस्नान स्त्री झाल्यावरती जाणती नर शाहाणे । आजच आला
विटाळ फळतें आकाशीचें केणें । उघडें करून सांगतां नाहीं
मन जर्गी लाजिरवाणें । दासी हातीं संदेसा खचित झाले चार
दिवस राहणें । शुद्ध मंडळ नक्षत्र देखिल्या कृपा करून पाहणें ॥
चाल ॥ दीपकाविण मंदिर जसें । कसें करूं । घरवाडा भयंकर
दिवे । कसें करूं । लागलें प्रीतीचें पिसें । कसें करूं । झालें
चंद्र चकोरा असे । कसें करूं ॥ चाल ॥ विषोग साचा न

साहे पळभर काळिज दोभंगा । एक एक घटी युगा समान जावी
ठाऊक भीरंगा ॥ आजच झालें० ॥ २ ॥ झाल दुझाल पलंगी
बिछाने तुम्ही आबरून ठेवा । अस्पर्शाचा स्पर्श होईल पुढे समया
लावा । स्नानाविण नाही भोजन करितां उपहारी मेवा । झारी
उदकाची शीतळ भरून दासीहार्ती आणवा । चार दिवस अंत-
रलें आतां मी स्वामी पदी सेवा । झरझर जातील दिवस निघून
तो पाहीन गुणी रावा ॥ चाल ॥ मृगाशीं चुकली हरण । कसें
करूं । पहावयां पतींचे चरण । कसें करूं । सुखशयनीं कधीं अनु-
सरन । कसें करूं । घडोघडी होतेसे स्मरण । कसें करूं ॥ चाल ॥
अलंकार नंग काढून ठेवा आपल्या वोंसंगा । एका वस्त्राविण
निद्रा करणें आली या प्रसंगा ॥ आजच झालें० ॥ ३ ॥ चवथे
दिवशीं प्रातःकाळीं लगवगून उठली । गौर वर्ण तिची कांचन
कांती जशी हवाई सुटली । उंच मोलाचें तेल उदेलें सर्वांगी
उठली । कबरी भार शिरीं करून मोकळे विंचरून एकवटली ।
आणा पाणी स्नानाशीं सख्यांनीं एकीपुढे एक झटली । सभों-
तालीं थाट सख्यांचें खूण मुद्रा पटली ॥ चाल ॥ पडदणीस
पितांबर निका । भरजेरी । चवरंग माडून नेटका । त्यापरी ।
फार उष्ण पाणी घालूं नका । मजवरीं । तनु कोमल लागेल
ढका । राहा दुरी ॥ चाल ॥ नूतन वस्त्र कटा कसून नेसली
सरसाऊन भांगा । मुक्त लगट वंचुकी दाटली आली कमळन

(१३२)

रंगा ॥ आजच० ॥ ४ ॥ चवक्री बसाया रत्नखचित तळीं
घालून बरवंटी । जड जवाहिर शृंगाराचा आणविली पेटी ।
दर्पण ठेऊन पुढें साज करी जशी विर बाहुटी । कुंकुमरेषा निहळीं
बारिक, लावी चंदन उटी । आनंदमय चित्तवृत्ति होतसे हर्षयुक्त
पोटी । नार वाहनी वसून येतसे सख्याच्या भेटी ॥ चाल ॥
केली कायावाचापासून । पदपुजा । उभयतां बोलती हांसून ।
हितगुजा । निज अंकीं सख्याच्या वसून । करी मजा । नामी
विट्टलाचे छंद कसून खुप हजा ॥ चाल ॥ परशराम म्हणे असाच
असूंद्या अक्षयी दिल चंगा । रामकृष्ण गुणी रामा कासार
लाऊन ब्रिदचंगा ॥ आजच झालें० ॥ ५ ॥

भाग दुसरा समाप्त.

परशरामी लावण्या.

भाग ३ रा.

—०—

लावणी ८१ वी.

पोट पिकेना ह्मणून बांधिलें भाराभर गंडे । वाई मी दुःखी
फार घोर जीवा वाऱ्यावर हिंदे ॥ ध्रु० ॥ आधींच वर विजवर
पतीला हिणवर मी झालें । सर्व सुख अनकूळ न्हाण बिन दिव-
साविण आलें । आज पावेल हरी उद्यां पावेल अशीं वर्ष सात
न्हालें । उदास झालें मन माझें मी कर्महीन ताले ॥ चाल ॥ पति
भोळा शंकर जैसा । मजवरीं प्रीत करी लईसा । घडोघडी देऊन
दिलसा । स्वर्चुनिया महागुरसा पैसा । कोणी दोष लाविला
असेलगे । ह्मणून मनांत मी भ्याले । पंचाक्षरी आणून आधीं ।
घरबंधन मी केलें । लेकाची माय पाहून गे तिच्या बाजेजबळ
गेलें । तिशीं ना कळतां चोरून गे जावळाचे केस आणिलें ।
केलें टाणेटोणे सारीं । पाहिलें करून झाले खोरी । मज बरो-
बरीच्या पोरी । त्यांशीं कसा पावला हरी । पुत्रवंत्पा घरो-
घरीं । उभारती विजयध्वज झेंडे ॥ पोट पिकेल० ॥ १ ॥ फळ
पुष्पाविण झाड नसे नाहीं सुख संसारीं येऊन । असें वाटतें

सख्या मरावें पुढी जहराची खाऊन । वेरूळांत वैनगंगा
 उभयतां आलो जोड्यानें न्हाऊन । करूं नये ते उपाय केले ।
 अधिक तस्ति साहून ॥ चाल ॥ सुप हलव्या देव देव्हारे ।
 घुमविले आणून घुमारे । पंचरंगी रेशीम कोरें । ठाई ठाई
 बांधिले दोरे । केली कचेश्वरीं सेवा । एक संतत सहा महिने ।
 तुळजापुर माहूरचें । सांगती खडतर ठाणें । तिशीं म्यां बाहूँ
 केलें । जरी चोळी पातळ पंचामृत हें बोणे । आलें उलटून
 माघारीं केलें । कोलापुरीं देणें ॥ चाल ॥ महादेवी वाहिली
 गुढी । तेथून आलें जेजुरगडीं । पुढें कान्होबाची मढी । चळ
 भरला झालें मी वेडी । केंस थोडके देव पूजिले माळावरले
 धोंडे ॥ पोट पिकेना ० ॥ २ ॥ सर्वांगी डोळे पाहून पायाकडे
 झुरतें मोरापरी । एक लेंकरावांचून पक्षी निढाळ वृक्षावरीं ।
 नागबळ नारायणबळी केली जाऊन त्रिंबकेश्वरी । हरीहरेश्वर
 भीमाशंकर पूजिला ब्रह्मगीरी ॥ चाल ॥ कोकणची बजराबाई ।
 महालक्ष्मी आणि नवलाई । वाळकेश्वर मंमादेवी । स्वकष्टी
 पाहिली पाई । जाहाजांत बैसुनिपाबाई द्वारकेंस गेलें । घेतल्या
 तप्त मुद्रा । पुढें गोमतीस आलें । ढाकुरांत ढाकुरजी । पुष्कर
 तिथीं मी न्हालें । आलें गोकुळ मथुरा क्षेत्रीं । हरीद्वारीं मन
 धालें । तळीं मुक्तेश्वर तो नीट रामघाट सोमरघाट । ब्रह्मवर्त
 चित्रकोट । पुढें प्रयाग काशी नीट विश्वनाथ केली गया
 अयोध्या वैराग्यपण दंडे ॥ पोट ० ॥ ३ ॥ बद्रिकेदार बद्रि-

नारायण केली कपिलगंगा । कपिलेश्वर पाहिला कलकचा
 झीज साहून आंगा । जगन्नाथी चढविल्या हंड्या दोष जाती
 भंगा । सोमनाथ सोरट चापुनी कसत लाऊन संगी । नागनाथा
 वैजनाथा । पाइ पुजून ठेविला माथा । एक बाळक व्हावें या
 अर्था । परदेश घेतला माथा । गिरींवरी व्यंकटेशा । मनीं भाव
 धरून नामिले । लालची धनाचा तो । त्पाशीं धन वाहूं केलें ।
 नाहीं बायकांशी दर्शन । स्वामीकार्तिकी जन बोले । सेंदुरा-
 तळीं राहून मनच्या मनीं नवशिले । येऊन पंपा सरोवरी ।
 श्रीरंगपट्टण कावेरी । मलकार्जुन रामेश्वरीं । पाहून बारा
 मल्हारी । पंचवटीमध्ये गुंफा पाहिली रामाचीं कुंडे ॥ पोट
 पिकेना० ॥ ४ ॥ सप्तशृंग तापी ही नर्मदा उज्जनी क्षिप्रातिरीं
 महाकाळेश्वर करून परतलें मन माझे हावभरी । ओंकार
 मांघाता अराधून तिथें केलीं सारीं । राक्षसभुवनीं शनी पुजून
 मग आलें पंढरपुरीं । आर्धी चंद्रभागा न्हाऊन । भेट पुंडालि-
 काची घेऊन । उभी गरुडपारी राहुन । सावळा अंतरीं घ्याऊन
 ठेविला भाळ चरणीं । भेटले विठ्ठलाशीं । फळ प्रसाद घेऊनया ।
 घरीं आले विश्वासी । पावला देव मजला । झालें बाळग नव-
 यासीं । त्या सुखाशीं काय वाणूं । पती केवळ गुणराशी ।
 दैवाची अशी मी गढे । लेंकरूं घेऊनया कडे । प्रीतीनें उभी
 पतीपुढें । जन्म जुगी नांवा चढे । विठू परशुराम म्हाणे पुसत
 नाहीं मालाचे हंडे ॥ पोट पिकेना० ॥ ५ ॥

(१३६)

लावणी ८२ वी.

गर्भ राहिला मला आतां बाई हरला अवघा शीण । जन्मीं
आल्याचें सार्थक झालें फिटलें बांधपण ॥ ध्रु० ॥ तपीं राज
बाई कष्टीं फळ असे बोलती अवघेजण । प्रचिती आलें माझे
मजला ग्वाही देतें मन । पहिल्यानें मशीं गर्भ राहिला नकळे
अंतर खुण । मळमळ सुटली भवभव करी आंगीं, थरथरलें
जोबन ॥ चाल ॥ गर्भाची छाया पडली । जाणवती चिन्हें
पुढलीं । सर्वांगीं लाली चढली । तंग चोळी आंगांत गढली ।
मी अनाड कांहीं कळेना गे सये देह जड पडली भ्रांती ।
लेकुरवाळ्या पुरख्या गे ये । त्याशीं पुसलें एकातीं । त्यांनीं
निज गुज सांगितलें गे ये ॥ मग झाली मनशांति । वाटला
हर्ष अंतरीं । एक मास लोटल्यावरी । पती मला पोटाशीं धरी ।
गर्भीण झालें मी खरी । भाग्योदय झाला मज वाटे कोटी
गवसलें धन ॥ गर्भ राहिला ॥ १ ॥ दुसऱ्या तिसऱ्या चवथ्या
मासीं आली गर्भिणीची कळा । कमळ लागलें फिरूं पोटांमधें
करी कांति झळझळा । वडी मोडून दिली हातीं नेसाया भर-
बरी सोनसळा ॥ चाल ॥ होत ढोंहाळे पती मज पुरवी हात
घालुनिया गळा । ओले नारळ फणस केळें । दाळिंबे द्राक्षें
ढवळे । घोस खिरण्या खजुरा पिंवळें । अंजीर आणि आवे
आवळे ॥ चाल ॥ रामफळें सिताफळें गे ये । जांबुळें जांबु

बोरे । सोळवंड्या ब्राह्मणाचीं गे । दिले हारे भरून कोरे ।
उढी चंदन मैलागिरीचे ग । दिसे आंतून आंग गोरे ॥ चाल ॥
असे विलास नानापरी । डोहोळे जेवण घरोघरीं । ह्या बाळ-
पणाच्या नारी । मज रमवित्ती मंजुळ स्वरीं । हिरवे पातळ
खण अंजिरी । ओटी भरली प्रीतीनें ॥ गर्भ राहिला ॥ २ ॥
महिना पांचषा साहावा सातवा सरतां सरतां गडे । ऊठतां
बसतां संकट मज पडलें साकडें । डब डब घामें होतो उवारा
चैन जरा ना पडे । ऐन उन्हाळा पडदे चिकाचे झुरक्याला
चहूंकडे ॥ चाल ॥ आंत वाहेर फिरतां महालीं । शरीराची
होते कहाली । अन्नाची शिसारी आली । काया अगदींच
पिंगट झाली ॥ चाल ॥ घरधन्यास कळ पडे ना गे । घडो-
घडी जवळ येऊन । कुरवाळी वदन माझे गे । बाई मुख्यास मुख
लाऊन ठाई ठाई चोपाळे ग दिले । हलक्यामधीं गोवून । आब-
डेल त्यावरी निजणें । घरीं बाळ्याचें विष्णुणे । दिस नख बोटी
भोजणें । हलवितां मधुर चांदणें । मधुर घालिती वारा मजवर
दासी चहुंकुन ॥ गर्भ राहिला० ॥ ३ ॥ आठवा सरून नव-
व्याची अर्धी घडीना घडी लोटली । अटकर बांधा लहान गर्भ
मुस पोटांमधें दाटली । पार पडन मी कधीं पतीला अशी
चिंता वाटली । सर्व आंगीं वेदना गांठ बाई कंचुकीची सुटली ॥
चाल ॥ विंचाहून अधिक कळा । कळलें आली प्रसूत वेळा ।
केल्या शाहाण्या चतुरा गोळा । त्या कळा जाणती कुशळा ॥

(१३८)

चाल ॥ गोढ पदार्थ किंचित सांगे । आधीं मजकडून खाविला ।
बसुन स्थीर स्थीर । ह्यणती इळ बोला । वेणीचा बास माश्यागे
मजकडून घेविला । धरवेना तेव्हां मशीं धीर दैवतास कोणत्या
स्मरूं । मशीं नका घाबरे करूं । जीव जातो कसेग करूं । बत्तीस
लक्षणी बाळ जन्मले न लागतां एक क्षण ॥ गर्भ राहिला०
॥ ४ ॥ आला प्रेमाचा पान्हा मजला मुख पाहूंद्या आधीं ।
बाजंत्रीं बाजतील वाजूंद्या पूर्वापरी ज्याविधि । सभोंताल्या
उभ्या बायका नमस्कार करी पर्दीं । नारळानें भरी ओढ्या
साकरा घालून मुखामधीं ॥ चाल ॥ शुक शोगड्या विछित
न्हालें । बाराबळी सुखार्शीं झालें । पती पुढें लेंकरूं नेलें ।
आनंद पाहून मन घालें ॥ चाल ॥ भरजरी आंगडे कुंचडें गे ।
लखलखीत प्रभा पडली । जडिताचें बाळलेणे गे नेई । पिंपळ-
पानें घडली । रंगीत पाळण्याला गे । रावे मोरें जडलीं ॥
चाल ॥ पावला असा हरी । नामीं विट्टल हात शिरीं । यशाचा
पटका जरी । गुण परशराम छंद करी । येसू ह्यणे काय कळेल
सोहळा वांग्हेला ही खूण ॥ गर्भ राहिला० ॥ ५ ॥

लावणी ८३ वी.

जरांबीण जगिं जरब बसेना जर पदरी तर काम होईल ।
जर पदरी जर नसला तर तो नर संसारी येऊन बैल ॥ धृ० ॥
जर जराबिण जरि अंबाच्या जरि पटके जिलव्या चाले । जर

(१३९)

पदरी जर नसला तर तो रंक होऊनी स्वातो झोले । जर
पदरी तर झाल दुशाले । त्यासी म्हणती हुंडीवाले । जर पदरी
जर नसला तर त्या जन हसती टाले टोले । जर पदरीं
तर घालून पंजिरीं ठाण बंदी हत्ती ठेविल ॥ जर पदरी जर
नसला० ॥ १ ॥ जर पदरीं तर जगत् जाणती जिकडे तिकडे
मोठाई । जर पदरी जर नसला तर तो देतां घेतां खोटाई ।
जर पदरीं तर गंगा समुना घरींच येऊन भेटावी । जर नसला
तर जीतच मेला जगुनि असेल ते ठारीं । जर पदरीं तर
लाऊन झरझरिं पानाचें विडे घेईल ॥ जर पदरीं जर नसला० ॥ २ ॥
जर पदरीं तर जवराईनें खऱ्यासि खोटें करिरेटून । जर नसला
तर वतन मुशारा खरे कलम ये न पटून । जर पदरीं तर जनता
त्याला ताजिम देती अवघे उटून । जर नसला तर हीन दीन
सहज पुसेना आला कुटून । जर पदरीं तर जवराईनें जवळ
कचेरी सदा फैल ॥ जर पदरीं जर० ॥ ३ ॥ जर पदरीं तर
व्याहि जांबई आप पाहुणे नित्य घरीं । जर नसला तर बंधू
भगिनी पुत्र कलत्रहि होती दुरी । जर पदरीं तर प्रपंच स्वासा
यथा सांग विधियुक्त करी । जर नसला तर निराश जननी
कळवळून एकटी लोभ करी । नामें विट्टल परशुराम म्हणे अशी
झराची रिति राहिल ॥ जर पदरीं जर० ॥ ४ ॥

(१४०)

लावणो ८४ बी.

नवनवसाचें बाळ एक दिलें ईश्वरें । नाहीं समाघन त्याशीं
बाई पाहिलें करून घुमारे ॥ १० ॥ मी बारावर्षे एक ठीक
न्हालें आर्धी । जीव सुजला माझा बाई नाहीं बाळक झालें कधीं
कर दुसरी बायको जन झणती दुर्बुद्धि । पति भोळा शंकर
जैसा-नाहीं मनास आणलें कधीं । कडु खातां मढूं आलें मी
गर्भाण झालें तर्धी । उंच शेलारी हिरवी दिली नेसाया जर्धी ।
होती नानापर्राचे डोहोळे काय कमी घरीं नवनिधी । एक
बाघिणीचें दूध नाहीं मग भरल्या अष्टसिद्धी । असे सुकळाशीनें
नवमास झाले पुरे । आली प्रसूत बेळा बाई जन्मलें सूल गोजरें ॥
नव नवसाचें ॥ १ ॥ गेलें बारावळी पाळणा तेरावे दिवशीं ।
रंगीत आणवला बाई मग हर्ष माईना मशी । वर नक्षीचा घांदवा
काढून बांधून नवरशी । सोनेरी खेळण्या मोहरे जन बोलती
अशी । अंशी पर केली पाहण्या घरधनी फार हौसी । दिव्या
काढून साड्या चोळ्या हेलकरणी झाल्या सुशी । बाळ आंगडे
लेणें लुगडे पैक्याची रबीर अशी । आला वडील सासरा पोटीं
मी जेठी सून मज कुशी । गजरानें म्यां नांव ठेविलें गेलें द्वा-
थुका दर देशी । एवयापोरानें घर भरलें जणूंकीं आंगण सारे ।
दिसे माझें लागलें रांगूं आंगण त्याशी नापुरे ॥ नवनवसाचे ॥ २ ॥
पानसाकळ्या हसळ्या पुतळ्या मधीं बाघनखें मढविलें । आणून

जरीची टोषी त्यावरी जाळी काढविली । पाई पैजण सोडे
 घालून राव्यापरी पढविले । होती हौस मनामध्ये बाई कल्पना
 तितकी उढविली । लेकाची माय ह्यणती घडी आनंदाची
 वाढविली । झाली एकाएकी शडप ढोळे लाऊन तनु झडपिलें ।
 जीव व्याहलाग माझा बाई सुटलें उभें मन वारें । दृष्टीनें कल-
 कन उलटी त्या पाषाणाचे चिरे ॥ नवनवशाचें वाळ० ॥ ३ ॥
 केले नवस भोय वगाडे खेळन । गभ्याच्या सटवाईला मी
 जाईन पाहीन वळण । कोल्हापूर चतरसिंगी तुळजापुर अड-
 जुड येऊन रूळन । जळत विंगळावर चालेन जळनगदा मागेन ।
 दाव लमलकी पाव मला नको करूं छळन । नळदुर्ग खंडोबा-
 साठीं घालीन भंडाराचें दळन । जाखाया जोखाया जाणें
 जोशा पुसले होरे । नवसाचे डोंगर झाले अझून पुरेना धुरे ॥
 नवा नवशाचें० ॥ ४ ॥ केले वैद्यवाणी बाई पंचाक्षरी जमावेले ।
 सुप हलविले देव देव्हारीं घुमारे आणून घुमविले । त्यांनीं
 घालून अर्त्याबाई देवाशीं नमविलें । कांहीं गुणाशी येईना बाई
 धाव दवडी दवडिले । म्यां हिच्या मनाचा केला जाऊं पंढरीस
 नमिलें । कडकडीत घडीत गुण आला त्याचें पाईच मन रमलें ।
 नामीं विठ्ठलचे छंद बुंदरचित चित्ताचे श्रमविलें । गाती परश-
 राम येसू महादू विष्की पुरे । काळ्याचे ढबले झाले गायाचे
 पुरले धुरे ॥ नवनवसाचें ॥ ५ ॥

लावणी ८५ वी.

घर घेण्या बेदंग्या रांढा कलीच्या बेचाली । भरेल एखादी
 गर्मी राजसा नको पडूं या ख्यालीं ॥ धृ० ॥ जशी हत्तीची
 छाया धुद कैफांत सडक राहाती । तशाच नवऱ्या निसंग
 होऊन शहरांमध्ये फिरती । सहज नटून रस्त्यानें चालतां उर
 उघडी छाती । बटकी दासी कसाविणी बऱ्या त्याहून चळल्या
 गरती । एकसारख्या झुंढी जमवून पानोथ्या जाती । बोलूं
 नये तें विचकट बोलुनी मग पाणी भरती । घरधन्यास घरीं
 राखण ठेऊन परद्वारें कारती । हीच कमाई रोकडी*डी शह
 पती वरती । तुह्मी छेल छबिले देखण्यांत बुघडा । भाऊन
 तुह्मावर बळें घालिती झडा । तुह्मी आर्धाच चंचळ माझे मजला
 बडा । विषय विडा देऊन भुलवितील लढवून हरविष्टी ॥
 घर घेण्या ॥ १ ॥ आर्धाच हाउस त्यामध्ये हकाम इंग्रेजी
 खाशी । सुषी किंवा गैरसुषी असा हा कौल बायकांशी ।
 नव्या नव्या थळच्या फारच चळल्या प्रत्यक्ष जणूं राशी ।
 उंच नीच हें कांहीं न पाहतां जाती भलत्याशीं । वरकांती
 देखल्या रूपानें उरूरंभा हावशी । त्यामध्ये तूं एक विरळा
 लाखांमध्ये सरशी । कवळी किरळी नवती तुमचा पाईली पंच-
 विशी । तेव्हां झोंबल गर्मी राजसा यमाचे फांशीं । परनार
 विषाची पुढी बळेच तुह्मी ध्याल । मग घेवं नये तें भलतेच

(१४३)

औषध तुझी घ्याल । मग प्राण अबस्या होतील हालाचे बेहाल ।
काय असून घन महाल तुझ्यास्तव दुःखास कोणी बाली ॥
घर घेण्या ॥ २ ॥ भरल आपल्या पदरचा पैसा खर्चून
जगांत भंडवाढा । हेंच सांगतें बदकर्माला आजपून हात जोडा ।
वेडी वाकडी बरी वाईट घरीं लग्नाचा जोडा । जें जें तुमच्या
मनांत असेल तशी हौस फेडा । करून पांची पोषाख आंगा-
वरल्या कंठी तोडा । स्वारीशीं घरीं आक्षई बांधा ठाणबंदी
घोडा । नांवगांव वडिलांचा लौकिक चिरेबंदी वाडा । धन
दौलत ही महामूर भरली चार पिढ्या मांडा । नाही तरी एक
नाटकशाळा ठेवा घरीं । देखण्यांत जैशी इंद्राघरची परी ।
राव चोपाळ्यावर बसून लावा झरझरी । शिरीपेंच मंदिल तुरा
हा तुम्ही माझे वाली ॥ घर घेण्या० ॥ ३ ॥ परायाची पर-
नार परी ती पत्रावळ उष्टी । काय नफा संग करून मूर्खपण
खडकावर सृष्टी । हीच विनंती तुझ्या सांगतें पहा कृपादृष्टी ।
तुमच्यानें मी सफळ राजसा मज भरली सृष्टी । पाणी घालतां
कोम निघाले लावावयाचे कष्टी । करून सर्व श्रृंगार नेसली
जरी पातळ आष्टी । दिलें वचन फांकडे खुषीनें नको होऊं
कष्टी । एक चिर्ती उभयतां भोगिली मग चंपापष्टी । नामीं
विट्ठल कवीची पाया शुद्ध हातवटी । कवी उचल पद्याला
त्याजपुढें चावटी । बाबी नांवगांव जगजाहीर आहे धनवटी ।
परशराम बेसूचे छंद हेगाती सुरताली ॥ घर घेण्या० ॥ ४ ॥

लावणी ८६ बी.

होइना पुत्रफळ । पोटी लागली चिंता । अंतरीं नवस करि ।
 पाव लक्ष्मीकांता ॥४०॥ केलें धाकुटपणि । सेंवर मायबापांनीं ।
 पाहिला नोवरा । सुंदर अति व सदगुणी । दीसमास झाली ।
 योर चहुनीया ज्वानी । वय बारां भरतां । न्हाण आलें
 साजणी । ती घडी आनंदाची हर्षलें मनीं । बांधिलें मखर
 बसविलें आंत नेउनी । चार दिवस केला । गजर वाद्य लाउनी ।
 झकुनाचा आणिला । आहेर माहेरच्यांनीं । पांचवें दिवसि
 ओटी भरली सवाण्णिनी । गेल्या घरोघर मज । 'पुत्रवंति होय'
 झणुनी । त्या दिवशी दोष लाविला मला नकळतां । धरबंधन
 केलें नाहीं मज पडली भ्रांता ॥ होइना० ॥ १ ॥ उभयतां सुख
 सेजेचें मला रंगमहालीं । विषयांत मगन अशि वर्षें पांच सहा
 झाली । माझ्या वरिंच्या पोरी । त्यांस मुलें झालीं । म्या काय
 तरी देवाची चोरी केली । कां पूर्वजन्मीं फळें नव्हती वाहिली ।
 झणून वांझ मी । झणाति जगाची बोली । देह जळून गेला ।
 सुधबुध अगदीं गेली । कोण इवशी माझ्या । अंगणांमधीं न्हालीं ।
 तिचे नांवचा गजर जगि आहे कवटाली । रढे सळखळा हात
 गळा सखीच्या घाली । कोणि वैद्य घुमारा पहा असेल पुरता ।
 होय कष्टी तिथवर चला वाइ मजकरितां ॥ होइना० ॥ २ ॥
 गेली सुपहलविच्या घरीं दों चव दिवसां । झणे कापुर उद ।

(१४५)

घेउन बेइ थोडासा । तुज खर्च पइं देणार नाहीं बाइ लइसा ।
एकसगट सुपारी । लागेल पाऊण पैसा । विड्याची पानं
शंभर लवंगा तिन विसा । वीस केळि जायफळ खारका दोन
बाइसा । एक आण कोंबडा उपराटें पर ऐसा । नउ-लिंबे
तिधारीं नारळ एक तैसा । एक हिरवें पातळ खण आण
हिरवा झैसा । भरचुडा आइला हिरवा कंचन जैसा । घागर
ढोळस भर गव्हानें । सवा रुपया वरता । मज आशा नाहीं ।
गुळतांदुळ निवदा पुरतां ॥ होइना० ॥ ३ ॥ सवा हात दिला
रुमाल चउक भरविला । दिले अच्छेर तूप दिवा आइस ला-
विला । एकांति वसून कामिना विनवि देखीला । काब चुकले
सेवा मार्गी लावी मजला । कडकडून बारें मग आलें भक्ति-
णिला । ती घुसूं लागली । अंगारा लावण्या दिला । एक
झणे देवा । बाइ वोलते तुजला । जाइ बाइ समज तुज दोष
असें लाविला । मे तुझे वेणिचा अग्रभाग कांपिला । पुजला
चंबरठा तुझा सोम अग्रसाला । हा दोष जळेल जा । भाव मनीं
धर पुरता । भोग आईस केंदुर गुण आल्यावरता ॥ होइना० ॥
॥ ४ ॥ अंगारे केळे । जागजामिं तिनें पुसून । परि गूण कशाचा
शेद्री गोव्यापासून । नाहीं गर्भ राहिला । धन महामूर नासून ।
मनिं हिंपुटिं झाली । जुइ सुकली पाणी असून । आली पंढरीची
एकादशी पुढं दिसून । गेलि उभयतां पंढरीस दिंडित घुसून ।
हरिनामाचा गजर श्रवणीं पडला कसून । मुख प्रफुल्ल झाले ।

(१४६)

कमळन खुलली जुसून । विडल नामें गर्भ राहिला दोष निसून ।
परशुराम ह्याने पंढरी फळली कसून । झालि अष्टपुत्र सौभाग्यवती
च्या अर्था । देवाचाहि देव फळला इतर काय करतां ॥ हो० ॥ ५ ॥

लावणी ८७ वी.

तंग चोळी आंगीं बरवी । निसंग होऊन बेबरवी ॥ ध्रु० ॥
नांव तुझें मैना । पाही उभी शयना । दोही रस्त्यांन थाट भरली ।
जशी कोंदण मुदीवरली । कोमल कांती । फुल सेंदंती । रूप
बारानें । गरबरली । भागामर्थे मती भरली ॥ लिहिलें चित्रां ।
कान नेत्रां गजवत तरतर गर फिरवी । तुजसारखी न दिसो
उर्वा ॥ निसंग होऊन बेबरवी ॥ १ ॥ बारीक कंबर । वर पीतां-
बर । जरी रेशमी बंद लाविला गेंद गुराची मुसमुसला । हुंकुम-
टिळा । स्वर कोकिला । बोल तुझ्या हृदी ठसला । लाखांमध्ये
निवडून निसला । कर मन बहली । रंगमहाली । धन दौलत
अर्पान सगळी ॥ तंग चोळी० ॥ २ ॥ पाई पोल्हारे चाले
गजभार । पदर घेई सरसा करी चहूंकून । घोळ निःस्वाचा
धरी जवकून । सायंकाळीं तिसरे ताळीं आरास करी दीप
चहूंकून । विसर्गास बोले रोहोकून । सुखसंगाची इच्छा
आमची साठ्यालाखल चर्ची ॥ तंग चोळी० ॥ ३ ॥ मंजुळ वाणी
ऐकून कार्णी । चला म्हणे घरीं सुखसंगा । आळशावरी वळ्या
गंगा । विडल धाता पिटल घाता । अक्षय अरुंदे दिल चंगा ।

मज भोगशिल सुखसंगा । परशराम गुणी रामा गातो निरगवीं
सगुण सांवळी तनु झळाळी देखण्यांत नाजूक बरवी ॥ तंग
चोळी० ॥ ४ ॥

लावणी ८८ वी.

काय सुख वाणूं सख्याचे जणूं कलकन छाती फाटेल ।
अंतरवेदीं केल्या छावण्या आतां कधीं येऊन भेटेल ॥ ध्रु० ॥
हाची घोडे महालमाड्या रथ गाड्या दवलत भरली । शिवाय
जाहागीर छत्रपतीची जन्म जुगा जाईल पुरली । इदरा वरती
बदरा साजे वाजूवर छत्रे धरलीं । ठाई ठाई वायका नेटक्या
तहानभूक पाहतां हरली । दिवाणखाने पुढें पिलखाने हौद
पाण्याचे जिल्हा आटल । कचेरीस कारंजे उडती भले लोक
भवती दाटल ॥ काय सुख० ॥ २ ॥ छपरपलंग झोपाळे
साकळ्या चांदीचे लटकती हलके । पडदे चिकाचे रंगित
संगीत जणूं घटा काळीज कलके । चौतफाला दिले तबेले
कोतवाल ठाकश चलके । घरीं कमी तरी काग निवंता रंगबाज
बाजती हलके । सुंदरी यापरी निजमंदिरा इंद्रभुवनाशीं पटेल ।
प्रीतीपधे पर्वत पडला जिवा दुःखना कसे वाटेल ॥ काय
सुख० ॥ २ ॥ पाह्याला पण एकच केलें किनखापानें छत
मडलें । खणोखणीं तजविरा काढिल्या आंग्रेजी एने जडले ।
शाल दुशाले महालीं विछायत मखमाली तडे पडले । पानदान

(१४८)

चौकुले सोनेरी सांघ्याभधें सजीव घडले । पारावारा सुखसंप-
चिला दुःख दर्पा जसा लोटेल । घडी एक पण जाते दुःखाची
उभें साल कसे काटेल ॥ काय० ॥ ३ ॥ कधी येतील गुण-
निधी सख्यांनो मला तिथवर न्याग । हरणकाळजी फारघ
बाई मी मला दिलासा कोणी घ्याग । पती उतरून खालती
आरुपाची थानंदाची साखर घ्याग । शिरा कवन ह्यणून जन
मानवले विठ्ठलाची अंतरीं घ्याग । सार्थक झालें सगळें आगळें
ठन्नी तरी काय विठ्ठल । परशराम येसू महादू ह्यणे भाऊबंदकी
जन्माची फिटल ॥ काय सुख० ॥ ४ ॥

लावणी ८९ बी.

नवन सुरेख दोन्ही लाल आंगावर शाल दुपेटा जरी ।
जमदा कोणी उमराव दिसे सरदार सौभाग्य घरीं ॥ धृ० ॥
हजार दो षवशा किमतीचा । अबलक तेजी खडक । नैन
फेंकला । तीर जसा निट हचिस मारिल घडक । पाई पैजण
बोड्याचे थै थै । नाही जराभर खडक । जडाव जीण रेखला
कसून । वर शिपाई बसला सडक ॥ चाल ॥ बय दिसे सोळा
सत्रांत । जणुं लिहिलें भोजपत्रांत । बजवीर घेट चित्रांत ।
आले झहरांतुन । गरकन झरकन । आली पहातां मज गिरी ।
पडकून पडलें । झडकून धरलें । सख्यांनीं बरच्यावरी ॥ नयन
सुरेख० ॥ १ ॥ फार सुरेख नवजोख झाक । वाऱ्यांपारि

आली झुळक । पटकन स्वारी । सजून गेली । नशी पाण्याची
झुळक । कानीं बिगवाळी । चवकडा कंठिला । मोति थोबिल्लें
ठळक ॥ चाल ॥ रूपचंद्र अकाशीं जैसा । तो दृष्टी देखणा
ळईसा । याचा संग घडेल तरि कैसा । लाग साग या । घेउन
जातां । ऐसी यासीं घरीं । जगेन कशी मी । मरेन सख्याचा
जीव पाहुन हुरहुरी ॥ नयन सुरेख० ॥ २ ॥ जलद सख्यानो ।
जागे पाहुन । यागे कोठील सुभा । कुच खवरा आधिं । ऐकल
कोणी । मग पुढला मनसुभा । घाला गळ्याची । भाण
तयाला । क्षणभर राहिल उभा । अन्न पाणि जो । घेईल
पिईल । नीजनयनी गुण नभा । संकल्प मनाचा । केला मी
तो । गेंद फुलाचा झेला । विश्वासेल तुमच्या बोला । आणा
करून हर बहाणा विनवा जाऊन बहुता परी । शहाणा असेल
समजेल उमजेल चंदन मैलागिरी ॥ नयन सुरेख० ॥ ३ ॥
भरमी गोष्टी । वरमी बोलुन । युक्तीनिं फिरवीला । शहर
पुण्याचा । रमणा पाहुन । मधिं मुक्काम करविला । नानापरी
करि । आरास महालीं । जरीचा छत चिरवीला । करी साहित्य ।
सरंजाम कुल । तबकामधीं भरविला ॥ चाल ॥ एक प्रहर रात्र
झाली । आणविला छबिला महालीं । हेतु पूर्ण गळ्यां हात घाली ।
नामीं बिठलाचे छंद फंद अति गोड कवन रसभरी । परशराम
चेसु म्हादु झणे होय सावध पदशील भरी ॥ नयन सुरेख० ॥ ४ ॥

(१५०)

लावणो ९० वी.

नूतन नव्या नवतीचा बहर । आंगी मदन करितो कहर ।
येते सुखशयनाचि लहर । कैसे करुं मी ॥ घृ० ॥ तुह्नी
श्रीमंत माझे राजेसरी । असुनया छत्र माझे शिरीं । मजला
टाकून जातां घरीं निरऊन कोणा । नका जाऊं धरतें तुमचे
चरणा । तिकडे गेल्या कैवें स्मरण । इकडे अशीच शुरशुरुं
मरेन । राजीवनयना । पोटीं एक असतें मूल बाळ । तयास्तव
कंठून राहतें काळ । माझे दैवीं कैचें भाळ । येऊंया करुणा ।
श्रीतळ चंद्र अर्गजाशी । करितो क्षयरोग केवढा । आळवी
चिंतावी जैशी । विरहानळ एवढा । दीपकाविण मंदिर जैसैं ।
भयंकर दिसे घरवाढा । घरीं असुन रत्नांची खाण । तुह्नी
तरी ठेविले परस्थान । विकट पडला हिंदुस्थान । एका स्वामी ।
करुनिया दुःख मला प्रवासा जाल तुह्नी ॥ नूतन नवी० ॥१॥
अवघड सातपुड्याचा घाट । रस्ता न मिळे जाया वाट जाळ्या
बेळवाच्या दाट । कराकरा लवती । उंच गेले ताडमाड । आंबे
आंबळे खिरण्या पाड । सागवान नारळीचे बाड । तयास्तव
भवती । रामफळें सीताफळें आला बार । रंतजन चंदन देव-
दार । केतकी कर्दळी अकबार । बहु टवटवती । दाट जाळ्या
करवंदीच्याई । कोणी कोणाला ना दिसती । बस्ती भिल
भांगाऱ्याची मार्ग सोडुनया दूर असती । झोपट्या बांधून तर-

साच्यार्ई । देती पान तस्तातस्ती । दरेखोरे व कोकस्थान ।
 सावध सांवजांचे रान । तेथे वाली एक भगवान । तारील
 नार्मी । करुनिषा दुःख मला प्रवासाला जाल तुम्ही ॥ नूतन
 नवी० ॥ २ ॥ सिंह शार्दूळाचे थवे । चित्ते सांबर गेंडे भवे ।
 विषय तरसाचे वाटे भय । शबरी फिरती । रोही गिध आणि
 सिध अपार । उन्हाळा गव्याची एक घर । वानरें करिती
 भुभुकार । वृक्षा वरती । कोमळ कांती अति सकुमारा ।
 तुह्माला सोसेना उनवारा । मजली अदल कोस वारा ।
 मुक्काम ठरती । सिद्धी तलाव तट पाहूं । राधा धरली
 सिध्यानें । मगरी सुसरी वाहेर येऊन । शब्द बोलती करकश-
 वाणे । शीर तळहातावर घेऊन । जसे सुळावरले खाणे । मी
 तरी जाऊ देईना कदां । येऊन मिठी घालितें पदां । नाहीं
 तर आपल्या हस्ते वधा । एक्या कलमीं । करुनिषा दुःख
 मला प्रवासाला जाल तुम्ही ॥ नूतन नवी० ॥ ३ ॥ ऐकिली
 चतुर नारीची अर्जी । फिरली प्राणसख्याची मर्जी । रंगीत
 महालांत चौबुरजी । बैठक खाशी । कंदिल दीप लाऊन चम-
 चमाट । पलंगीं शेज फुलांची दाट । करी मग तन्हेतन्हेचे थाट ।
 होऊन सरशी । नूतन नवी नवतीची भवा । उतरली भर-
 जानीची हवा । आतां मी करीन तुमची सेवा । होऊन दासी ।
 राहिला स्त्रीचे मन बुद्धी । तयाचे सागर गुण आधी । कवि
 नार्मी विट्ठल परसादी । कनैया ठेविल समान बुद्धी । परश्वराय

(१५२)

बेसूचे बरदी । केला पण नेती सिद्धी । रामकृष्ण रामाचे छंद
गाती । कडोबिकडी कटीबंध भेद । काय जाणतील मतिमंद ।
करतील गुरमी । करूनिया दुःख मला प्रवासाला जाल तुम्ही ॥
नूतन नवी० ॥ ४ ॥

लावणी ९१ वी.

सवति सवतिचा कज्जा लाऊन । तुम्हि देतां पतिराया ।
लाऊन मुर्खा हस्त आढवा । नाहिं तुम्हां तिळभर माया ।
॥ धृ० ॥ मी वचनाची खरी इमानी । लक्ष तंव चरणांजवळी ।
उत्तरांशि प्रति उत्तर नाहीं । तुम्हास कोण्याकाळीं । सवतीला
तुम्ही । जवळ घेतलें । मला ठेवुन महालीं । नित्य उठुन रात्र
पहाट बसविली । रोज तुम्ही तिजवर पाळी ॥ चाल ॥ अशि
काय अवड जिवलगा । तुम्हाला तिची जां । मज मागुन केली ।
तीच झालि प्रीतिची जी । गोरिगोमटी । अवड तुम्हा सव-
तिची जी । कळ लाऊन तुम्ही देतां वसतां । पलंगिं गंजिफा
खेळ्याया ॥ सव० ॥ १ ॥ बोले दुसरी । ऐक जिवलगा । गोष्ट
सांगते तुशीं । वडील झाली म्हणुन कां तिंदा । टाकुन बोलल
सवत मशीं । ही ह्मणते मी फार चांगली । हिचें गौरपण
हिजपारीं । जरि मी अमंगळ असलें चांगुलपण । नाहिं
दावित कोणारीं ॥ चाल ॥ ही मलाच ह्मणते । तूंच पति
फितबिलाजी । काहिं करुन चेटक । करणी मनिं मथबिलाजी ।

(१५३)

सवतिने कसा । पतिराज सुती सुतविलाजी । बरा गळी गुत-
विला लाविलें । मला महालिं झुरबाया ॥ सवति० ॥ २ ॥
बोले पहिली स्वामीराया गोष्टी ऐका चार । माझ्यापासुन
चढेल पाणी । घ्या सहाचाहि विचार । सत्राजणीना विचारलें
तरि । हाच सांगतिल विचार । अठराची मग कथा काय ती ।
एकच होइल विचार ॥ चाल ॥ गुतळात मायेच्या जन्मि मदी
मक्षिकांजी । तिच्या नादीं लागून बसल अजुला धकाजी ।
जगिं होईल थूथू । देवहि करिल तिठकराजी । करा विचारां ।
पुरवा अंतरां । अजुन त्यजा ती माया ॥ सवति० ॥ ३ ॥
बोले दुसरी ऐक सख्यारे । गोष्टि हिच्या ह्या चार । भरेल
यानें पोट तुझे कर । अजुन सोयिचा विचार । साहा सत्रा
अठरा सोरे । तमाशाच बघणार । सुखविलास भोग भोग
सख्या । कोणि न कार्पी येणार ॥ चाल ॥ बोल जगाचे ऐकुन
मनाचें करणें जी । हंसतिल त्याचे पडतिल दांत स्वहित करणें
जी । ह्या देवधर्माच्या पोकळ डरविण्या जी । विलास चैनी ।
नरें भोगणी । ढोर भोगील कां ? या ॥ सवति० ॥ ४ ॥
माया प्रकृती वाद ऐकुनी । सार घेतलें आत्म्यानीं । षड्भि-
पूची आई माया । सावध झाला खडबडुनी । झणीं निघाला
मायेपासुनि । आला प्रकृति सदनीं । सगूण प्रकृती । सौभाग्य-
बती । निर्गुण पथदायिनी ॥ चाल ॥ कवि नामें बिठल चतुर
झुरंधराजी । परशराम गुणी । सेवि दो अक्षराजी । येसुची

बोड गोड गमे चतुरांजी । रामकृष्ण गुणिरामा गाती । तच्छिन
जन ऐकाया ॥ सवति० ॥ ५ ॥

लावणी ९२ वी.

अजब शहर गुलजार । वटाव दिल्लीचे राहणार । अमदा-
बादेमर्षी एक नार । मोहना राणी । प्रीति दोहिची कशि जमली
ध्या ऐकोनी ॥ धृ० ॥ पुत्र एकुलता एक मासवापाचा ।
बटाव रहिवासी दिल्लीचा । भोगी सोहळा सुख संपत्तीचा ।
मोतीवाला । स्वरूप दिसे रतिचा वर किंवा पौर्णिमेचा चंद्र ।
जणु कोणि अमीर शिपायी वनला । रुमून मासवापांवर ।
आला घोड्यावरती स्वार । चालला निघून देशावर । मुलुख
पाझाला । वेळ दोनप्रहरची होतां । तृषा अवचित लागतां ।
अमदाबादेचा पानोथा । पुढें लक्षुनी ॥ प्रीति दो० ॥ १ ॥
छाया वृक्षाची निर्मळ । अमदाबाद पानोथा स्थळ । घोड्या-
सुद्धां त्यानें जळ प्राशिले जाणा । तिथें एक सावकाराची सून
मोहना । नांव तिचें मुखरण । बारा वर्षीमधिं नूतन । जशि
देवांगना । चांगुलपण वर्णुं किती । प्रवासा गेला तिचा पति ।
घागर घेउनिषा गजगती । जातसे जिवना । वृक्षांतळिं राज-
कुमर । अवचित दृष्टि गेली त्यांवर । वेधलें मोहनीचें अंतर ।
लागली ध्यानीं ॥ प्रीति० ॥ २ ॥ बरोबर होत्या संगतिणी ।
स्यांसि बोले मंजुळवाणी । तुझी जा मी येतें मागुनी । धुउ-

(१५५)

निसा चोळी । किंचित हस्य करी लाजून । मग पदर मुखासी
छाऊन । बोले बोले मंद भाषण । पहा वेलाळी । तुझी राव
कोण कोठिल रहिवासी । कुणिकडे जातां राजबनशी । कांता
टाकुनिसा परदेशी । आलां या स्थानीं ॥ प्रीति० ॥ ३ ॥
आमुचे वर्तमान गे सखे । नेत्र कुरंग चमकावितसे । दिळ्ळि
शहरीं रहातों आह्मी । मायबापांवर रुमून रागें । केला सर्वही
त्याग । बांधुनी विषयाची फिरंग । आलों या कार्मीं । विनवी
कर जोडुनिसा सुंदरा । अर्जी आमुची मान्य करा । आज यावें
आमुचे मंदिरां । सगुण गुण स्वामी । सासुसासरे असतील
घरीं । उका भिऊ कुणा तिळभरी । असावें सावध तुझी अंतरीं ।
न बोले कोणी ॥ प्रीति० ॥ ४ ॥ प्रवासाहुन आला तिचा पती ।
हाळ फिरंग घेउन हातीं । तुझी कोण राव कोणचे गती । पुसे
मोहनीसी । मोहना ह्मणे पुत्र मामाचा । पाहुणा आहे दों दिव-
साचा । मारिला हात फिरंगीचा । बटावासी । मोहना बसुनी
घोट्यावरी । सिणगार पुरुषाचा करी । बटाव बटाव सारे
अंतरीं । येउन वागेसी । चंदन काष्ठें गोळा करुनी । मोती-
बागांमधीं जाउनी । दिले बटाव शव पेटवुनी । राजकुमरासी ।
प्रदक्षणा करी त्या क्षणीं । उडी टाकली तिने जाउनी । विषयां
पारीं गेले मरुनी । मुकले प्राणासी । नामें विडल परशराम
छंद करी । जन्मा का मोत्याच्या लडी । केला छंद कडोबिकडी ।
अर्थ घ्या पाहोनी ॥ प्रीति० ॥ ५ ॥

लावणी ९३ वी.

माझे हृषीकेशी दूर देशी अंतरले । प्राणपती भरी कोणाच्या
 भरले ॥ धृ० ॥ नार सकुमार होती मायबापाजवळी । केलें
 लघ्न अज्ञान तनु कवळी । बय लहानसें रूप चंद्रा आगळें । ऐक
 सखे पातव्रता असू ढाळे । नवी भरजानी जीव हा तळमळे ।
 कसे राधेला वनमाळी चुकले ॥ चाल ॥ ती मजला झाली परी
 गोष्ट नाही वरी मी पढलें धुरणी । कोंदणे दिसे आज गगन
 लावितां लगन लोपले चरणीं । सुखभोगायाच्या दिनीं एकली
 वनीं दुःख गेले करुनी । गेले भ्रतार दुश्चित मन जाय लक्ष्मीला
 उणें । संचित फुटकें ही हीन उदासी धरली । प्रवासीं छंद
 जायचा वारू चिंतामण । जीन जडित हुमा मोत्याचा तयारी
 केली । संजुक ढाल पट्याची जरी पेच शिरीं मंदिल बर पटका
 जरी । कार्ना भिगवाळी चवकडा जोत काय न्यारी । हातीं
 जडावाचें कडें कंठीं जडतारें । दिन दसरा उत्तम दिन । मुहूर्त
 पाहिले त्यानं । दिले डेरे परस्थान ॥ चाल ॥ कांहीं तरी सखा
 मशीं रिझल । साजणी । चालला मजल दरमजल । साजणी ।
 गेल्या दिष्टीस फौजा फजल । साजणी । गेले दिष्टीस मग
 हलकारे फिरले । बादशाही भेटी झाल्या दैवीं हातीं घरलें ॥
 हृषीकेशी दूर० ॥ १ ॥ आले त्वरेनें जासुद माघारां । धरली
 चाकरी दिष्टीच्या खबरा । दुश्चित झाली व्याकुळ सुंदरा । घाब

(१५७)

सैरपांनो मशी पंखा बारा । जसा जिन्हारें नसे जीवन थारा ।
ती पर केली मशी चंद्रहारा । चाल कर्पूर कर्दळी पुटी अखेर
शेवटीं-न लाघे तिजला । ती दमयंतीची दशा-भेट नाही
आशा-लागली मजला अशी भ्रमिष्ट झाली उखा-कोणीकडे
सखा-कोणाशीं रिझला । दिव्ही सोनें सहसा हिन । वय रतीं
दिसे लहान । सुखभोगी सब अज्ञान । जडित मंचकीं पुष्पाची
शेज म्यां निद्रा । पतीस्तव सखये-निशीदिनीं पुजितें रुद्रा ।
दिसती मजला भोवाणी बैठकी सदरा । रहंवर पालख्या कुंजर
तेजी बरवे । आभ्यांत रूपव्हा विधी मशी वरवे । न्यूनता नाही
तिळरती घरीं आहे सर्व । मिष्टान्न हर जिनसीधें-फुल हवा
बागवगीचे । ते फिकेका मज ना रुचे ॥ चाल ॥ चंद्राविण
चांदणी फिके । साजणी । नाहीं मालधनी कोणी विके ।
साजणी । देव धर्म अमुक मायलेके । साजणी । जसे व्यापारी
बंदरीं हिरे भरले । कर्मगति झाले इसल मुदल उरलेंजी ॥
हृषीकेशी दूर० ॥ २ ॥ जेव धर्म एकनिष्ठास्तव चरणी । पति-
व्रतेचा भाव पती स्मरणीं कुठवर धरूं धीर मी पडलें झुरणी ।
धन्य ईश्वरा तुझी अघटित कर्णी । सात संवत्सर भरले नि-
र्वाणी । कशी एकळी करमु बब बरणी ॥ चाल ॥ लोटला
प्राणासर जसे । लागलें पिसें । जळो मुठींत धरूं जीव किती ।
कोणाच्या हाती धाडूं पत्रिका । इच्छाभोजन ब्राह्मण । करी
अवण शास्त्र कामीन । चातकापरी लक्ष जीवन । त्यांत बरी

सुंदर पति मार्ग न्याहळी दृष्टि । ठेवी पूर्वाच्या नाकळे । नाकळे
 काय या गोष्टी । अमुक भरली-काय करूं जन सृष्टि ॥ चाल ॥
 धरवेना धीर मज आतां । जरा साजणी । उदंड नवासले भावें
 देव निरबाणीं । विषाचा घेईन प्याला करी जहण । करी बि-
 चार गुणी लक्षणा । जोढी जासुदाची आणा । दिल्लें पत्र
 केलें रवाना । दिल्ली मुदत महिना सवा । पती पुढें लखोटे
 ठेवा । जासुदा । माझे प्राणपती भेटवा । जामुदा । हजार रुपये
 दिल्लें इनाम बचन हरलें । आनंदाची घडी दुबळपण सरलें ॥
 हृषीकेशी दूर देशीं ० ॥ ३ ॥ पठाण गती दिली चाल जासु-
 दालाजी । जलदी पावले करून रात्रदिन । पत्र एकतां श्रवणीं
 स्वामीलाजी । जरूर आज्ञा मार्गें युक्तीनें । झालीं वस्त्रें दिल्ली
 रजा बादशाहानें । दिली नालकी पटका निशाण ॥ चाल ॥
 दिली ढाल दक्षिणेकडे । चवघडा झडे हत्तीवर हवदे । राव
 बसले आंबारीत । झरझरी पील घटाव उमदे । हजारो लोक
 जमंत । आले उज्जर्नांत लोक कुल समदे ॥ चाल ॥ घरी
 सुंदर चंपावती । रंगमाहालावर उभी होती । झाला शकुन
 होरा वर्णित । हरूष अंतरी । देखली सख्याची स्वारी । उत-
 रली खालीं । खूप हवाच बनलो परी । रत्नधर्य दीपें । पचा-
 रती घेऊनया करी ॥ चाल ॥ आदरे ओवाळी प्राणसखा
 कामिनः । लोकाशी दिधली रजा गेली सारी सजा । स्वामिक
 केलें पक्कान उठा भोजना । झालें भोजन दिधले विडे । प्रीतीनें

(१५९)

गळा मग पडे झाली लंपट चरणीं जडे । कवि नामीं विह्वल
शिरा । खुप झुरा । अशी परशरामाची तऱ्हा । लई शिरा ।
दूर भगली विसणीखोरा ठेव दुरा । येसु ह्मणे नाहीं नवशिके
कुठे तरले जी । शिवराई पैसे अखंडांत सरले ॥ हर्षाकेशी दूर
अंतरले जी ॥ प्राणपती० ॥ ४ ॥

लावणी ९४ वी.

आड न विहीर झाली मजला तटकन जिव जाइना ।
मी नवतरणी अमली दाद्या कांहीं बरे होइना ॥ धृ० ॥ रात्रंदिस
धुंद अमला मार्जी अन्न खाइना जरा । पाहुं किती वग्खालीं
बोंबिल । हडकाचा पांजरा । लाल नयन वरि गुंजावाणी ।
फिरावितसे गरगरा । जणुं रागांमधिं सर्प विलारी कांहीं न
बोले जरा ॥ चाल ॥ असा दैवि लिहिला पती । वसे करुं ।
नाहिं कर्माची धडगती । किंति झुरुं । वय भरांत मां वेकती ।
पान भरुं । जहर खाउन मरुं वाटते । दुःख मला सांइना ॥
आड ना विहीर० ॥ १ ॥ पावशेर गांजा अफीन तांळे तीन
सकाळची न्हारी । वरुन कुसुंवा पति कोळे भर घालुन साखर
मिरीं । कुचलीच्या बिया काळा धोतरा वचनाग लहरी ।
तलख तमाखू सरस गांजा अवघा विळ झरझरी ॥ चाल ॥
दारूचा लागे तहान । घाड घडी । त्या अमलामध्ये देवहार ।
बडबडी । पडे अचेतन प्रेतासमान । चार घडी । मुखी घालिता

(१६०)

विटे खडबडून डोळे सपडून पाहिना । जणु भट्टींमधिं लाही
अमदीं जळून झाला जुना ॥ मी नव० ॥ २ ॥ मायबापे
दिली पाहुन जागा दबलतीची भरभर । नाहि न्यूनता घरि
निघतो नित सोन्याचा धूर । वया सारखा नाजुक जोडा ।
मी चंद्राची कोर । हात बोट कधिं मसि लाबिना अमलामधिं
चूर ॥ चाल ॥ दोहिंचा एक बिळाना । शेजारीं । घाम पाषाणां
वेडना । तिलभरी । झालि विषयाची वासना । अंतरीं । महि-
न्यातुन जर शिवनां एरुदां । तरि अगळ घालितें मना । दुःख
विषयाचें सगळें टाकून घुरे अंतरींच्या मना ॥ मी० ॥ ३ ॥
धन दबलव सारी बाटि लाबिली । याच्या अमलापायीं ।
बडिलाचा ना धाक शिक्राया कुणि परिं दुसरें नाहीं । एक
अन्नाविण अंमळ खोटा । उगीच पडळा ठायीं । शेजवाजाचें
सुख जरी असतें दुःख न गमतें कांहीं ॥ चाल ॥ पोटीं असतें
एक मुळवाळ । भलतुस । मम कंठुन रहातें काळ । चार दिस ।
झालि संसाराची राळ । कसं कसं । विठ्ठ परश्वराम झणे नतन
कर टाळ जन्म नाहि पुन्हां । रामकृष्ण गुजिरामा नाबो चतुर
जाणवी सुजा ॥ मी० ॥ ४ ॥

लावणी ९५ वी.

दुर्गुण त्यजत । मग चाहिल वैसी सजग ॥ ५० ॥ मी
चांगट रूप देखणी अस्सल । असे जिर्वा धरशील । नाहिं

(१६१)

रूपासारखा जोडा म्हणुनी । किती झुरशील । अर्गावर लेउन
बस्ता । ठुमकत फिरशील । नार्की नथ सरजाची घढघडी ।
सरसी करशील । पैक्याचा पाउस तुजवर । हटकून वरशील ।
पाहुन धजग । मिथ्यावर पडली विजग ॥ दु० ॥ १ ॥ जरी
पातळें नित नेसुनी । वर शेल्याची बहाळ । चांगुल पण जैसे कां
हरबऱ्याचा टहाळ । शहरांत अगाजा तुझा । जो तो घेतो बहाळ ।
नव नवती नदीचा पूर अंतरीं गज पहाळ । परत येईना वस्त ।
हरपली गहाळ । मग निघुन जाईल । डोळ्यावरचे पहाळ ।
देहिला । झिजग । पाति ईश्वर मानुनी पुजग ॥ दु० ॥ २ ॥
चेटिपटि करशील मुख अयनी । पहाशील टाकून । सालस पण
दावी । ऊर पदरानें झांकून । दो नयनाच्या समशेरा । मारशील
फेंकून । संदर्भ लावले मोठ मोठ्यानी चहुकून । पाय फुंकून ज
चालशील । अवरु राखून । शिकविल्या गोष्टी । घे पदरीं
देहीला झिजग । वाइट असेल तर विजग । दु० ॥ ३ ॥
कली युगीं उलटा पहारा । खोटा अर्दा । नये तें ।
भलतेंच करतिल नगदी । इश्टी अंम । हार नायें कागदी ।
चोरा सिंदळाला दिव काल फिरिनी वरती । विद परशराम
येसुचे वंदी । अशी भागेची लदी । खालनी जग । रामकृष्ण
राखाला धजग । दुर्गु० ॥ ४ ॥

(१६२)

लावणी ९६ वी.

गेले टाकुनि मजला स्वामी । तगमगितें अंतर्यामी ॥४०॥
तारुण्य वय मदनें भरलें । कुच आम्रफळें तरतरलें । समयांत
अशा अंतरलें । फळ प्राक्तन वाटे सरलें । प्रीयकर आज रागें
भरलें । साधितां बहुत धाबरलें। कंठूं मी कशी निजधामी । तग
मगित अंतर० ॥ १ ॥ सुख शयनी न गमं नयना । दधीपा-
सून गेले त्यजुनि । अहोरात्र सख्याचे भजनी । देह माझा
झिजला सजणी । जीव प्राण घातला वजनी । मरतें मी पडलें
झिजणी । कधा रत होईल त्याकामी । तगमगितें अंतर० ॥२॥
पती योगें भरला चळ । न गमे मजला घढीपळ । गे जसा दम-
यंतीचा नळ । लागली तळमळ । त्यागिलें वनीं निढळगे । वाहे
नेत्रीं निर ढळढळ । कोणी आणा सख्या निजग्रामी ॥ ३ ॥
घरी आले सगुण गुणराशी । करी शेज फुलाची सरसी । नामीं
विडल विडल स्मरशी । जय परशराम भव तरशी । मलुराज
कवीचं नरशी । लागली जिव्हारी तिग्शी । यशवंत गुणी बहु
कामी । तगमगितें० ॥ ४ ॥

लावणी ९७ वी.

किती जिवाला नटशैल ह्यणर्शाल । मजसारखी दुसरी नाही ।
तुजहून चढा दुनयांत एखादा सहज तुला बांधील राई ॥४०॥
काळी घूस मोठाले थान दांटे प्रतिमा फाळाची । पिचपिच

डोळे त्यामधीं काजळ नाकीं नथनी पितळाची । तुझी श्लोपढी
तिनिवाशार्ची दारीं छपरीं कोळाची । चहूंकून कुड सणकाढ्यांचा
आंतमध्ये खाट मोळाची । चार माचवे जुने किडखादी जाई न
घढी पळाची । रहाट नवरा अक्षयी केला पुढें टोकरी पेळाची ।
एका कणावर चोविस जातीं फिरविशील बसल्या ठायीं । तुज-
हून चढी दुनया० ॥ १ ॥ पाय फेंगडे खुळी हातामध्ये वेळा
घालशील कुसरीच्या । जग भाळवणें पोरचाळवणें निंदा कर-
शील दुसरीच्या । दोघी चवघी एकसारख्या गोडसुन्या जणू
मिश्रीच्या । टाके नवनीत नवे ठाकशी दाहीं बोटी पौच्या ।
अशा रूपाला जो कोणी भाळेल कडू वृदावना उसरीच्या ।
चौन्याशीचा न चुके गरका दाढेंत पडल्या मुसरीच्या । नग
लगद्याचा खोटा अगदीं खरें करून लोकां दावी । तुजहून
चढी दुनया० ॥ २ ॥ ठाकनवेणी तनवे ठाकशी दाहीं बोटीं
घालून छले । वळखून ठेवलें तुला फाकडे किती करशी इले
बिल्ले । अतिरथी पाताळीं घातलें असून सोन्याचे गड किल्ले ।
घनुष्यबाण वीरकंकण हातांत रात्रंदिवस चढवून चिल्ले । कौरव
पांडव मुसंत आटले कैकांचे मन केलें दिल्ले । सनकसनंदन शुक
वैशंपायन हेच निवडले रणदुल्ले । चौदा कल्प तुच्छ मानूनीं
पेटीं घेऊन बसले दोरीं । तुजहून चढी दुनया० ॥ ३ ॥
निर्गुण तेथें वंशनिवृत्ती प्रकृतीस पुसेल कोण । झणून प्रकृती
बायीं बांधली भेदावांचून काय गाणें । तांबोपितळ कझास घेतां

(१६४)

पुतळीचें टाकून सोनें । विड्डलनामें कवी धुरंधर दो अक्षरीं भरी
केणें । परशराम गुणीं येसू गाती चतुर सुन्न जाणती खूण ।
रामकृष्ण गुणीं रामा गाती पाहून आले शयना शाई ।
तुजहून० ॥ ४ ॥

लावणी ९८ बी.

विनवाग बहुतापरी । परंतु कसाहि आणा घरीं ॥ धृ० ॥
ओतीव पुतळा सुवर्ण लाटा । दिष्टीपुढें दिसे गौरा गोमटा ।
मज विषयाचा भरला फाटा । आला थरारून आंगाशीं कांटा ।
प्राणसख्याचा महाल चहूटा । जागा धरा जा चहूकून वाटा ।
एकांता मधी जाऊन गाटा । समजाऊन आपल्याशी थाटा ।
अशा वस्तूचा बोभाटा । करा निरूपण चतुर सुकटा । धोर
लागले झाले चिपटा । हाणीन खंजीर उरीं । विनवाग ॥ १ ॥
लावण्यामधीं केवळ विजवा । अग्र लागलें कोणी तरी विज्ञवा ।
घेऊन या तो कसाही रिझवा । उभयतांला रूपाशी गजवा ।
वाळा धरचें पढदे भिजवा । रंगमहालाचे झुरके बुजवा । शेज
फुलांची सुंदर सजवा । चरणकमळ मजकडून पुजवा । मंचकी
मज शेजारीं निजवा । प्राण प्रियकर घेईन उजवा । विढे देईन
स्वकरीं । विनवाग० ॥ २ ॥ आसपास आधीं घेऊन थडवा ।
असल जवळ कोणी तिजला धुडवा ॥ अंतरखुण प्रीतीची
भिडवा । अर्जी मर्जीमधें विकल्प उडवा । क्रोध सख्याचा

(१६५)

समुद्रीं बुढवा । येईल आसा कांहीं हुन्नर लढवा । राव्यापरी
जिवलगस पढवा । कसाही त्याचा संगहा घडवा । यादेहीच्या
करून खडावा । नेऊन तयाच्या चरणीं जडवा । मला धीर
धरवेना वडवा । दृष्टीला दावा तरी । विनवाग बहुता० ॥ ३ ॥
आसपास सख्यांचा पाळा । विनविती जाऊन कृपाळा । घऊन
आल्या चतुर नृपाळा । रंगमहालीं बांधून चोपाळा । जशी
राधा इच्छिती गोपाळा । पूर्व पुण्य आलें भाग्य कपाळा ।
लावण्यामधीं बनली चपळा । चंपु वृक्ष जैसा पुष्पाळा । आज
देईन सोन्याचा चपळा । चरणीं ठेऊन मज प्रतिपाळी । कटि
बंद विडलाचा चपळा । परशराम छंद करी । विनवाग ॥ ४ ॥

लावणी ९९ वी.

सख्यारे तुजवांचून किलवाणी माझी काया । पावता पत्र
निघावे राया ॥ ध्रु० ॥ वाट किती पाहूं पाहतां मी शिणलें
पोटीं बहु दिस झाले तुझी प्रवासीं नाहीं गाठीं । देव किती
नवसूं नवशिलें सख्या तुजसाठीं । आहे तसे रे यावें म्हणून
चिंता करिते मोठी । नको धन द्रव्य द्रव्याची मजला कोटा ।
अखंड भाग्य सौभाग्यवती ओटीं । प्रवासा माजी छावणी
कोणत्या ठाया । जासुद जोड्या पाठविल्या खबरा घ्याया ।
सख्यारे ॥ १ ॥ उत्तरदेशी जासुदा तुम्ही जा जागा ।
सदर दिल्लीच्या स्वामीच्या ह्मणती पागा । भेट झाल्यावर

(१६६)

चरणाशीं बळकट लागा । डाक फिरवी दक्षिणेंत एवढें
मागा । किंवा काकुळती सांगावी होती यागा । घरीं
येतील होती गोष्ट आणावी भागा । येथून एक महिना
लागेल तुम्हाशी जाया । विकट रस्ता सांभाळून जावें पाह्या ।
सख्यारे ॥ २ ॥ रवाना जासुद्ध मग केला त्या नारिनें ।
चालता झाला कांचन बारीनें । तापो नर्मदा उतरून गेला
जारीनें । माळवा ग्वालेर सोईचे सर्द सोईने । पोंचला दिळी
कुच मुकाम झडकरीने । भेटला त्पाशीं ते होते सडे स्वारीनें ।
पुढें टाकूनिया कागद लखोटा पाया । येऊन कसे बसले हृद-
यांत कशी नाहीं माया । सख्यारे ॥ ३ ॥ वाचितां पत्र मग
तयार केली स्वारी । फिरवून मोहरा कूल जमीषत अवधी
सारी । कधीं भेटेल ही प्राणसखी अधिकारी । अशी हमेशा
जिवास वाटे हुरहुरी । आला घरीं आपल्या गजघांट वाजवित
दारीं । भेटतां दोघे श्रम हरले सहपरीवारीं । नार्मीं विडलचे
छंद अचुक जडणा गाया । परशराम येसू छंद गातो नवे नित्य
राया सख्यारे० ॥ ४ ॥

लावणो १०० वी.

दोनचार बायका करून फसला चंदन हौशा गडी । एकदांच
केली धांदल चवथीनीं गुंगझाली चौकडी ॥ ५० ॥ मूळ लग्ना
पहिली बडिल झाली अगदींच लहान । भरिभरून केली

तिजवर दुसरी घर ठेवून गहाण । चार महिने मजा उडविली
 तुझी चंदन मी सशण । नवरा पणि खुष डोलुं लागला पाया
 मिळेना वधान । स्त्री पाटाची चंचळ झाली केलें लंकादहन ।
 टिका मोरा ह्यणुन मी फसलें पाहुन भरली गव्हाण । हत्ती पोस-
 वेळ पर बाईल न पोसवे लोखंडाची लहान । दिवस अबळीचें
 कुडवर घालूं गाहि ठविळे शाहान । ना पुसतां गेली उठुन माहेरी
 घालून दारांकडी । अगत असळी तर दे खाया पुरव चोळी
 बांगडी । दोन ॥ १ ॥ पाटाची गेलि रुमुन माहेरी चैन पडेना
 जरा । चार मिळून घर माझें उघटा घ्यावा यशाचा तुरा ।
 पुढाइताची पाठ पुरवळी नित घालून येरझारा । आधिच फट-
 कळ गडी नाहिं चालविला सारा दोरा । दुसरीवर तिसरी
 केली देखण्यांत खुपशिरा । चोळी लुगड्यांवर राजी केली ।
 बैलहि विकला मोरा । ह्योतुर लावुनी घरां आणिली बसवूं
 पाहे कुरा । दो सवतींची गुणगुण ऐकुनि फूंनागिन प्याली वारा ।
 तळची आगतिची मस्तकीं गेली । जाश वाधिण कडकडी ।
 दोघी असतां कां माझि गौर गोविली चल उठ जाउ चावडी
 ॥ दोन० ॥ २ ॥ तिसरीनें फार दंगा केला उभि अंगणां मधि
 राहून । चळ पारांवर करुं पंचाइत दे फारकत लेहून । थीर
 शोष दमधर तुझी निशा उतरीते बेते माझा भाऊ घेऊन । सिंगे
 ह्यासीची काय ह्यासीला जड गेली माहेरी तट खाऊन । तिसरी
 वर केली चवथी आणिक पोटाथीं पाहून । तीच उलट त्यापोसुं

(१६८)

लागली । मन विषयीं मोहून । चवघीची मग गरळ टाकिली
बसला ढोळे लावून । चोर जार अबरूं बारा गाडे जन वागति
त्यासी भिऊन । एक लग्नाचि दो पाटाच्या । एक एक येति
निघून । ताणून धरिला चौकुन त्याची । केलि उचल बांगडी ।
लचका लचकीं मम हतघाई । जणु समशेरीं धांगडी ॥ दोन ० ॥ ३ ॥
चवघीने ओहुन नेला चावडी स्वमंग मिळाले पहाया । फट्ट
फजीति झाली जनांमधीं । अगदींच गेली त्या । दौलत जरि
पदरी असती । घरीं बसुन खाया । मग ही फटफट कशास
होती । आह्मी येतो सांगाया । नवरा ह्वणजे छत्र शिरांवर ।
चिरेबंदीचा पाया । नामे विठुची खरी शाहिरी जन रिझले
ऐकाया । रामकृष्ण रामाची तोडही एकाहुन एकचढी । पर-
शराम ह्वणे सखारामाला समतोल जाउ विनघडी । दोन ० ॥ ४ ॥

लावणी १०१ वी.

तूं बालपर्णीचा मैत्र जिवाचा गडी । नकोरे प्रियकरा घरूं
मनीं आढी ॥ ध्रु० ॥ आधीं लाऊन माया आतां नका दूर
घरूं । सख्या तुजविणा कोणाला स्मरूं । होईल तुजला दृष्ट
मनीं किर्ता झुरूं । माझा तूं लावण्याचा सरू । अमोल हिरा
पाहुन घातली उढी । काशसि लाऊन न्या पडल्या थडी । तूं
बालत्वाचा ॥ १ ॥ देखण्यांत जैसा नाजुक बटमोगरा । सुवा-
सिक चंदन मैलागिरा । तूं कृपा सद्गुद केवळ रत्नहिरा ॥

(१६९)

चालून आलें प्रीतीच्या आगरां । एक चित्त असुनिया रुसवा
कारे घढी । कौण्या सवतीनें लाविलें चढी । तूं बालत्वाचा
॥ २ ॥ काया कवळी नवाळी नवतीच्या शिरा । लाऊन
शिरपेंच मंदिल तुरा । विनोदें आनंदें विलास महालीं करा ।
सेवेमधीं उभी तुमच्या प्रियकरा । तो सुदिन मजला भोगीन
प्रिय आवडी । पिकल्या पानाचे बदनीं विडी । तूं बालत्वाचा ०
॥ ३ ॥ काया परस्त्री परद्वारीं प्राण जसा । जाणून भुलला
देह विषयाच्या रसा । गोरटीं धरीं मनगटीं । मंचकीं बसा ।
नामीं विडलकवीचा ठसा । गुणी परशराम छंद तन्हेतन्हेके
करी । येसू गंगारामाच्या रुढी । तूं बालत्वाचा ॥ ४ ॥

लावणी १०२ वी.

किति सांगु स्वाहित नित हित गुज तुमचें पशी । संताप
आप हा माफ करावा मशीं । सांपडे वस्तु अंधारिं न मिळतां
जशी ॥ धृ ॥ वाटतें आज मज चला एकांती निजूं । सामान
सिद्ध मी सेजीं होते रुजूं । मम सौख्य धुरंधर निधी म्हणून
किति भजूं । तुझा रहित मी पाय कुणाचे हो पुजूं । प्रीतिच्या
स्थळीं भाषण बोलावें उजूं । मज विषयीं कांहीं तिळहि नका
गजबजूं । आज्ञेत सिद्ध मी कर जोडून नित पुढें । पुण्याई
सबळ यशवंत माझे चुडे । थोरा संगें दुर्बळास पाणी चढें ।
हा गंगा सिंधु संगम घटबा रश्मी । किति ० ॥ १ ॥ किति सांगु

(१७०)

माझ्या सौभाग्या अधिपती । तप साधनिं जैसे । सूर्य विंबये
होतीं । हा ढग बळला मज झालें मेवाकृती । घडिघडी विनंत्या
किती करूं आवृत्ति । मोहिले रुपाला चित्त चंचल वृत्ती । जळं
माझी लागेल । दृष्टमुख चंद्राप्रती । कोणती सवत अशि मज-
बर चढ भेटली । न विनवी बरिंच कीं तिची गोडि लागली ।
हे शास्त्र अवडतें वदारीत कोठली । गांठिवली वस्तु श्रम केल्या
जातीनिशीं । किति० ॥ २ ॥ घ्या पदरीं दासी क्षमा करुनि
मजला । पावन सखया करा देउन पायीं स्थलां । तुम्हि सिंधू
माझे त्यजा न मज गगेला मी हंसी तुम्ही राज हंस राजसा ।
फळ अमृत पाढा आलें सेवा रसां । तुजविण त्याची रुची ।
कळेल कां वायसां । नका अंत पाहूं जीव जाईल असा । मन
हेतूं पुरवा गोड एकदां हसा । घ्या प्रेम दिलासा घा शेवटचा
ठसा । करिन कुर्वाण प्राण तुजवर न कधिं भेटशी । किति०
॥३॥ किति करूं घोकर्णीं जीव चालला झुन । त्यजून देह जीव
नेत्रिं राहिला उरुन । पाहुन एकदां सख्यास डोळे भरुन ।
खैरात जिवाची करुन सख्या वरुन । मग जावे वाटे आनंदाने
मरुन । पति अंतर फुटलें दया आलि गर्हिवरुन । मग प्रेमा-
लिंगन दिधले वक्षीं धरुन रसरंग उभयतीं लुटला एकीं करुन ।
नामीं विठल गुरुचें पाय परशराम स्मरुन । करि जडणा घडना
बरि येसू गुणराशी । किति० ॥ ४ ॥

(१७१)

लावणी १०३ वो.

बोले कावळा लवतो डोळा फुरफुरती बाही । गेल प्रवासा
घरीं कधीं येतील आमचे शिपाई ॥ धृ० ॥ गेल्या दिवसापा-
सूनि कागदपत्र नाही आला सेदसा । झुरुझुर पांजर झालें
शरीर किती करूं अंदेसा । विकट वाट बाई कठीण मुलूख
तो खांदेसा । दुष्काळामुळें न चाले रस्ता पडला मंदेसा ।
ज्वालरीवर तमाम फौजा एकवटली शाही । दक्षणाच्या लोकां
आसरा दुसरा कुठें नाही । बोले कावळा० ॥ १ ॥ भूमी मिरासे
राजे रजवाडे करून निर विग्जी । जिकडे तिकडे टोपीवाला
चहुंकडे इंग्रेजी । आतां कशाला जाऊन राहिला पोकळ अल-
गरजी । एक प्यादडीवर काम हत्यारें दिलीं सोडून बुरजी ।
वंश बुडवाई होईल वाटे लष्करचे पाई । रत्न कोटीच्या कोटीं
जिरतील जीव जळून जाई । बोले कावळा० ॥ २ ॥ अबरूसार्थी
लाऊन राहिलें आंगाला माती । वाट पाहतां हात पायांच्या
झाल्या वाती । ऐक सखे मी स्वप्न देखिलें आज आर्ध्या रातीं ।
चोळी पातळ हिरव्या बांगड्या दिल्या माझ्या हातीं । ओढी
भरून हळदी कुंकूं माझ्या निढळा लावी । शकुन चांगला तुजला
झाला आम्हा अवघ्या गाई । बोले कावळा० ॥ ३ ॥ दिल
दिलासा देतें मी सखया फारच सुख मानी । अवचित स्वारी
आली दणानित ऐकून या कार्नी । लगबगून उठली मिळालें

(१७२)

पाण्यार्चीं पाणी । नामीं विठल परश्वराम येसू ह्मणे चतुर शहाणी
रामकृष्ण गुणी रामा गातो ठिकाण मूळ वावी । धनवट देशा-
मध्ये महाशुर नक्षा सवाई । बोले कावळा० ॥ ४ ॥

लावली १०४ वी.

तुझ्यापार्शीं पत माझी गेली । चल दुरून बोल मेल्या
भगली ॥ धृ० ॥ मी ह्मटलें आधी रे दादा । कुणि असेल शिपाई
उमदा । ह्मणुन विषयाचा केला सौदा । नको येउ माझ्या घरी
तिनदां । इत्या दूर हो मेल्या चिंदा । अरे तुझी खोटाई कळली
तुझ्या पासि पत माझी गेली ॥१॥ ह्मटलें चतुर तूं अग मोठी परि
अंतरिची मुळखोटीं । नारि तुझ्या प्रीतिच्या सार्ठीं । आणविली
पैठणी जारकाठीं । अग मी ह्मटली रत्नपेटीं । निवडलीस सिंपल्या
गांठीं । चल डबक चल नथनीवाली ॥ तुझ्या० ॥ २ ॥ अरे
मी ह्मटलें राजहंस । निवडली कागाची रास । अरे चल दूरहो
दुर बैस । झाली आशाची निर आस । तुजविणें कोण उपासी
बसली ॥ तु० ॥ ३ ॥ अग आह्मी इष्क बाज लहरी । पाहिल्या
अशा कैक नारी । नवल नाहि तूच एक परी । काय कमी असे
भूवरीं । नामें विठुची मति गहिरी । परश्वराम येसु गुण लहिरी
गुणि रामाचि तोड चमके बिजली ॥ तुझ्या ॥ ४ ॥

(१७३)

लावणी १०५ वी.

हळ हळतें पक्षांवाणी । गेले टाकुन जिवलग स्वामी ॥४०॥
वय बारा वर्षा मधीं । कळि फुललि जशी जासुंदी । नव अमली
चढली धुदी । चालली रुतूची संधि । करि भडका शरिरांमधी
॥ हळ० ॥ १ ॥ आले न्हाण मला सड्बाई । पाण्या वांचुन
सुकालिग जाई । पतिराज घरा मधिं नाहीं । नाहिं ढेकूण पिंभूं
रगडावी । हुरहुर जीव निशि दिनीं । गेले० ॥ २ ॥ पढरीनाथ
मसी पावले । पतिराज घरांसी आले । दिले काहुन शालु
हुशाले । विठ्ठ परशराम कवि बोले । येसु महादु वावीवाले ।
जोड रामकृष्ण रामाची गुणी । गेले० ॥ ३ ॥

लावणी १०६ वी.

असा कां केलास माझा त्याग । कुण्या गोष्टिंत धरिला राग
॥ ४ ॥ अंगीं तारुण्य ठस ठसले । जोवन न्हदर्यां रसरसले ।
बाहेर काय लई दिसले । ह्यणून मन पर ठाई बसले । असारे
कां फिरशी जागोजाग ॥ कुण्या० ॥ १ ॥ सख्या तुह्मी घरांरूढे
याल । उचलून कड्यावरि घ्याल । प्रीतीनें मुख चुंबन घ्याल ।
दोन्ही हातो जोवन माझें चुराल । घ्याल माझ्या नबतीचा सख्या
भोग ॥ कुण्या० ॥ २ ॥ बोली बोलुन चतुराईची । नामें
विठ्ठलाच्या नामाची । छब न्यारी परशराम कविची । बिनतोड
जडण येसुची । रामा किति वळवी । असे पतिम । कुण्या० ॥ ३ ॥

(१७४)

लावणी १०७ बी.

नाजुक रुपडें दिपडें ठिकडें जिकडे तिकडे असकारा । करा-
डची कां कोल्हापुरचा देखण्यांत बाकी तारा ॥ धृ० ॥ शहर
पुण्याच्या भररस्त्यामधें भरनवतीचा तवर नवा । चुडालका-
कित जडाव अगदीं कोंदण केलें यधी रवा । तंग चोळीवर रंग
कुसुंबी गोरे गाल जसा नरम खवा । ऊर पदरानें झांकुन
ठाकून किति चालशी नटून जिवा । तेंडें मकोडे समलेवाले
भले लोक झालें गर्द चुरा । विन घावाविण घायाळ घुमती
एक एक नामी मोहरा । केलें वटून । नाजुक रुपडें० ॥ १ ॥
जोबन गहेरे नैन तारे जशी बीज गगनीं कडाडी । उदी शाल
आंत साज भरजरी तंग काचोळी तडाडी । उभे थव्यावर येव
तुजसाठीं नवे पाखरूं फुलवादी । शहरामधें पुकार पडली उभे
सुभे माढोमाडी । मोठे मोठे सावकार धनाढ्य कोट्यावधी पैका
गहेरा । नजर कराया उभे फाकडे हातीं घेऊन पुतळ्या मोहरा ।
घे आधीं रोकड । नाजुक रुपडें०॥२॥ काजुम खावे माजूम येव
हातीं पुढे बफीं ताजी । शनवारांतून झुकत चालली केली हौद्यावर
जीनबाजी । मोठे मोठे सगदार धारकरी दिले मोकळून भलते
बी । जिकीर सोडून फकार झाले जो तो रुपालानबाजी । आदि-
तवार सोमवार पेटेंतून थेट निघाली करून त्वरा । जशी चम-
कली नंगी समशेर अलम पाहती भिरा भिरा । तुश्याकडे ।

(१७५)

नाजुक रुपडे० ॥ ३ ॥ अकलकोटचे थेट राइणार चार खुड
फिरलें शाही । थिजलें रिझलें पाहून रूपाला तुजसारखी
दुसरी नाही । आह्मी शर्ती गर्ती निर्मळा साक्षभुत ईश्वर शाही
कर कृष्णेचें स्नान दान हा आंगीं दोष सहसा नाही । विट्ट
परशराम ह्यणे स्वभुवना स्वस्थ जाय तूं आपल्या घरां । राम-
कृष्ण गुणी रामा गातो एकानिष्ट एक नेमी स्वरा । खूप खंबीर ।
नाजुक रुपडे ॥ ४ ॥

लावणी १०८ वी.

पांचीप्राण तुजपार्शीं लागले माझ्या मनमोहना । कधीं
भेटाशिल चतुर नयना ॥ धृ० ॥ वारा वर्षांची लंबर माझी
नवती माझ्या आंगी । नवती माझ्या आंगीं रे रात्र वैश्यांची
पलंगी । साता पदद्या आंत माझा पलंग विछाना । राजहंस
पक्ष्याचा मिलाफ कररे भगवाना । झुरती राघोसाठीं मैना ।
पंच प्राण ॥ १ ॥ गोसाव्याचे रूप धरून आलों तुझ्या द्वारीं ।
नको परत लाऊंग माधारी । बर्तीस खिदक्या आहेत नारी ।
तुझ्या बंगल्याग शेजारीं । दोर लाऊनी येतो वरी । रात्रंदिवस
हिंदतो फिरतो उपाय चालेना । झुरती राघोसाठीं मैना । पंच-
प्राण ॥ २ ॥ गळ्यांतल्या ताईता तुला मी आंगुळ घालिते ।
गंध उगाळून ठेविते । पंक्तीच्या आधीं तुला मी भोजन
बाढिते । पाट बसाया ठाकिते । वेळा लबंगा चिकण सुपाव्या-

(१७६)

पानें तबकांत । विडा खुप रंगला मुखांत । झुरती राघोसाठीं
मैना । पंचप्राण० ॥ ३ ॥ सोबळ्याचें निमित्त करून वसले
आंगणांत । राहुच्या दिल्या खणांत । पाहुण्याच्या निमित्तें
साजण बोलविला आंत । पुरविला मनचा मनोरथ । विठू पर-
शराम गातो लावणी महेशुर दक्षणांत । जरीचा पटका सेनांत
झुरती राघोसाठीं मैना । पंचप्राण ॥ ४ ॥

लावणी १०९ वी.

अजि बेत कराहो बंगल्याचा । हेत पुरवा राजसा मनचा
॥ धृ० ॥ मी सराईत बाळपणची । पुरवावि हौस मज मानचीं ।
घडि भरलि सरुया मम रुतुची । मशि कुस्ती करा पेंचाची ।
बरि भरा सवारि टूम घडिची । वजनांत भरा विन धाडची ।
घषा मुक. चपल हरणीचा ॥ अजि बेत० ॥ १ ॥ पोषाकू करा
कटिबंदी । महेश्वरी पातळ मजकंदीं । करा पलंगिं पराची गादी ।
दोन अथनीं महाल सुरु खावी । द्या विषय भोग तिथं फंदी ।
मी दासी तुमची बंदी । मशि छंद लागला तुमचा ॥ अजि०
॥ ३ ॥ कोण सवत भेटली द्वारी । वाटली मजहुन ती प्यारी ।
मी कळी गुलाबी गहिरी । तुह्मी काय भटकतां सैरी । मी
चटक चांदणी बंबहरी । कां जातां त्यजुन अंधारीं । मशि-
घषासच कोरि चांदाचा ॥ अजि बेत० ॥ ३ ॥ जीव झालाग
माझा वावडी । शरिराची झुरुन झाली काढी । मज रुचे न

(१७७)

हवेली माडी । नग दाग नको तन सोडि । पानेपाय लाखाची
जोडि । झाले लीन पती जीव तुफचे ॥ अजि वेत० ॥ ४ ॥
पति निष्ठ पाहुनी हो सती । पति निचा पालटली मती ।
सिंधूस गंगा जशि पिळी । भोगाचा पृथा विलगती । नामीं
विठ्ठलाचि माधुरी अर्की । परशराम गावरो गिती । झगझगित
छंद येसूचा ॥ अजि वेत० ॥ ५ ॥

लावणी ११० वी.

निर्दय नसुन मन निष्ठुर केलें प्राणसख्यानेगठणी । आशा
सोडुन राहिला पती नसुन इतराचे चढणी ॥ ध्रु० ॥ सर्व
सुख अनकूल असूनया घनी सोदवी सवती । बालमपटे बिटे
चालती शिबद्या भवती । जसा चंद्र लखलखीत जिवेचा चढती
कळा आंगीं नवती । जखवाची पोशाक आंगावर मुलाम नाजुक
गवती । मजवांचुनिचा प्राणसख्याला घटी एक करमत नवती
कसा गेला टाकून मलाग वाई केली वज्राची छाती । ठाई
ठाई चोपाळे विलास किनखापी छत महुनी । असा विला-
सिक रावा गेला माझ्या हातींचा उडुनी । निर्दय० ॥ १ ॥
बाळून झालें कोळ सख्या मी अगदींच जैसी भालू । झोंप
येईना पलगी सख्याविण किती घोकण्या घालूं । महारांतून
आंत बाहेर येतां जड झालें नग शालू । पिंजऱ्यांत कोंडिली
मैना दुःख कोणापातीं खालूं । कायवेतना झली शरीरीं जाग

(१७८)

नका मशीं बोलुं । अलें वाटतें घेऊन खंजीर हृदयामध्ये फेलुं ।
जसा मच्छ तरमळितो वाळूमध्ये मनच्या मनीं तरफडूनी ।
वाट पाहातां परी पक्ष्या ऐसें वाटतें जावें उडुनी । निर्दय ०॥२॥
पर मुलखी तुझी जाऊन राहिलां कांहींच येईना वार्ता । जासुद
जोड्या करून पाठवा असाल कोण्या प्रांता । उदास झालें
चित्त आतां मी मिष्टं अन्न कडू खातां । जगेन कशी हा नाहीं
भरवंसा असें भासलें चित्ता । असें संकटी पाव विठाई नवसूं
कोणाशीं आतां । वणव्यामध्ये पडली हरणी तुजविण न दिसे
त्राता । ही नविन झाली गाय सखे गडे गगन पडलें कडकडुन वाट
पाहातां नेत्र शिणले जळो तुझी अशी कशी करणी । निर्दय ०॥३॥
उदास झालें चित्त आतां मी विष खाऊनियां मरतें । त्यांच्या
माझ्या स्वर्गीं भेटी होतील कळलें पुरतें । एकच धरला खंबीर
संकट घालुन श्रीहरी वरतें । पूर्ण चंद्र पौर्णिमेस पाहातां आलें
दर्शाला भरतें । नामां विवृल परशराम येसुची अचुक जडणी । ऐकून
झाले खुषी गडे चित्ताच्या पडल्या होडणी । निर्दय ० ॥४॥

लावली १११ वी.

सखा मशिं टाकून गेला बाई । ऋतु दिवसांतगे ॥ धृ० ॥
नव्या नवतिचा पूर अंगिं भरलासे । जाशि गंगा दोथडी । बार
जातसें । कवटाळी सिंधू तिजला जसे । राजसे । आज उद्यां
बेतील म्हणून दम धरलासे । कुण्या सबतीच्या घरीं । गे ऊस

(१७९)

रात्रसे । दचकुनी पलंगिं उठतसे । मदन साथगे॥सख्या०॥१॥
दिस जातो इकडे तिकडे रात जाइना । गोष्टि विनोदी पतिच्या
चित्त विसरेना । मोत्याचा चारा येऊन । हंस खाइना । हा
पाडरसी भरला । राघु सेविना । मी फुलले कमळ न इकडे ।
भ्रमर येइना । काय कमी जाहले बाई नवसांतगे ॥ सखा०
॥ २ ॥ पकान्हि खातां लागे कडू जहर । मउ सेजे वरती
निजतां । उठती अंगीं शहर । पाहु नको अंत सखपारे । मदन
करि कहर । किती कोमल मन तवराया । दयेचा बहर । कां
नये कीव दासीची । लागुनी लहर । सेवेंत कायमी चुकलें
क्षमा मी मागें ॥ सख्या० ॥ ३ ॥ गगनांत गिरक्खा घाली ।
घार एकली । तशि सैरावैरा फिरतें । चित्त बाहुली । पतिसाठीं
जीव मी देतें । मंदंगा बळी । लावुनी लक्ष चरणीं खंजिर
पाजळी । पति चरण स्मरण मग करण्या । उभी राहिली ।
मारावा उरीं इतक्यांत । पतीकर धरिगे ॥ सखा० ॥ ४ ॥
जसा सर्प कवटाळुनी धरी केतकिला । आलिंगुनि लवलाही ।
हृदयीं धरि तिला । पति पाय वंदुनी तिनें । पलंगी पुजिला ।
उपभोग उभयतां भोगून जीव सुखविला । नामिं विद्वल
काविच्या गुणें परस्वराम भला । गुणि कसून यशवंत काढी ।
माणिक मोतीग ॥ सखा० ॥ ५ ॥

लावणी ११२ वी.

पंच प्राण तुजपार्शीं सासऱ्या घेऊन जाते कुटी । सुशालीचें

(१८०)

वर्तमान लिहून कळवित जा हरघडी ॥ ध्रु० ॥ जधीपासून
स्नेह तुमचा माझा वियोग नवता कधीं । मन इच्छित मन
विलास केलें वसुन आनंदामधीं । जनाचार जन रुढी सासऱ्या
पुसून जातें आधीं । दयालोभ मजवरी अमुंद्या प्राणसख्या
गुणानिधि । प्रीतिमधें आड पर्वत पडला विरहानळ धडधडी
पंच प्राण० ॥ १ ॥ जिवनकळा तुझी मालक माझे पहिल्या-
पासून लळा । कधीं येऊन भेटेन मागुती रुदन करी ठळठळा ।
वसंतकाळीं दूर अंतरलीं तुझ्यास माी कोकिल्या । हेंच दुःख
वाटतें मनामधें मिठी घालतें गळा । थरथरा कापे शरीर भरलीं
हृदयामधीं हुडहुडी । पंच प्राण ॥ २ ॥ आसनी भोजनीं गगनीं
शयनीं विसर पडेना तुझा । रात्रंदिस घोंकण्या रुपाच्या कर्णितें
मानसपूजा । गगन कडकडून पडुंद्या मजवर अंतरच्या हित-
गुजा । आठवूम कंटु राहूं चार दिस या भेटूं करूं मजा ।
नेत्र येती भरभरून वोलतां वेळीं वाचा बोवडी । पंचप्राण० ॥ ३ ॥
आज्ञा घेऊन गेली सासऱ्या चतुर सखी गोपटी । प्रेम समाधी
लाऊन तप करी वसून निर्जन मठी । पद जडणा चतुराई कवि
नामीं विडलाची हातवटी । परशराम येसूचे वाजले तवले देश
धनवटी । पुरुष प्रकृति वर्णन केलें छंद कडोविकडी । पंचप्राण ॥ ४ ॥

लावणी ११३ वी.

माझे मंदिरी चाल चाल । मला झोका दिव्हास काळा ॥ ४ ॥

(१८१)

निंदय मन कां निघुर केलें । आधीं मधीं मजला कसे फस-
विलें । बाट पाहूं पाहूं नेत्र शिणलें । प्रत्यक्ष माझे व्हाल व्हाल ।
मला झोंका दिल्हास काल । माझे मंदिरीं० ॥ १ ॥ आज गांठ
पडली देवाभक्ताची । प्रीत जरी तोडाल आण रक्ताची । कुठ-
वर सांगूं भाजा तुमची । कोण्या सवतीवरीं जाल । मला झोंका
दिल्हास काल । माझे मंदिरीं ॥ २ ॥ नाना यत्न केले तुज-
साठीं । उर्धा केव्हाची होतें मी कष्टी । अवचित- स्वारी पडली
दृष्टी । पाहून मन खुर्पा व्हाल । मला झोंका दिल्हास काल ।
माझे मंदिरीं ॥ ३ ॥ प्राणसखा ह्मण नार दूलंगी । बहु युक्तीनें
भोगून पळंगीं । विट्ट परशराम म्हणें खुपरंगी । रामकृष्ण गुणी
राम । मला झोंका दिल्हास काल । माझे मंदिरीं ॥ ४ ॥

लावणी ११४ वी.

चल दुर कर मोहनाराणी बटावलुच्या । कुणि शास्त्रि वर्णिल्य
कीर्तिं जार जारिणीच्या ॥ धृ० ॥ बादशाही सरुत दिल्ली अति
जुनाट जागा । शख जबर सिकंदर समशेर बांधुनी पागा ।
चौदाजूचें लोक नोकरी लष्करी पागा ॥ बावण उमराव
रखवालिस जागोजाग ॥ [चाल] ती दिल्ली पाहून
लोक आले दख्खनचे लक्षावधी । कोण छेल बटाव हा कोण
कुणाचा कुणी ऐकिला कधीं । धनदान रूप देखणा तोच
कां होतां मानवां मधीं । चौदा विद्या चौसष्ट कळा विक्रम

तयाच्या अर्धी । त्याची कीर्ति गाति ऐकली सकळ जन
 करून अवधी । एक अमदाबादची मोहनी ह्मणती होती गुज-
 रार्थां मधीं । सिंदळकी करून गेली सति जसें कां मीठ मिळ-
 ळिलें दुधीं । काय कीर्ति केलि चांगली पांगली अपकीर्ति
 लोकांमधीं । मूळ मासेवांचून मिथ्या गोष्टी कैच्या । कुणि॥११
 साप्या पतिव्रतेमधि अनुसया केवढी । तिन्ही देव करुनि बालकें
 पुरीवली आवडी । आणखी हि पंच पतिव्रता निवडल्या
 निवडी । त्यांचीं नांवि घेता जळती पापांची टुरडी । सीता तारा
 अहिल्या मंदोधरी आणि द्रौपदी । वेश्या गंडका पतिव्रत करितां
 झालि गंडका नदी । नदीमधीं त्या निपजताती शालिग्राम मूर्ती
 झुळ आधीं । निर्गुण निवृत्ति परमार्थाला एकपण नाहीं जुदी ।
 प्रकृती पर पुरुषही जशी लुब्धली माशीमधीं । कडु गोड ते
 कडू सांगतां गोष्ट न लागे सुदी । वाल्मिक व्यासाच्या कवित्वें
 झिजाविली वाचा । कुणि० ॥ २ ॥ शरिपतीचे हसविले सुलो-
 चनेनें ऐका । वैकुंठी विमानीं बैसुन गेली गणिका । तपकरी
 सुळांवर मांडव्य ऋषि एक बांका । भृगासि टोंचला कांटा बसला
 झोका । [चाल] कासी राजाची कन्या सांडिल्या सुमती ।
 सांडिलेल्या भ्रतारास जरा रक्तपिती होती । राजाची नाटक
 शाळा पाहून बसली प्रीति । पाटीमधीं घालून ती भोगाया
 घेउन चालली पती । अंधारिं रात्र काळोख मार्ग दिसेना जरा
 एक रती । त्यासि ढका लागतां शापिली पाहुन गर्भ मति । ऐक--

(१८३)

तांच बसली हटून अटीनें नेम करून ती सति । दहा दिवस
कोंडला सूर्य वचनें तिच्या । कुणि ॥ ३ ॥ कुणि पुण्य परायण
शुरूष हा वंशधारी । नित नेम करिती जे त्या सिता सिद्धी
हरी । जे अधम दुरात्मे असति कलित अनाचारी । अवतार
कलंकी धरून त्यासि संव्हारी [चालः—] परपुरुष ओळखल
भाव धरुनिया मनीं । पति सोडुन अपुला रत झाल्या गोडु-
ळच्या गवळणी । क्रिडा करितां मांडिरास हरि त्यांसह वृंदा-
वनी । तें वर्णन केलें भागवती महाराज व्यासांनी । त्यापुढें
कथा काय दुरकर बटाव—मोहना कहाणी । विठ्ठ परशरामाचे
तोंड मूळ पाहुनी । ऐकती चतुरजन सभा ठेविति मनिं खोदुनी ।
बाबी—गांव नांव धनवटांत महेशूर एक सरणी । रामकृष्ण
रामाचा नव शिष्यावर कमच्या कुणि० ॥ ४ ॥

लावणी ११५ वी.

दुमदार कोणाची छान । नवती भरज्यान । पुसारे आली
कुटून । स्वरूपाचे तुटती तारे कडा कड विजवा पडतील तुटून
॥ धु० ॥ छवीदार । सुरत फांकडी । बुंद राखडी । जडून वर
खडे । गुंफिली वेणी नागिणी लडारे गालांवर दोहीकडे । पान
स्वाजन । ओठ करी लाल । आंगावर शाल । झळकती चुडे ।
गजगती चाले हळू हळू उरींग जोवन उमटले हुडे ॥ चाल ॥

वय आटकर बांधा लहान । हरपलों पाहून भुक्तहान । कर
अर्पण पंचीप्राण । रणीं ग जाऊं कटून । स्वरूपाचे तुटती तारे
कडा कड विजवा पडतील तुटून । दुमदार कोणाची ॥ १ ॥

वय वारा वेशात । ऐन भाळी भरांत । झुई ग ठेंगणी । दंडीं
बाजुबंद बाहुव्या सरपहुळ्या ठिरे मडले कंगणी । गगनांत चांदणी ।
ठळक । मारशी । झळक । उधी ग आंगणीं । किती नटून थटून
मारशील छनाछन जैनाच्या संगिणी । चाल ॥ झालों घावाविण
घाषाळ । झोचला दिखारी व्पाळ । जणूं टाहो करी कोषाळ ।
तूं नकळे घालशी माळ । कोणाला ग उटून । स्वरूपाचे तुटती
तारे कडा कड विजवा पडतील तुटून । दुमदार कोणाची ॥ २ ॥
तो दूर देश वंगाल । खुलुख गेलंग । गलो सैलासैल । आलों
करून । नाही धन दौलतीला कमी आणिले उंट मालाचे भरून ।
चाहील तें माग या घडी । देईन विन थडी । ताजवा धरून ।
तुझे भारोभार देईन सखे वेशात करीन तुजवरून । असा हेत
मनामधें धरून राहिलों रुताळा भुलून ॥ चाल ॥ चार महिने
तुजसाठीं ठरून । मना दे पटून । स्वरूपाचे तुटती तारे कडा
कड विजवा पडतील तुटून । दुमदार ॥ ३ ॥ घरीं चला राज-
अंबिरा गूणगंभिरा । पाहिलें कळून । वचनाचा करावा मान
करीन सन्मान पलंगीं वसून । विठू परशरामाचा नक्षा चहुंकडे
दक्ष पहा पहा जा पुसून । गातो रामकृष्ण रामाचें तोंड हे मूळ
वस्तादापासून ॥ चाल ॥ नवशिके ठाउके वेसूर । चाल बदलून

(१८५)

गाती टौर । घरोवरीं वाजविती टौर । जशी अक्षतिजेची गौर ।
काय तिंशारे झडून । स्वल्पाचे तुटती तारे कडा कड विजवा
पडतील तुटून । टुमदार० ॥ ४ ॥

लावणी ११६ वो.

आतां संसाराची घुळवाणी । होशील कधीं शाद्याणी ॥ ध्रु० ॥
साता नवसाचो मी गुजीग । माझी भुईं फारच खुजीग ।
रुपडें ढगांत विजवा दुजी । नवरा केवळ शिजली भाजी । वयांत
फारच लहानी । आतां संसाराची० ॥ १ ॥

वयांत विजवर पती मजपुन दूर निजे । पाहून परनारीवर
रिजे । जीव हा लहीवाणी भुजे । माझें रगत तिळ तिळ झिजे ।
बाळक लई तान्ही । आतां संसाराची० ॥ २ ॥

लग्नाआधींच मी गर्भिण । एकनळ मुलगे झाले तीन । त्यावर
प्राणपतीचें मन । बाळक लइ तान्ही । आतां संसाराची० ॥ ३ ॥

अशीग मी संसारी एक तुका । खर्च नाहीं केला रुका ।
भुलाविलें जन पाहाती । टकमका विठू परशराम गुण वाणीरे ।
वयांत फारच लहानी । आतां संसाराची० ॥ ४ ॥

लावणी ११७ वी.

चौ भंवताल्या उभ्या वायका । त्यांत नारी तूं जळभरशी ।
नक्षत्रिं तारका सरशी ॥ ध्रु० ॥ पदर जरीचा धाटा घेऊन

(१८६)

कदली लवली जशी । घोळ भिऱ्या जपुन धरशी ॥ ठळक हातीं
चुडे झळाळी । डागिन्यांत घवघवशी । रुपरंभा केवळ हवशी ।
बाक्या वेळां दंडी माळा गळ्यांत गळसरि ठुशी । कटि बारिक
रोखिव जशी । सार मंथुनी ब्रम्हें स्वकरीं सर्व सार एक मुशीं ।
काय अठवलें जग दिपवाया । जणु झाली सातां नवशी ।
नक्षत्रिं० ॥ १ ॥ देश आमचा प्रांत माळवा । मूळ दक्षणचें
राहाणार । शहर पुण्याला जाणार । छान छवेली सुरत फांकडी
पुढें उमती मधिं येणार । आशि भेट न काधिं होणार । तुशि
बोलाया भीड न लोटे । जिवालागली चुरचुरशी । डोल रुप्याचा
दोर रेशमी । हळूच पाणी भरशी । नक्षत्रिं० ॥ २ ॥ लहान
पराई । उंबर कवळी । वर्षे बारा तेराची । प्रत्यक्ष शापित अप्स-
राची । पाहुन पराई । आलिस पाण्या । दिसते कोणा थोराची
किंवा नभांतिल तारांची । पाज आम्हांला शीतल पाणी
धर्म घडेल धर्मी सरशीं । घडि घडि ठरुनी काडुन पाणी । नाकीं
नथनीं करि सरशीं । नक्षत्रिं० ॥ ३ ॥ पाजुं तुम्हाला कैसी
पाणी । नार गतिं मी अबरुची । जन पाहिल जाइल रुची ।
चतुर सखा मग नेला महालीं । करी विनंती गवरुची । चंदन
बाळा अत्तर गुलाब । सर्व तयारी शेजाची । एक चित्त भोग
भारुची । पुरली आशा । आला दिलासा । विडेल गुरुच्या
पायाशीं । परशराम गुणि येसू गातो । छंद तन्हेचे चौभाषी
। नक्षत्रिं० ॥ ४ ॥

(१८७)

लावणो ११८ वी.

अस्सल जरदी घोडी भिवरथडी वर बसली चांदणी । कान
कळार्शी फेरफटक्यामधीं कोणी तरी दिली आंदणी ॥ ध्रु० ॥

जडीत जोहार ल्याली आंगावर नवी नवतीचा नवा । वाळे
रुमझुम पाईं छुम छुम बोलती जणू चिमणीचा चिवचिवा । चोळी
आंजरी जरी काठाची रंग कटारी नवा । कवळी कर्दळी पिवळी
कांति मृदु मिण्याचा रवा । चिरी कुंकाची बारीक निदळीं घाम
आला डवढवा । नेत्रीं अंजनी चित्री बाहुल्या पाहुनि आवदली
जीवा । दोन्ही बोटीं मुद्रिका दाट हातीं लखलखाट झळकती
चुडे । [चाः-] वर नीळ पाचुचे खडे । रस्त्यांत उभी जाऊन
नटून जशी वीज तुटून कडकडून पडे । फांकली प्रभा चडूंकडे ।
मनसुबे करुनिया सुभे राहिले उभे तुजसाठीं गडे । झाले गर्द
मिशा मधें वेडे । कोण्या हौशाची गजगामिनी रंभा उर्वशी पुढें
काय उणीं । फिरवी गरगराट नेत्र धुनी । आरोपार वेली जखम
जिव्हारीं दुणी) घालून अक्षई तुजसाठीं घुणी । वाटतें तप
करावें बसून वनीं । हांसून बोलतां दंत झांकिती जशा चुन्याच्या
कांदणी । अस्सल जरंदी घोडी भिवरथडी वर बसली चांदणी ।
कान० ॥ १ ॥ गंडापट्टा गेंद जोडच्या रेशमी फुंदणी लाऊन
तिला । शिरी किनखापी कलगी मोराची मिना वरून फिरविला ।

(१८८)

उंच मखमाला नक्षी कलावुत चार नाम ठेविला । तळ थांबेना
पळभर भूमीवर सडकेचा दुष्टदुला । सजऊन वजऊन नीट
नेटकी अमोल चढली मोला । सरंजाम वर तसाच कंठा कोणी
नजराणा दिा । सरसाऊन पदर नीट घेऊन । स्वार वर
होऊन वनून फाकडी मस्तकीं मुद्राखडी । पुढें शिबंदाचा थाट
सर्भांवता दाट पाखाला उडी । राहिले उभे चढवडो । गोरे गाल
कीं ही कश । गुळावी गाल रंगली विडी । नाजुक फूलांची
छडी । गरजु आलों हेत मनामर्थे धरून । सखे राहिलों रूपाला
धरून । क्षणभर उभी राहे बोल मुख भरून । व्हावें बोलणे
कशाला धरून । घंशील जीव पण जिवाशीं हिरून । गडे ती
घडी बेईना फिरून । जसा सर्पानें प्राण अर्पिला मैलागिरीं
चंदनीं । कानकळाशीं ० ॥ २ ॥ फुलबागेची थेट खेट केली
प्राणसख्या मिथकरा । मागुनया तुम्ही बसून सद्नीं करून
जाता त्वरा । गेले घुलकावित घोडी फाकडी वळवाचा फटकारा ।
रमणुक जागा पाहून उतरले जलद अरास करा । वसंतकाळीं
ऐन उन्हाळा राजविलासी खरा । केशर कस्तुरीं गंध उगाळून
नक्षी तवकडी भरा । वे बहार गुळावी तरू भोती सरू चंपक
मोगरा । डवना मरवा गुलतुरा । बाळागीर पडदे आणवा ।
भंडा ताणवा । कनाती चिरा । शिडकावा विलासी करा । मधे
बैठक गुणगंभिरा । राजअंबिरा सगुण सुंदरा । पाहतसे मार्ग
भिराभिरा । रंगाचे हौद गाहरे भरून । उडती कारंजी फुगारे

(१८९)

धरून । स्वारी सजनाची देखिली दुरून । अवघें चित्त मन गेलें
हरून । केला ईश्वर इच्छा पुरून । टाकी लिंगलोण उतरून ।
पाहून तुझा मुखचंद्र राजसा गुढले बहु बंदणी । कानकळाशी०
॥ ३ ॥ हेत वेत संकेत होता तो आला उभयतां घडून ।
करून गढे बांगे सभवतीं पढे चिकाचे सोडून । रंग खेळणें
झालें आनंदें करी अर्जी कर जोडून । लिज अंकी वसवावें
राजसा निःशक्ति गेली भिडून । लफेदार उंच वसंती पातळ हातीं
दिली घडी मोडून । पानें गंजेरी पुढें ठेवितसे तपकामधीं निव-
डून । चारी प्रहर कर्मिली रात्रा । राजीवनेत्रा । बागामधीं
मोडिला चतुर गुणनिधी । झाती इच्छा मनर्ची पुरून । बांला
मुख भरून । पार भवनदी न्या उतरून मजला आधीं । करि
विलास नानापरी । उभी गुलपरी । नमूनया पर्दी । कर जोडून
सेवेमधीं । लक्ष हे पक्षाच्या तयापरी । टेऊन राहिलें सख्या
तुजवरी । नामीं विडलचा नक्षा दुरी । परशराम बेसू नित्य
वर्णन करी । बावीस्थळ दक्षिण गोदेतिरीं । पांचा कोसांचा लट्टा
दुरी । रामकृष्ण गुणी रामा गातो स्वर अक्षरें बांधुनीं । कान-
कळाशी फेरफटक्यामधीं कोणी तरी दिली आंदणी । कान-
कळाशी० ॥ ४ ॥

लावणी ११९ वी.

छवीदार सुरत गुलपरी । गेंद दोन उरीं । नयनांचा खोचली

सुरी । जखम केली पुरी ॥ घु० ॥ पाहून मुखचंद्र कळा ।
रोखिला टिळा । दुल्लड मोत्यांची गळा स्वर कौकीळा । नेसुनी
जरी सोनवळा । रंग पिवळा । गोरी कांती करी झळझळा ।
बहार कोवळा । पोषाग नवे नित्य करी । कंचुकी उरीं नय-
नांची खोचली सुरी । जखम केली पुरी । छबीदार ॥ १ ॥

जन नाकेवंदी करून । दुखस्ता भरून । पहावया मार्ग तुझा
धरून । राही चाले दुखून । कशी चपळा तुटली वरून ! उदेला
अरुण । धरी घोळ निःन्या आवरून । पदर सावरून । जड-
विल्या चुन्या बेसरी । करून कुसरी । नयनांची खोचली सुरी
जखम केली पुरी । छबीदार सुरत गुलपरी । गेंद दोन उरीं
॥ २ ॥ डुव डागिण्यांत खुप सजून । रूपाला रिझून । सारी
सभा राहिली थिजून । मनीं गजबजून । सौंदर्य खाण दुनरी ।
उमज अंतरीं । नयनांची खोचली सुरी । जखम केली पुरी ।
छबीदार ॥ ३ ॥ शरशद्ध वमीं भेदले । चित्त वेधले । तुम्ही
कोण कुठले शोधिले हे उतर दिधले । शिव सांभ आराधिले
म्हणून लाधले । चित्तवृत्ति मन बोधिले । काय साधले । विडल
लक्ष तूं धरी । बोध अंतरीं । परशरामी कविता पुरी छंद युक्त
रसभरी । छबि० ॥ ४ ॥

लावणी १२० वी.

अरे मी उभी केव्हांची द्वारीं । करमिली रात मंदिरांत कुणा

(१९१)

शेजारीं ॥ धृ० ॥ तूं दगलबाज बैमाना अरे दुस्माना । कांपि-
ल्यास कितिकांच्या माना । अरे दुस्माना । घिरव्या घालुन
मोहिलेंस माझ्या प्राणा । घेतलेस हिहनिषा देहभाना । ही इष्क
सुळाची पोळी आणा कीं ध्याना । तूखूप असशिल चतुर शहाणा ।
सुख नाहिं मला दुख या संसारी जाणभारी । अरे० ॥ १ ॥
काल घरचे स्त्रियेस दिवस होतां चौथा । गे गुंतलों सखे त्या
करितां । कार्या कारण रत तिशिं झालों एकांता । मी शास्त्र
मार्ग केली वार्ता । हा वस्त चुकविता रुजुं नाहीं गे भगवंता ।
हें दूषण अपुल्या मार्या । हा देह ठेवि जीव तारी अथवा मारी
अरे० ॥ २ ॥ मालाचें बोलणें तुझ्या मर्नि बहु वसलें । रे छिन्न
भिन्न अवघें दिसलें । माझेचें विचारे काल तुम्हा मी पुसलें ।
कपट्याचें कपटपण दिसलें । सख्या अन्याय झाला । बोलुन
मी फसलें । घ्या जीव सन्मुख मी वसलें । खरें कीं खोटें साक्ष
देतिल परभारी । अरे० ॥ ३ ॥ झालि दासि माया विवेकाची
जन्म जाया । प्रकृति पुरुषाची भार्या । एक चित्तिं रत होति
प्रेम सुख भांगाया । विवेकानें त्यजिली माया । नामें विठ्ठलाचे
छंद भवपार जाया । खूप मधूर गोढ सेवाया । बाबि गांव धन-
वटीं परशरामीं महशुरीं । अरे० ॥ ४ ॥

लावणी १२१ वी.

बाहिली ती गंगा राहिलें तीर्थ मग आतां तरी होय शहाणा ।

कारे घर वर्जिले वैमाना ॥ ध्रु० ॥ नमून वस बरोवगीचें पाहतां ।
 माझे रूप पाहुनी भाळलास तुझे हातीं कोणी गुळ दिला होता ।
 विषय तुला आधीं ठाऊक नवता । सारे मांयभैतर तुझी काय
 विशाद कशी येईन हातां ॥ चाल ॥ फिरूरे नको माझ्या भवता
 भवता । पाडलास फंद लाऊन ममता । तूं कां वर्जिलें मणगोवा !
 करून बाहाणा । वाहिली ॥ १ ॥ अझून मज सोन्याच्या बाह्या ।
 झालें उतरट वस नाजूक पुतळी येती मज जन पाहाया ॥ चाल ॥
 पुरवले तुला सल्ले द्याया । मजवर तुझी काय छपराची छाया ।
 तुझे मन रतले परठाया । त्यामर्धा माझे काय गेलें वाया ।
 गरजी कुत्रीवर माया । हातीं अन्न । वाहिली ॥ २ ॥ आढळ
 मीत चालवणें तुजला । ज्या कोणी मळे तुला जी नवीन तसाच
 राहा निजला ॥ चाल ॥ धरुनि मी नको राहूं अनबुजला ।
 आहे कीं नाहीं सांग तटका तोडुनी । विपकी गढी मनांत गज-
 बजसा । झाली आग जसा पापढ भुजला । कोणी तरी सम-
 जावा याजला । चतुर शाहाणा । वाहिली ॥ ३ ॥ नारी म तूं
 शिंदीचें झाड । तळ कोकणची असे ताड । मी नको करूं मन
 मोड । हासून तुझा शब्द काय गोड । जन निंदील निंदूदे करून
 दाव गाढवाचे घोंडें ॥ चाल ॥ कवीरे नामें विद्वलचें तोड पर-
 शराम येसू करी निवड । रामकृष्ण रामाची जोड । पाहून पैना ।
 वाहिली ॥ ४ ॥

(१९३)

लावणी १२२ वी.

मुंबई । वसई । पैक्याचें नगर । दर महिन्या वांटती पगार
॥ धृ० ॥ ते शिवंदो झालें गवर ॥ सजना ॥ चाल घराया
रोजगार । घरीं झाले माझे बहु हाल । नाकामधें नथनिं तरि
घाल ॥ मुंबई० ॥ १ ॥ जणूं आणीवाणिच्या रकमा । कर
मुलुख सर धन्याच्या हुकमा । घरिं वसुन काय मिळणार ।
गत बरि न बाई होणार ॥ मुंबई० ॥ २ ॥ गवत्या गोम्याच्या
पडली फंदी । नित्य भरडीत बसली चंदी । फसवून गेली
महाला मंदी । मेला दुस्मान मला रोज दंदी ॥ मुंबई० ॥ ३ ॥
बाइल बुद्धिनें भरका भरला । रोजगार अटीनें धरला । खांदीं
बुंदक धरतां हरला । पुढें विडल नाहीं मग विरला । परशराम
येसुचे ख्याल अनिवार । सजना चाल कराया रोजगार
मुंबई० ॥ ४ ॥

लावणी १२३ वी.

मज पुतळीच्या हारा । भरलास रागे कां फंदी शिरा ॥ धृ० ॥
अंतर काय पडलें सांगा मला । मज कलगीच्या लाला ।
अर्धागीं मी जडलें तुला । माझ्या गुलाबाच्या फुला । येतां
जातां मशीं तूं बोल शिरा । मज पुतळीच्या हारा भरलास
रागे कां फंदी शिरा ॥ १ ॥ मजपुर्ते घेऊन आपल्या मांडी
जवळ । मुखंडा पाहान मी निवळ । पंचमाण तुम्ही माझे केवळ ।

(१९४)

असें बाउतें घालावी कवळ । इच्छा मनची करा हेतु पुरा । मज
पुतळीच्या हारा । भरलास रागे कां फंदी शिरा । मज पुतळीच्या
हारा ॥ २ ॥ आशावंताची आशा मोडूं नका । गढे माना
दिलभर सखा । घेऊन तुम्ही मजला सुका । प्रीतीनें घ्याया
माझा मुका । येते मी बरोबर नख्पाने शिरा । मज पुतळीच्या
हारा । भरलास रागेकां फंदी शिरा ॥ ३ ॥ आल्या लिंबोळ्या
पाडा जशा । चिरा उखळा माझा राव नशा । घेऊन
तुम्ही पलंगावर बसा । चौऱ्याऐसीं आसनें कसा । नाहीं
विट्टलाचे छंद शिरा । मज पुतळीच्या हारा । भरलास रागे कां
फंदी शिरा ॥ ४ ॥

लावणी १२४ वी.

धावा धावा सख्यानो धावा । कोणी प्राणवल्हभाप्रती आपून
मशी दावा ॥ धृ० ॥ ईश्वरें दिलें रूप तारा । रूप लावण्याची
नवाळी वर्षे बारा । बाहूतसे नेत्रीं जळधारा । कोणी मंद मंद
मशीं घाला शीतळ वारा । रंगमहालीं होतो उबारा । कोणी
प्रियकर आणवा राजेंद्राचा थारा । शृंगार कशाला न्हावा ।
कोणी प्राण वल्हभाप्रती आपून मशी दावा । धावा धावा० ॥१॥
जातसे समय ऋतुसंधि । वय नूतन माझी कवळी खंदी ।
जासुंदी शृंगार कंचुकी थार्धी । झीट झिटकारून काढा शिरिं
फुल बिंदी । चंद्र चकोर जशी बंदी । यापरी भाव किती पाहवां

(१९५)

खोली रुंदी । विष भरून आणून पुढें ठेवा । धावा० ॥ २ ॥
चौताळावर जुमखाने । ठाईं ठाईं बैठका जडित मिण्याचे एने ।
गज हस्तीचे रथखाने । याग मैना सळया बोलती मंजुळवाणे ।
नग तऱ्हतऱ्हेचे लेणें । एरू रायावांचून आवघेच मज किलवाणे ।
मालव्य पूर्वांचा ठेवा । कोणी प्राणवल्लभाप्रती आणून मशी
दावा । धावा धावा० ॥ २ ॥ बरखास कचेच्या झाल्या ।
एकांतीं समया लाऊन आर्जविते झेल्या । सकुमार फुलाच्या
झेल्या । एकजीव उभयता होऊन कल्पना हरल्या । विषयाच्या
रमुजा केल्या । कवि नाहीं विडल अचुक जड्या जडल्या । छंद
परशराम करी अर्जवा । कोणी प्राणवल्लभाप्रती आणून मशी
दावा । धावा धावा० ॥ ३ ॥

लावणी १२५ वी.

दंतजशा हिरकण्या चमकती रत्नाच्या राशी । घडिघडी
पहासी मुख हातीं घेउनिया अरसी ॥ धृ० ॥ गौरवर्णावर
सुवर्ण ल्याळी अऊंकार सारे । धनुष्याकृति भिवया कमानि
नयन खुळे तारे । पाईघोंळ रुमझुमति सांखळया चाललि
गजभारे । गेंद बुंददों उरस्थळिं कांचोळीवर भिंगें सारे । तुरे
दार नथ शिरा फिराबी आधरानें धरसी । दंतजशा हिरकण्या
चमकती । रत्नांच्या राशी । घडो० ॥ १ ॥ चिंचपान वर
छांचि नेसली पातळ जरतारी । किसनीच्या बांगड्या पुढें गोड

(१९६)

सुवर्ण चारी । महाल तुझा तिनताल त्यावर बँठक बेबहारी ।
कुरळे केस शिरी सरळ मोकळे । फुलमोतीं सारे । करशिल
गायन कळा गळा कोकिला निपट निरसी । दंतजशा० ॥ २ ॥
पिवळी कांति सुकुमार फार नादर जाशि देवानें घडली ।
चांदाची चांदणी कोंदणी चुनी जशी जडला । फुलशेवंती
नूतन नवती । उभति मधें चढली । विसर्नाचें बाजारी हजारी
दुरस्त उढी घडली । ज्यावर होशिल फिदा त्याची देव दशा
सरली । दंत० ॥ ३ ॥ अंगसंग नारी घडो फांकडे ही इच्छा
अमुची । वचन मान कर जरा इशारत उणिव न चैनीची ।
तनमन झाले खुपी दांस मी प्राणसख्या तुमची । नामें विटूचे
बोल । रत्न समताल । पैसार्चा । परशराम जडणी चौवाजूनी
जाशि घडिव खुरची । दंत० ॥ ४ ॥

लावणी १२६ वी.

रूप चांदाचा दुबडा मुखडा पाहून मन धाले । अमदाबाद
कीं शहर वडोदें पुसा कोठाल राहणेवाले ॥ ध्रु० ॥ भला घोडा
अस्सल काबुलचा लाल वोर टाकम तुम्ही । जडाव जीन वर
स्वार होऊनिया शिंशेहाही बांधून फिरकी । चतुर सुलक्षण
बत्तीस लक्षणी धन दबलत घरीं महामुर्खी । असा विलासिक
रूमून प्रवासा आले दिलें सोडून घर वी । भरगच्ची पोशाक

(१९७)

आंगावर झका झोक पाहिला भरकी । मुखडा पाहून चंद्री
लागली गरर गरर आली गिरकी । उभे थोर जनलोक
शाहाण्या पुढे शेवकजन हुंदेवाले । टिळा कस्तुरी गंध केशरी
घामाने ओले झाले । दिले चोपून । रूप चांदाचा० ॥ १ ॥
कडे तोडे कुल जडाव अगदी अबदागिरीची वर छाया । जसा
अभाळी सूर्य झारुला रिघाव होईना मुख पाह्या । हुन्नर लढवा
ठरवा वरवा जागे सरुषानो लवलाह्या । त्वरे आणागे फंदी
फाकडा एक रात्री महाली राह्या । कबुल सुरत ह्यपून तन भुल
झाले अर्पण केली ही काया । कटून मरावे पहा यशाच्या कीर्ति
उरल्हा मागे गाया । लाल नैन दोन्ही तारे चमकती विषयाचे
घोकून भाले । कोणी जगवा । रूप चांदाचा ० ॥ २ ॥ एकी-
पुढे एक जलद धावती एक्या जावामधी केली भर्जी । मुकास
ठरवून आले सांगाया प्रसन्न झाली मज मर्जी । सरंजाम
आधी पुढे पाठविला तूप साकर मैदा सोजी । मानकरी तुझी
पंचि मुशाफर गरिवाची भाकर भाजी । हार गजरे गुंफून ठेविले
शेज फुलांची केली ताजी । कधी दिस जाईल रात्र होईल देह
दानावर उदार जी । थाट करून मी वाट पहातसें पददे चिकाचे
करून खुळे । चवतर्फी लाविले गलास जिकडे तिकडे उजाले
करी आरास । रूप चांदाचा० ॥ ३ ॥ महाली आला सुष
झोकाखाली वदनी सुवासिक घेऊन विडा । मज आळशावर
आंगा बळली ऋगानुबंध पाहिला जोडा । सन्मानाने मंचकी

(१९८)

ससविला समसमान मजला जोडा । स्वस्थ असा राजसा
कल्पना चित्तांतील अवधी सोडा । नाभीं विट्ठल परशराम ह्यणे
शक भाव मनीं करून धडा । रामकृष्ण गुणी रामा गातो ऐकुन
नवशिक मनीं झुरा । बावी गांव राजाची जागा कवित्वास जन्
ज्ञानवले । आधीं मूळघें । रूप चांदाचा० ॥ ४ ॥

लावणी १२७ वी.

मोहनीराज । महाराज शाम-सुंदरा सांबळी तनू । नैवासें
केलें झणून नेवासें सकळ लागले म्हणूं ॥ धृ० ॥ देव दानवे ।
इषिदून केलें समुद्र मंथन जधीं । शेषाचा दोर लावला । मंदर-
चळाची रवी । हात पायाची । करून मालदी । नाटक हरि
लाघवी । पृथिव लागली । डबूं कच्छ रूप । देवें धरिलें तधीं ।
सुरापान अमृत वाटितां । कळं लागली दुही । सुर पंक्ती मर्घी
राहु बैसला । चंद्रे दावित खुणूं । तानोडानें शीर छेदिले ।
निवडून जैसें कणूं । मोहनीराज० ॥ १ ॥ मुळ द्वारांतुन मुळीं
निघाली । कंठांतुनि प्रवरा । रतन गडापशिं । रतनें वांटुन ।
दिघली सुरासुरां । राहु मारिला । म्हणून राहुरी । वस्ति मुळेच्या
हतिरां । टोभ्यापाशीं । संगम झाला । स्थापुन सिद्धेश्वरा । हरी
हरांची दोन्ही स्थानें । जुनाट परंपरा । अमृतांची धार बारिक ।
बाहे प्रवरानिरां । पुण्यप्राणी असेल कोणी । योगि त्यांघडेले
आह्वान् । मोहनीराज । महाराज० ॥ २ ॥

(१९९)

लावणी १२८ वी.

माझे पंच प्राण लागले सख्या तुजपार्शी । प्राणावर झाले
उदार अहो गुणराशी ॥ १ ॥ प्रीत चंद्र चकोरापरी अंतरीं
घवार्ता । जीव झाला वावढी तुला न दृष्टी पाहार्ता । परभारें
बांकडे दुरून दुरून कां जातां । विष अमृताचे केलें भासलें चित्ता
॥ चाल ॥ यास्तव मी पढलें झुरणीं । रात्रंदिवस तुमच्या
स्मरणीं । वाटतें मरावें मरणी । भाळलें रुपाला पाहून जशी
मघमाशी । दे अभय दान बैमान होऊं नये गुणराशी । माझे
पंचप्राण ० ॥ १ ॥ तुझी कल्पवृक्ष जरी पाहून शीतळ छाया । कल्पि-
ल्या कल्पना अवघ्याच गेल्या वाया । मन निर्दय निष्ठुर
कठीण केलेंस राया । कडेलोट करून मर्शां जानां परक्वा टायां
॥ चाल ॥ कोण विवशी मिळाली तुजला । मजहून चढी तिशीं
रिझला । खरे सांग सख्या कां थिजला । चंदनापरिस देह
झिजला लक्ष तुजपार्शी । प्राणावर झालें उदार अहो गुणराशी
॥ २ ॥ नवी नवतीचा भार आंगी आला रस पाढा । एकांती
चला मुखशयनी कल्पना सोढा । तुझी राजहंस मी हंसी नाजुक
जोढा । सायार्शी संगत घडली पूर्वीचा तोढा ॥ चाल ॥ हीत
शरम हातीं धरल्याची । भारक्रिया पदरीं भरल्याची । अपकीर्ति
मार्गे सरल्याची । जय लाभ यज्ञ घ्या पदरीं मज गरिबार्शी ।
प्राणावर झालें उदार अहो गुणराशी ॥ ३ ॥ एकांती क्रिया
क्या केल्या मनोमन गाहीं । जसे जहाजा वरलें पक्षी दुजें स्थळ

नाहीं । समजला चतूर फाकडा आपल्या देहीं । अबला आर्लि-
गून हृदई धरी लवलाही ॥ चाल ॥ एकाचितीं होऊन रत
झालें । नामीं विठ्ठल कवीच्या बोले । गाती परशराम सुरताले ।
रामकृष्ण रामा वाबीवाले । छंद चवमासी । चहूंकडे ठसा आहे
महासूर धनवट देशी । माझे पंच प्राण लागले सख्या तुजपार्शी ।
प्राणावर झालें उदार अहो गुणराशी ॥ ४ ॥

लावणी १२९ वी.

नांभ लावणी । रूप लावणी । केलि मत्वाचि लावणी । चतुर
भागवान् । दिसेल त्यांना । उकिरडी चिंतापणी ॥धृ०॥ निरा-
कारही निरगुण नव्हते । काहींच नव्हते जर्धी ॥ शुन्य अकारा ये-
सन पसारा । नव्या सृष्टिचा जर्धी ॥ नार निवृत्ति । पुरुष प्रकृति ।
पंचतत्व त्या अधी ॥ ब्रह्मांडाची रचना झाली । सुरवर हरिहर
विधी ॥ मूळबीज हे मिश्रित अंकुर । इच्छा रचने मर्धी ॥
साधुसंत निरगुण मिळाले महान तपस्वी गुणी । चतुर० ॥१॥
पंचमुखीं मुळ ब्रह्मा होता । चित्त देऊन एका ॥ प्रथम निघाला
रुग्वेद सगळा । दर्दुर मुखांतुनि निहा ॥ अश्व मुखीं यजुर्वेद
निघे । सामवेद श्वां मुखां ॥ चतुर्थ वेद अथर्वण एका । आला
मुखीं जंबुकां ॥ चहुवेदां चार । वाणी ह्यणती । शास्त्राधार
हापका ॥ चहुवेदीं षटशास्त्रे झालीं । अंकुरें अग्नि लावणी ।
चतुर० ॥ २ ॥ षट् शास्त्राचें मंथन केलें । श्राव्यास नारा-

यणी ॥ ज्ञान गभस्ती । जणू घातली । अकाशास गवसणी ॥
 सदाचार सध्दर्म वांटा । जाया सगुण निर्गुण । पुराण अठरा
 लिहून ठेविले । सेवाया बुध्जनी । महाभारत भागवत जैसे ।
 चंद्र सूर्य हे गगनी । चतुर० ॥ ३ ॥ कळी प्रगटतां धर्म बुडा-
 ला । तत्व झालें मनोमनीं ॥ ज्ञानेश्वर रूप नटेश नटला । ज्ञान
 दिलें खोउनि ॥ तुकाराम श्रीएकनाथ हे । अवतरले भक्तमणी ।
 उद्धव अक्रुर जना आल । गेले करून लावणी । कथां किर्तनीं
 अभंग गाउनि । तत्व दिलें गोवुनी ॥ चतुर० ॥ ४ ॥ श्रुति स्मृती
 षट्शास्त्रें आणिक । वेद खंडें कर्हनी ॥ धर्माचा बडिवार
 वानिला । तत्व करिति लावणी ॥ नामें विठ्ठल गुरु प्रसादें ।
 शास्त्र पाहुन लावणी ॥ एक अभंगीं गाणें गाउनि । परशराम
 करि जडणी ॥ पाहिल त्याला । दिसेल नयनीं । उकीरदि
 चिंतामणी । चतुर० ॥ ५ ॥

लावणी १३० वी.

चाल दूर होय क्रिया नष्टा । समज तुझे ज्ञान दुष्टा ॥ ध्रु० ॥
 तुझ्या बुद्धीस भ्रंश पडला । हिराम्यां ह्मटला सांपडला । अंतरीं
 खोटा उलगडा । राजहंस मनिं माझ्या जडला । कावळ्या दूर
 जाई भ्रष्टा । अरे चाल जाई क्रीया नष्टा । कळलें तुझे ज्ञान० ॥
 ॥ १ ॥ आह्मीं गे ह्मटलें चतुर तूं नार । कपटी हृदयीं निवडलीस
 फार । धटी पैठणी आणूं गुलजार । तुझ्या सेवेसी दासी दोन-
 चार । मान कर, नको करूं चेष्टा । अरे चाल जाई क्रियानष्टा ।

(२०२)

कळलें जाइ तुझे० ॥ २ ॥ तुझ्या शरीराची येती दुर्गंधी ।
फुगीर दोडका बायकांमधीं । ढोईला जाळें तुटकी चिंधी । दोन
प्रहरची कठीण तुज संधी । छंदीं तूं नको पडूं नादिष्टा । अरे
चाल जाई क्रीया नष्टा । कळलें तुझे ज्ञान० ॥ ३ ॥ आगे आह्वी
फंदी फाकडे गडी । पाहिल्या नारी तुझ्याहून चढा विट्टल पर-
शराम छंद जडी । गुणी रामकृष्ण राया बिनखडी । दुगाणी
दूर पैसा खोटा । अरे चाल जाई क्रियानष्टा ॥ ४ ॥

लावणी १३१ वी.

पोषाग जरीग जरबाब करुनियां जरा न वर पाहासी ।
मुखडाग तुझा बुंद सदा कैफांत धुंद राहशी ॥ ध्रु० ॥ निर्मळ
मुखडा चंद्रकार । सरळ नाकाची शोभती धार । घढविली
नाकीं नथणी झुमकेदार । वर चमचमाट सरजे चार । नेसली
पातळ उंच जरतार । गळ्यामधीं नव पदरांचा हार । कंठ
कोकिल्या विण्याची तार । सणासण मारी नैनाचे मार । जखम
विषयाची काळजापर । गढे ते समर्थींच होतो ठार । अशी
लक्षांमध्ये निवडली नार । पहाती परस्परें जन सरदार । मूर्त
निर्मितां धन्य करतार । किंवा उर्वशीचा अवतार भाग्य त्यार्शी ।
पोषाक जरीग जरबाबे करुनियां जरा न वर पाहशी । मुखडाग
तुझा बुंद सदा कैफांत धुंद राहशी । पोषाख० ॥ १ ॥ मोती
देंवाने खातो हंस । त्यावर नाही कोणाचा घउस ॥ अशी एक
अन्मली वस्तु ही घउस । दग वळवाचा खचला पाउस ॥

केवळ पद्मिनीचा अंश । तुझीं लपटावें वाटते हीस । महीना
थंडकाळ याचा पौष । राहिलीं हाडें गळालें मास । जसा वृक्ष
बाळला तिउस । कीं सर्पानें केला डंश । वाटे निर्मुळ करसी
वंश । भ्याला सूर्य पाहातां राहूस । अति विषयाचा झाला
भ्रंश । काहीं तरां शके करसी । पोषाख जराग० ॥ २ ॥
सुरत फांकडी नादर आजवा । सुकृत जन्मांतरींचा ठेवा । पूर्ण
हरीची केली सेवा । तें फळ प्राप्त झालें दैवा । अवांतर नारी
करतील हेवा । तारुणपण हा उघडा मेवा । परहार्ती पटल्यावर
मेवा । अशामधीं काहीं विषक करावा । झुरा बावरा पाहून
वरावा । खुप शत्रूचा गर्व हरावा । जैसा मैनाशीं लंपट रावा ।
जिकडे तिकडे होईल बाहवा । प्राण प्रियकर घेशील जेव्हां ।
जिवांत जीव घालशील तेव्हां । बऱ्हाणपुरी पोषाक नवा ।
किती घुंगट घेशी । पोषाख० ॥ ३ ॥ चंदना परी देहींचा
सुगंध । निपट सुकुमार केळीचा कद । चुडे हार्तीं गजरे बाजुबंद ।
रूपानें चांगट रसिक मंद । पाहून जनलोकांशीं आनंद । तुझा
लोकांशीं लागला छंद । नजर लोकांची झाली मंद । वाटतो
तुशीं करावा फंद । गढे हा पूर्वीचा ऋणानुबंध । खुषीनें घडे
देह संबध । नेला रंगमहालीं फुलाचा गेंद । जरी पोषाख केसरी
गंध । आली लोकांत नसे बेबंद । कवि नामां विडलाचा कटि-
बंध । परशराम येसू गाती छंद । हमेशा वार्तीत गुण हावशी ।
पोषाख० ॥ ४ ॥

लावणी १३२ वी.

निराकार आकार वानिसी गोष्टी सांगसी फार । बोल हृद-
 चीचे खोल अमोल शर्दी नव चातूर ॥ धृ० ॥ प्रथमारंभीं
 गुण गंभीरा स्थीर करी चिंता । ओवाळिला शिव पार्वतीनें
 बंद कोण्या वरता । आली पर्वणी कोण उजळनी सिंहस्थ
 भरला नव्हता । शिव शक्तीनें केलि आरती । कोण वार होता ।
 कुण्या योगावर ओवाळिलें । तिनें शिव नाथां । दोन प्रहर कां
 प्रहर तिसरा कवण संधी होतां । नाकळलें तर इथून पुढती
 शास्त्र देख आतां । बोल० ॥ १ ॥ वसुंधरेची वाढी केली
 ऐक कबीच्या सुता । शशि सूर्याच्या ज्योती केल्या । ही ईश्वर
 सत्ता । शृंगार करी पार्वती विभूत चुरी माता । अंशि पांढरी ।
 चोळि सेला पांढराच होता । भंभं भोला वदनीं गीत गात
 होतां । उभे उभयतां होतें कोठें बोल चतुरा आतां । शास्त्रीं
 उलगडा असे जाहला । वेदावीण ना कवितां । बोल० ॥ २ ॥
 दुर्योधन नृप दुराचारी धृतराष्ट्र सुत होता । पतिव्रता सती
 छळित द्रौपदी माता । वैश्यानें तिसि जाव मारिला गेला भेदुन
 चित्ता । आज वहिनी पाळि कुणाची । सांगा ही वार्ता । द्रौप-
 दिनें शोक मांडिला । धाव भगवंता । आला वहिणिच्या
 कैवारास्तव त्रैलोक्य त्राता । शेषाची पाळी खुण सांगितली ।
 वीर देउन पुरता । बोल० ॥ ३ ॥ शेष भोगाया भानु मतिळा

नित्य येत असतां । वसुंधराही कोठें ठेवी । बोल चतुर गुणवंता ।
शेषा पासुन सुटली कैसी दुर्बोधन कांता (अपूर्ण.)

लावणी १३३ वी.

कसून तीर गेला उराशीं नवळी गवळी जशी नागन । प्राण-
बलभे उभे तुजसाठीं प्रभे नभाचे भरलें गगन ॥ धू० ॥ कटी
बारीक वेताची जशी बोथाटी देखणी सरळ सडक । दाहीं बोटे
रंगविलीं मेहंदी अनवट बिचवे पाई कडक । गोलदार हिरवी
सेलारी नागपुरी नेसुनी भडक । तंग चोळी अंजिरी आंगामधें
गच्च गढली खातसे तडक । उटी लेऊन बाजुबंद बाहुच्या मोठ्या
मोठ्याच्या झडी सधन । कसून तीर० ॥ १ ॥ पाई रुळरे मंजुळ
साकळ्या घोळ मिऱ्याचा वामकरी । थरक गुरक नैनाचे मारशी
तरतरित दोन्ही गेंद उरीं । ढबदार सुर्ती मोठ्यांची नथ सरजाची
छान भरी । घा घालून उशाला कवळी कांत सकुमार सरी ।
रूप अगाजा पैजा घालून कधीं बघन । कसून तीर० ॥ २ ॥
मस्तकीं मुद राकडी फाकडी चापचोप मधें सदा । हास्यवदन
जशी मदनपुतळी ठुमकत चालण्यांत सदां । बरंशी संरंशी मारी
नैनाची पाहून हजारो अलम फिद । रस्तोरस्त मिळे तुज पाहती
जन सोडुं हुदा । सारी सेना गजबजली बिजली जैसी लाबी
आगन । कसून तीर० ॥ ३ ॥ घटो सग तुज फद पटो हा हेव
मनाचा मुरल कधीं । वेढ लागलें जसे राजसें कसें करावें सांग
आधीं । भर्मा भर्मीं बर्मी बोलतो जिवांत जीव घालशील जधीं ।

(२०६)

अभय भाष जर देशी खुषीनें पेल्लच साकर वाटूं तधी । नार्मी
विठ्ठल परशराम म्हणे जिर्वीं जिवाशीं लावी लगन । कसून
तीर० ॥ ४ ॥

लावणी १३४ वी.

रावसाहेब महाराज करावा इनसाफ गोष्टीचा । अल्परूपी
घोडा हुशार । तो प्रताप ब्रीदाचा ॥ धृ० ॥ अल्परूपी घोड्या-
वतीं । निर्गुणाची स्वारी । सूर्यसूत पाहे कर्ण धार गेली त्याच्या
द्वारीं । अष्टदिशीं फिरतो घोडा । चपळता भारी । गेला बनु
उठायासी । त्रिथं दिसें नादकरी । घोड्या पुढें नार घाली
पराक्रम तिचा । एक्या पल्लीमेळवीं । शिपाई स्वर्गाचा । रावसाहे-
ब० ॥ १ ॥ दुसरा वारुं तुला सांगतो । ऐक त्याची रूयात । आया
गमनीं वारु उडवला । सुरेंद्र सभेंत । इंद्रासि घातलें पुढें । राव
दुडदुडा धांवत । दोन पार्यीं घोडे पाहिले केलि सिरीदंत ।
तळी उतरला वारु शिपाई । महिला चुंबीत । अष्टदिशांमधिं
फिरतो घेतो शोध उदकाचा । अगिला भक्षितो अहार तो इथे
शिपायाचा । रावसाहेब० ॥ २ ॥ तिसरा वारु तुला सांगतो
कां पडली भ्रांती । स्वार झाली बाईल घोडा नाचवति गति
इतकी । वारु उडविला तिनें सूर्यमंडळी मधि फिरती । कर्म
तिला पाताळिं घातली त्या घोड्या पुढती । तीन पाय वारुचे
पाही बोल घे सुतीं । समद्विपां हिंडतो घेतो शोध उदकाचा ।

(२०७)

रावसाहेब०॥३॥ गिरिजा पतिनें पुढें घातला जात ब्रह्म्याची ।
सीमा झाली धावतां वाट । नेलि सागरीची । (अपूर्ण०)

लावणी १३५ वी.

खणाणी जसा गजघाट असा बोभाट रूपाचा तुझा । हेत
धरून मनीं आलों पहाया अटकर बांधा खजा ॥ धृ० ॥ दंत
दाळिंबेचे दाणे त्यावर दातवणाच्या चिऱ्या । नैन चकोर गर-
गराट फिरविती तीक्ष्ण जैशा सुऱ्या । सरळ नाक राव्याची
चोंच मोती नथणीच्या तुऱ्या । शिशी शोभे मुखचंद्र राजसा
सोळा आंगीं कुऱ्या । हिरवें पातळ उंच चंदेरी दाट खोविल्या
निऱ्या । शुभ्र कंचुकी वक्षस्थळीं ही नारंग्या रसभऱ्या । सर्व
भवताल्या उभ्या धायका थाट हजारीं पऱ्या । त्याजमध्येंग
नारी तूं एक मुखरण जशी झगागी हिऱ्या । पाहून नेत्र गप-
गपा झांकती कांठीं चमकल्या विजा । हेत धरून० ॥ १ ॥
अवयव आकृती रेखिली वीतप्रोत सारखी । निवडणार निव-
डील असेल रत्नाचा पारखी । कुलपी चुढे करीं हात सर
कंकण आरक्त मेहंदी नखीं । सव्य हस्त सरसावी पदर आद-
रानें धरला सुखीं । पारीजातक परी सुवास कांति गौर वर्ण
लखलखी । प्रदक्षणा करी वसंत पाहून होऊन अंतर सुखी ।
कटी पाहून ते सिंह लाजले वनांत फिरती दुखी । सऱळ निकळ
तुं निकोप अगदीं शब्दामध्यें नाही चुकी । स्वर ऐकून कोकिळ

दडाल्या गिरिकंदरी अनबुजा । हेत धरून मनीं आलों० ॥२॥
 कीर्त ऐकिली कानीं त्याहून आगळी तूं शतगुणी । नख दृष्टी
 ना पडे घालितां अनंत जन्मीं धुणी । किती वर्णाची सीमा
 रूपाची पाहतां नापुरे धणी । झांक जरा मुखचंद्र फांकडे दृष्ट
 होईल तुज झणी । लावण्याची सकळ संपदा सहज उभी नव-
 खणी । नेत्र जगाचे तटस्थ पाहनि घायाळ घुमती रणी । अचे-
 ताशीं चेतवशील जरी इच्छा धरशी मनीं । महान महार्चीं तपें
 ढाळली मारक होशील गुणी । चंचळ अचपळ चालक रमणी
 आह्मी जाणून मूळबीजा । हेत धरून मनीं० ॥ ३ ॥ शब्द
 भेदला वर्मी वसला वाण जिव्हारीं जसा । इच्छा दासी मी
 चरणाची पुरवा परी राजसा । प्रीतीस्तव आपल्या सख्यारे
 जीव कर्पुन कोळसा । घरीं आला तुह्मी आतां मला मन भरल्या
 दाही दिंशा । नामीं विठ्ठलाच्या जडणा घडणा रंग रसाच्या
 मुसा । उभा दंड पर एकच पाणी येरंडा आणि उसा । आपल्या
 मोलानें विकतील खून चतुराला पुसा । परशराम ह्मणे हा काळ
 निभला शाहिरकीचा ठसा । एक अभंगीं गाणें गाऊन येसू करी
 नित्य मजा । हेत धरून० ॥ ४ ॥

लावणी १३६ वी.

डौल ज्वानीचः फूल गुलाबी रूप नादर गुलपरी । पाई
 जोडवीं खणण वाजे तग चाली तरतरी ॥ धु० ॥ थाट नवे
 नीत होट लाल करी पाने खाऊना सदां । असल शहरची

(२०९)

राहणेवाली करी झुरक्यांतून अदा । जरी किनारी कोरदार
तंग चोळीवर रंग उदा । उरीं उमटल्या नूतन गरसा झांकी
पदर वरसुंदा ॥ चाल ॥ सहज उभी नटून सखी जशी बीज
तुटून पडे वाटे । पईं रुमझुम परी जोडव्या विरोद्याचे नेटें ।
फरसवंदीवर हळू चालतां नथ नाकीं थरथरी । वांचीवशील तर
वांचाव कांहीं धांवाधांवी करी । दौल ज्वानीचा० ॥ १ ॥
सडक पातळ विजना कंबर पितांबर नेसली । न्हाण आलें
असेल अथवा येईल वय इतकी भासली । चटी पटी चाप चोपी
मधे नवती मुसमुसली । दाट बांगढ्या पाहती ताराच्या भरतां
कळ सोसली ॥ चाल ॥ मोर्ती भागांत भरून । करून शृंगार
कधीं येशी । सखे तुझी बाट धरून । भुलून राहिले कैक हावशा
जखम इषकाची बरून । लागली उरीं सुरी जैशी । देहभान
विसरलों घसरलों झाला आशा पुरी जसा गज हस्ती अंदु
लेऊन करी ठाणावर धुरी । दौल ज्वानीचा० ॥ २ ॥ देऊन
विसरला रूप हे दाता हातां चढशील कधीं । तुझा आपला संग
घडल गडे कर ऐसी या मधीं । निर्पीं नजर वर पहा जराभरने
रंग महाला मधीं । भर नवर्ताचा पुर मग वसरेल जशी कोरडी
नदी ॥ चाल ॥ पंची आह्मी आलों दुकन । कीर्त तुझी पेडु-
निया कार्नी । सकळ बायकांत तूं सगुण । गुण रत्नाची खाणी
कंठ कोकिळा परी । स्वर ऐकून पडली मोहनी । एक एक तुझे
बोल अमोल ऐकून जेव्हा मरि । अर्शा ज्याला वस्तु लाधेल

(२१०)

कमाई त्याची पुर्गी। डौल ज्वानीचा॥३॥ इषकीबाज इषकाची दर्दी
साज करून होती उभी। कबुल सुरत खुप पाहून रिझली छेल
छबिला खुबी। नजर विडा पाठावला सुचविली अतर खुण
मनसुबी। आज रात्रीं या महालीं सखबा पूर्ण हेत कर खुबी।
चाल ॥ करून खुण मुद्राशीं। चतुर गुणराशी घरीं नेला।
आवढ मनीं फार होती। भोगिला पुष्पाचा झेला। भोगिला
भाव धरून नामीं विट्टलच्या या बोला। अटींतटीच्या जडणा
घडणा परशराम नित्य करी। चंग रंग दंग ऐकुन झाले पळाले
हरदास तरी। डौल ज्वानीचा० ॥ ४ ॥

लावणी १३७ वी.

बोल आम्हाशीं झोल नको देउं तोल संभाळून पाहे पुढें। उदार
मजवर दुधार आणवा पन्हेदार लेऊन चुडे ॥ ध्रु०॥ लाल आंगा-
वर शाल शोभली मशाल जैशी राजसभे। हाट तुसाठीं थाट
दुरस्ता पहायला जन दाट उभे। जखम जिन्हारीं भकम
लागली रकम कारीं सोन्याचे झुबे। जर पदराला हातभर
त्यावर बहार बहार अंतरीं क्षुभे। सजली विजली थिजली
मजालस गर्क पाहून जन बेडे। नथ सरजाला सुतीं देणा गाला
वरती प्रभा पडे। बोल आम्हाशीं० ॥ १ ॥ कवळी नवळी
कटांत चवळी पिवळी कांति बुत घेऊन। कोण्या सभाग्याशीं
अशी खाशा तनमन झालें गर्क पाहून। आसपास लई सुवास

(२११)

जैसा कोस कोस परिमळा मोहून । रंभा कीं उर्वशी उमटल्या
चर्का खर्का गेली लाऊन । हलुक झाले खलुक पाहून माल
मवाशानें सुगंड । महान महानी तपें डाळिलीं जपी तपी फिरती
उघडे । बोल आह्वाशीं० ॥ २ ॥ सुरतविना रंग मिना फिर-
विला मैना जशीं बोले करी । द्वार पुतळ्याचे भार गळाभर जवमा-
ळा वर लेऊन सरी । गच्च गजरे पाटल्या दाटल्या आटल्या मोहरा
अकवरी । धरी आवरून लुगडें कुच उघडे किंचित् झांकुन पदर
वरी । चोळी वसती वसंत केळी वसंत पाहून बुद गडे । दोही
बोटीं मुद्रिका दाटल्या लखलखीत वर रत्नाचे खडे । बोल
आह्वाशीं० ॥ ३ ॥ रूप नादर करी आदर सादर भ्रांती ती
ठेऊन परती । आंगरूप मी छाया राया अमूंद्या माया मज-
वरती ॥ चाल ॥ सरुया तूं झेल्या फुलाच्या सगुण गुणाच्या
मूर्ती । स्वस्थ असा राजसा आतां मी दासो पुढें सेवा करिती ।
विठ्ठल नामीं मनोरथ झाले मग विकले सांळ पाडे । परश्व-
राम येसू महादूचे खर अक्षर रूपयांत गडे । बोल आह्वाशीं
झोल० ॥ ४ ॥

लावणी १३८ बी.

तिनसे कोस गांव येथून खोटें मानू नका । दों चव महिन्या
आष्यें त्माचा लावून द्यावा तुका ॥ धृ० ॥ त्या रायानें महाळ

बांधला कितीक होता पैका । पोटी नाही सुपुत्र कीर्ती करितो
 मृत्यू लोका । चाल । धन्य तो कारागीर । ज्याने तयार केले
 मंदीर । बंगले बुरजांवर गंभीर । मैरापीच्या सर्जा केल्या
 जशि दुसरी द्वारका । हिंदूची पंढरी तशि मुसठमानांची मक्का ।
 निपुत्रिकाचा महाल सांगतां कृतानेरिं ऐका । औट पणावरि
 तेल जळतसे । पाहे कविच्या लेका । दो चव० ॥ १ ॥ कृता-
 नेरिपरगणीं येतो गांवो गांवचा पैका । चाही गळ्या एकसा-
 रख्या तिळभर नाही चुका । चहूं दिशानां । चौ दरवाजे ।
 चौक साधला बांका । कारंजाचे तुषार उडती जागजागीं
 कवतुका । चाल । ही जागा असे धनंतर । तिथं पैका
 नाही कमजोर । जणुं नादतसे धन कुबेर । संत सज्जन
 सेवा करिती । नवल त्याचें कैका । आल्या दिसां भंगितो
 दिवस वाटावें कवीच्या लेका । दो चव० ॥ २ ॥ सर्वांठारीं
 माल गाडला । कष्टा विण पैका । परीस गवसला म्हणतो
 कोणी अत पार ना सुखा । कोणी म्हणतो किमया करतो योग
 साधला बांका । कोणी म्हणती संपतिसाठीं संतति बसला
 धका । चाल । सप्तपाताळ ते मंदीर । रंगमहाल त्याचेवर ।
 तीन त्रिकुटाकार तळघर । ऐसीं हजार दीप जळती । नवलक्ष
 वाती ऐका । औटपळें कापुस वातिस । बेरिज कर नवसिका ।

(२१३)

दों चव ॥३॥ दर दीपामधिं तेल किती मोजुन कागदीं लेखा ।
किती वाती वजनीं सांगा । गुप्त ठेवू नका । औटमणाची नीट
वांटणी । कदा पडेना चुका । औटपल्लें कापुस वातीस शास्त्राधार
पका ॥ चाल ॥ (अपूर्ण)

लावणी १३९ वी.

रंग माहालावर उभी । खुबी कर छवी उघडल्या सजा ।
कवळि कांत साजणी सकूपार अटकर बांधा खुजा ॥ धृ० ॥
कटी सिंहाची मान आजखा साज केला भरगच्ची । ढागि-
न्यांत खुप लुटपुट झाली लवली करदळी जशी । दोन्ही भवया
कमाना कसून रसून तिर नैनाचे मारशी । वाणी उदमी दुका-
नदार सोडून घरदार पाहाया तुशी । सजदार सजवली सजली
विजली कोण कोणाचा अशी । रंगमाहालावर उभी ॥ १ ॥
गेंद उरावर झोंक नोक आणि शोक उभी रेखली । तुटती
रुपाचे तारे छनाछन अवाचित तुज देखली । मज पाहून तन
भुल फुल मखमुल अंजेरी खुली । अत्तर लाऊन न्हालीस
लटगा कंबर नांगान दुली । पान खाऊन रंगेल अधर पदर घे
सरसा लाजून जरा । बोलणें मधुर स्वर तार विण्याची अमदा-
बादी तन्हा ॥ २ ॥

(२१४)

लावणी १४० वी.

करीन लावणी । अलक्ष वेंचुनी । देवा पंढरिराया । अभेद
गाणें । नामें तुझिया । गाइन मी ताराया ॥ १० ॥ दहि दुघ
प्यालों । हास खेळलों । रित्य हरीच्या फंदा । अति आवडता
श्रीकृष्णाचा व्रजवास मी पेदा । स्वत जाहली । पुन्हा मनाला
भेटावें गोविंदा । ह्मणून झालों । अभंग गाथा । नःमयाचा
गोंदा । जन्म दूसरा घेउन भजलों । अखंड पंढरिराया ।
अभेद गाणें ॥ १ ॥ अभंग गाणें । अभंग पुजणें । अभंगाचा
घंदा । अभंग केला । प्रपंच सगळी । अभंग झालो बंदा ।
बहु दिस झाले । ह्मणून गमले । पाहू मेघश्याम । आतां ला-
वणी । करणे सार्ठी । झालों परशराम ।

लावणी १४१ वी.

छेल छबीली नाजुक पुतळी उंबर कांढि एक वर्षांची ।
पुसावी कोण्या हवशाची ॥ १० ॥ देहकांति कर्दळीचा गाभा
प्रभा तिच्या मुखचंद्राची । तूच परी कां इंद्राची । नथ सरज्याला
मोती सुढालिक शहर सुती बंद्राची । किंमत हजार पंधराशांची
॥ चाल ॥ शुद्ध दिसे खुपकद्राची । चपळ जैसी साळ इंद्राची ।
पर्वत मेरू मंद्राची । महान महांची तपें ढालिलीं एकुलती एक
नवशाची । पुसावी कोण्या हवशाची । छेल छविली नाजुक०

॥ १ ॥ छडी फुलांची कंबर बारीक पितांबर नेसून नटली ।
जणूं गगना उडिट तुटली । वर्ख सोनेरी तेज झळाळी दळदीनें
केवळ उटली । नवाबध कंचुकी तटतटली ॥ चाल ॥ चैतन्याची
मुस आटली । अंत कळेना आहे कुठली । त्रिगुण गुणाची
मति खुटली । ती तालावर नित्य बैठका बिलोरी दो आर-
शाची । पुसावी कोण्या हवशाची । छेल छबिली० ॥ २ ॥
अनवट त्रिचवे पाई पोल्हारे वाक साकळ्या गज अंदु । खचित
भासली जग भोंदु । अघटित जिचा खेळ दिसेना झांकून चाले
मुख इंदु । ह्मणे एकली काशि नांदु ॥ चाल ॥ अथांग भरला
गुणसिंधु । सदांच विषयामधीं धुंदु । ठाई पडेना मूळ कंदु ।
वचन फाकडे खुषिनें घाबें लोभी जात पुरुषाची । पुसावी
कोण्या हवशाचा । छेल छबेली० ॥ ३ ॥ ज्याची त्यास लख
लाभ असा आह्मी मुशाफर अकत्यारी । आह्मा निर्गुणीं मुख-
त्यारीं पहा बाहुलें जसें भिंतीवर चित्र काढतो चितारी ।
निरजिव सरजिव चितारी ॥ चाल ॥ लक्ष घालील काय
पथारी । होय सह्य मज आतारी । सीव नदी तीरचा उतारी ।
नामीं विठ्ठल परशराम ह्मणे शिरा धन्य घडि हर्षाची । पुसावी
कोण्या हवशाची । छल० ॥ ४ ॥

लावणी १४२ वी.

भवई कमान भारी अदाचीबाण गेली सररखी जग-
गना ॥ धृ० ॥ शालु रंग लाल वर पिंबळी दुशाल तिची

(२१६)

तन्हेदार । चाल । सारे जन पाहती भिरभिरा । अनारीदार
तिची किनारीदार तंग चोळी शहरी तन्हा । चुर मदनांत लाल
विडी वदनांत । खुप सुख सदनांत जशी कमान लवें करकरा ।
डब गहिन्यांत उभी होती शयनांत खुप अदाची मारी लहरा ।
॥ चाल ॥ स्वर्गीची जशी अप्सरा । फिरविशी नयन गरगरा ।
उभी राहून बोल कां जरा ॥ चाल ॥ दोन्ही गाल मखमूल ।
करी नवती तुलतुल । नारी हुल पडली सारी जनांत । भवई
कमान० ॥ १ ॥

गजरे बाजुबंद लाऊनी रेशमी गाड दोन दोन । छातीवर
गेंद अंगांत चोळी तडतडी । सरज्याची नथ तिची हिऱ्याची
जोत खुप आणवा सुरत फाकडी । केश सदा सोनेरी । वरून
कादूर्नी बुटी जरी नेसुन पैठणी शेलारी । तिची नवीन मोडली
घडी । जवाची माळ हार मोती सुढाळ करी टाहो कोयाळ
घडघडी ॥ चाल ॥ एकून भरली हुडहुडी तुजसाठीं शहरचे
गडी । झळी कितीक देशोधडी । करी शब्दाचा मान ।
नको सोडूं इमान । तुजपुढे ठेविला मान । हा देह जावो
भंगना भवई कमान० ॥ २ ॥ चुडा नक्षीदार । बरती
तीधारी चाल । चाले गजभार फार । नार नटून । उठे
घनघोर । फिरकी विरोद्याला मोर । टाकी भुईवर पाय आपटून ॥

(२१७)

ज्हेदार थाट । लक्ष मनुष्याचा हाट । नाही पहावयाची वाट ।
ढोघडीं जन पाहती उठून । खूप झाला धूर । दिला ईश्वरानें
रूर । जशी नदी भरली एकवटून ॥ चाल ॥ कैकानीं पाहिलें
टून । काम येईना कोणाचे पटून । गेले आपआपणामधें कटून ।
स्वरूपाची तार मारी फेंकून कटार जशी फिरंग दुधार । चम-
कली समरंगणां ॥ भ० ॥ ३ ॥ पती प्रियकर । उभे जोडूनी
दोन्ही कर । करी क्षमा मजवर । तुझी माझे प्राणवल्लभा ।
करी आदर मग धरी पदर । तुझी बृहस्पती मी सभा कृपा
न्याहाल मर्शा करा बहाल । पहा रंगीत महाल । मग अवघी
दाऊन सभा । होऊनी अमळ धरी चरण कमळ देह भावें
बंदिलें नभा ॥ चाल ॥ विडल ज्ञानाचा गाभा । ते आलेत
पाहून सभा । काय लुंग्याचा मनसुभा । परशरामाची तोड ।
मोटी विसणी खोड । जशी वतान्याची मोड । कोणी घेईना
दुप्पट वजना । तेजी विशारत गध्याशीं टोणपा । तसाच कामा
गना । भवई कमान० ॥ ४ ॥

लावणी १४३ वी.

गणाधी गणपती गणेशा तुज नमो सद्गुरुदाता । धांवत
झडकरि येई माझा रंग राख आतां ॥ वृ० ॥ पूर्ण बोध आनंद
कंद सद्गुरु स्वामी महाराज । परोसि परता अलक्ष दाता ।
सकल गण शिरताज । प्रथम माया उभी राहिली कर जोडून

(२१८)

देवा तूज । सर्वांचा सुत्रधार तूं कळले न तिला गूज । निर्गुण
होता सगूण झाला । कैवल्याचा तूं दाता ॥ धांवत झडकरी० ॥
॥ १ ॥ अनंतरूप अनंत अवतार । अनंत तुझे गुण गाती ।
ब्रह्मादिकांही पार कळेना । इतरांची मग काय गती ।
एक्यांशी कोटी सवा लक्ष दश, सेवक तव गणपती । सहा,
चव, अठरा ऋषी दिगंबर । कुंठित त्यांची झाली मती ।
माया चैतन्य विश्व तिच्यावर आहे तुमची सत्ता ॥ धांवत० ॥
॥ २ ॥ अगाधाचा अगाध स्वामी ! तो निर्गुणचा रहिवासी ।
चौपदार्थी केला रचना जीव पडला मायापाशीं । विश्वप्रपंची
जीव गुंतले हिंडूं लागले चौऱ्यांशी । जिवां कारणें केले उप-
कार । देवा तुमची खुशी । ज्ञान भक्ति वैराग्य संगें घेउनियां
अवधूता । धांवत झडकरी० ॥ ३ ॥ पतित पावना दीन दयाळा
मोक्ष पदाचा दाता । श्रीगुरु मुखें प्रसाद देउनि बस करी
माझे चित्ता । नामें विठल विमल पाउलें हाच ध्यास चित्ता ।
परशराम ह्यणे त्याविण अखडित भासे विन्मुखता । राम
कृष्ण गुणिं रामा गाती येसु हार गुंफिं मुक्तां ॥ धांवत
झडकरी० ॥ ४ ॥

लावणी १४४ वी.

मुलाम रूप सोन्याचे तगट । असैं हें जिकडे तिकडे प्रगट ।
चांगुलपण हे पात्रिनीचा मुगुट । सरमोत्याचे भराल काय

(२१९)

फुगट । नको धरुं शाहाणा विसणी सगट । पाहून गुंडा
त्याशीं लगट । आम्हीं जरी तुर्शां फरावी लगट । पोक्ळ
गलका वाज्जेल जगेट । नारी ये समर्यां येथून झुगट । स्थळ
एकांतीं येऊनियां बगट । ओळखून मैलागिरीशीं लगट ।
अतिशितळा । सहज लागतां सुवर्ण मग तरी करशील काय
पितळा । बरा पहात रुपाने नितळा । जोवर बहार आहे
प्रीयकर । दिलभार कर पाहून पुतळा ॥ १ ॥ गाल दोन्ही
लाल नारंगी वनांत । बस द्वादश नूतन थाली पणांत । जशी
ताणून चिरलीं कनात । रुपडें खूप हवई भवनांत । राहा
विषयाच्या योजनात । तरुणपण जाईल क्षणांत । जा कोणी
ठसला असेल ध्यानांत । पकररतळा । नादर आदरावर नथ
चमके आवर जरी पितळ । जोवर बहार आहे प्रीयकर दिलभर
कर पाहून पुतळा । बरा पहा स्वरूपाने नितळा ॥ ३ ॥ उरीं
दोन्ही गेद गुलाबी संगीत । वर कंचुकां ल्याली तंगतंगीत ।
मुखरण दोन्वशाच्या ल्युंगीत । पाईं पोलारे नाद सारंगीत ।
पटली तुमच्या आमच्या सांगीत । बहु अनिवार चवळीच्या
शेंगेत । पहावी अशी वस्तु वानगीत । घावी द्रव्याचा तुला ।
जोवर बहार आहे प्रीयकर दिलभर कर पाहून पुतळा । बरा
पहा स्वरूपाने नितळा ० ॥ ३ ॥ मी राधा तुह्मी बदुराया ।
नका कल्पना धरुं तिळप्राया । करुं नमन भागिर्थी समवाया ।
नेला रंगमहालीं मजा । जरी पाह्या मसालेदार मिठाई खाया ।

(२२०)

सोडले ऋतू करुनियां गाया । कवि नाभीं विठ्ठल गुरुष्या
पाया । प्रसाद यशवंता गर्जात राया । परशराम लीन हरी
गुणगाया । छंदबंद करुनियां । राहे वावी स्थळां स्वरुपानें
नितळा । जोवर बहार आहे प्रीयकर दिलभर कर पाहून
शुतळा ॥ ४ ॥



प्रकाशकः—तुकाराम पुंडलाक शेट्ये, बुकसेलर, माधवबाग—मुंबई.

मुद्रकः—तुकाराम सुर्याजी मंगेकर, एस. रमण प्रेस, १६२४

गिरगांव बेंदः १ मुंबई नं.४.

